الجمعة ٢٤ تشرين الثاني ١٩٨٩ م ٢٠ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ العدد ٧٣٧٧ السنة ٢٧

« تصدر عن دار الجسماه يرالمسلطفة »

الادارة يفداد مسرافية صندوق بريد الأا الاعلائات يراجع بشائها قسم الاعلائات بالدار الاشتراكات واخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسمل : ٢٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا P 2 و ضبانيا PT2 و عليونان S D اليونان S D ا وفرنسا 2 F . F و ايطاليا 15 D و المغرب، ، ادرهم ٢ مصر العربية ٣٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس ١٠٠ الأون ٥٠ فلسا

مبتهلا الى الله العلي القدير ان يديم على العراق نعمة العز والنصر والازدهار

القائد و د ي حراسم الزيارة الدواد التعاليات ال

■ أهالي مدينة النجف وزوار المرقد الشريف يجددون عهد الوفاء للقائد والامانة للمبادىء السامية

🕿 مغداد/واع : ادى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مراسم الزيارة للرقد الامام على بن ابي طالب عليه السلام في مدينة النجف

وابتهل سيدت الى ات العبل القديس ان يديم عيل فتعينا نعمة العزوالانتصار والازدهسار ، وأن يستسقيق طعوجاته في الحياة الحبرة

وشنق السيند الرثيس القائد طريقه وسط هتسافات ابناء الدينية وزوار الرقيد الشيريف، الذين رفيعيوا ايديهم بالدعاء الى الفرجلت قدرته ان يحفظ فاندنا وباني مجسنسا ، وان يعن عليسه بالعمس المديند ويتصيره ويزيده عزا وفخرا .

وجدد اهالي المبيئة وروار المرقد من خبلال هتافياتهم العهد لسيادته على ان يظلوا امتاء للمباديء السامية مضحين بدماتهم من أجل عز العراق ومجدد

واستقمر بسيفت من خدأم الروضة الخيدرية عن احتيباجات للبرقد بعند ان انجرت الترميمات التي امر عبل عليه السيلام في زيبارة

🗷 الرفيق الراقعي 🛤 إدانة حريمة

اغتدال معوض

🖿 بيتروت/واغ : ادان امين سر القيادة القطريبة لحبرب اليعث المسريي الاشتسراكي في لبنسان النكتسور عيسداللجيسد الراضعي حسريمة اغتيسال الزئيس اللبنائي المنتخب رينيه معوض .

وقال في تصريح له تعليبا عل الحادث أن هذه الجريمة هي دليل اضباق على ان المؤامرة مىتىرال

واكد الدكتور الرافعي ان امن لبنسان السيساس والإجتمساعي لا يعِكن ان يستقر على ركائز شابتة ومتيئة الإماسقاط ادوار القوى التى تعميل للتقسيم والتضنيست منواء كانت هذه القوى من الدلخل او من الخبارج ولاسيمنا العبدو الصهيبوني والشظام السبوري وألقوى الشعوبية المرتبطة عالنظام الإيرابي .

وطلب الصحافة الصبرية بشوخى الدقة والحقائق في تعاملها منع مختلف التي يتصل بها العبراق ، وقبال (ان للوضوعيات ولاسيما ميا يتعلق منها الاخوة العراقيين يعتبرون الصريين

ورکڑ الرئیس مبارك في تصريحه على

بالعلاقات العربية وقال : (اننا لايجب ایتاعهم)

🗷 ترايد الانتحار في صفوف الجيش الصهيوني 🗷

رشق سيارة وزير الحرب الصهيوني بالحجارة ■ العصبيان المدنى سمة المستقبل القريب في الاراضى المحتلة ■ ■ الأرض المعتلة/وكمالات : استشهد الإذاعة أن القوات الصهيونية قامت أثر

مواطن ظفيطينى ببرمساهن القوات الصهبونية بينما اطلق لحد العملاء الرصياص على اعتراة فلسطينيية مصا تسبب في استشهادها في مدينة تابلس في المُنْفَةُ الغرسةُ المُتِلَةِ ، بينما اسفرت للولجهات العنيفة التي حبثت خالل الساعات الاريح والعشرين الاضية بين المواطنين للفلسطينيين وجنود الاحتلال المبهيوتى الذين استقدموا الرصاص ضد التظاهرين الفاسطينيين عن جرح (٣٧) مواطئا فلسطينية .٠٠٠

واعترفت اذاعة العيدو بأن شيبان الانتفاضة الظهر طبئية رشائوا سيارة وزير الحزب المنهيوني اسحق رابين بالمحارة في مدينة تنابلس ، واضافت

ذاك بإعتقال شابين فاسطينين وقلت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصادر صهيونية أن جندياً صهيونيا انتجر في تل ابيب باطلاق رصاصة في

واومنحت للصادر نفسها ان هذا هو الجندي الــ (٣٥) الذي ينتحر منذ اول تيسيل ١٩٨٩ والشكث في اقبل من

است وعين حسب لحصب الجيش الصهيوبي وهذد خاطق بلنتان قوات الاحتبلال

الصهيونية امس باغلاق الدارس ومتع الطلبية من إداء امتحيان الثيهبادة الظائونية العامنة الألشاركوا باعسال

وقال الناطق المبهيوني ان القوات (الاسرائيلية) سنتخذ لجراءات مشددة غسد الطلاب وتسجسرمهم مسن اداء

والقينادة في العراق بمعالجة كل ما

يولُّجه ابناء مصر . وقال (از الرئيس

صدام حسين قالها وقالها أيضنا السيد

طه ياسين رمضان الذي حضر الى هنا في

القاهرة وتحدث في هذا للوضوع

ودعنا لجهزة الإعبلام للصريبة الى

الاتجاه والسعى في معلجتها الى الخير

والعمل من لجبل صبائح البلديين

الشقيقبين مسوجهنا اللوم الى احسدى

الصحف الحربية في تضحيمها الامور

الى الحبد الذي وصبقت قبينه ينعض

الإحتكاكات بين العراقيين والمعريين

🥫 و اکد الرئیس میارك ان عدم خوصه في

موضوعات هذا الامر لاعتبار ان العراق

پاسلوب مؤثر جدا) .

ماتها (مذبحة) .

ومصر احوة .

واعتقلت القوات الصهيونيية ستة شبان فلسطينيين من القرى العربية في

وزعتم منصندر في شبرطة العبدو الصهيونى ان العتقلين قاموا بعمليات اغلاق الطريق بين عكنا وصفد ورشق السيارات الصهيونية بالحجازة والقاء رُجِلجِات حارقة على اهداف صهيونية .

وهدد الممدر الصهيبوني يتصعيد الأجراءات القمعية مد كل من يشارك في

■ أمين عام الأويك : نتائج الجالية متوقعة لمؤتمر اوبك الوزاري **ع فيينا/واع** : اعرب الدكتور

سوبروتو الأمين العبام لنظمة الدول للصدرة للنفط (أوبك) عن تفاؤله بان يصفر المؤتمر الوزاري لأوبك المقرر ان يبدا اعماله في فيينا يوم غد السبت عن نتائبج

وقبال سوبـروتو في تصـريــح صحفي ان موضوعي اتخاذ قرار بشان مستوى الانتباج بالنسية لقتسرة الريسع الاول او النصيف الأول من سنةً ١٩٩٠ . وتحديد حبصص الدول الأعتضناء سيتصدران اعمال المؤتمر

ويذكر ان الحد الأقصى لأنتاج اوبك حاليا يبلغ (٥٠٠٠) مليون برميل يوميا .



الرئيس المصرى مبارك يشيد بالروح القومية للرئيس القائد صدام حسين

اید کثیرة لاترغب فی انتکون العلاقات العراقية _ المصرية مستقرة

■ القاهرة/واع : حيا الرئيس للصري محمد حسني مبارك الروح القومية للسيد الرشس القائد صدام حسين

واشاد بعتابة العلاقات الاخوية التي تربطه مع الرئيس القائد صدام حسين وقال (انتي والرئيس صداء حسين على اتصال دائم . وان سبايته من اكثر الناس تعاطفا مع المصريين) .

> وقنال الرثيس للصري للمنحفيين عقب لختصاعه منع الرئيس السودائي عمر حمن اليشير امس ان هناك ايادي كثيرة لا ترغب في أن تكون العلاقات بين مصر والعراق لوية ومستقرة

واضاف اثنا توقعنا قبل الإعلان عن انشاء مجلس التعاون العبريي وحتى الفترة التي سيقت ذلك إن هنك قوي كليرة خارجية لا تريد هذا النوع من

وانتقد الرئيس مبارك اجهزة الاعلام الصرية لاسلوب تشاولها سوضوع العمالة للصرية ، وقال (انتا استمعنا كما لصمعتم جميعا الى حديث الاخ الرئيس صدام حسن في هذا الحال) . مشيرا الى إن اية حقلة يمكن ان تظهر يثم

علاجها بروح الأخوة والعلاقات بين واشناد بروح التجباون والتعباون

■ بغداد /واع : نند ناطق رسمي باسم الحكومة العراقية بشدة بالصلاث وغبتة السيد الرئيس صدام حسين

الاجرامي الذي أودى بحياة السيد رينيه معوض . الذي انتخبه النواب اللبنانيون في الشامس من تشوين الثاني الحالي رئيسا للبنان. ووصف الناطق الرسمي في تصريح له هذه الجريمة بانها عمل اجرامي دنيء ،

وفتتة اضافية ، وحلقة خبيثة اخرى في مسلسل المؤامرة الاجرامية ضد لبنان والامة

وفي ما ياتي نص التصريح :

عبرح ناطق رسمي بأسم الحكومة العراقية بما يلي :

ان الصادث الماسساوي الذي أودى بحياة السيد رينيه معوض الذي انتخبه النواب اللبنانيون رئيساً للبنان في ٥/ تشيرين الثاني عميل لجيرامي دنيء وفتنة اضافية ، وحلقة خبيثة اخرى في مسلسل المؤامرة الاجرامية ضد لبنان والامة العربية .

لقد اكتت التجارب طوال خمسة عشر عاما ان مسلسل القتل والتدمير والاجرام لن ينتهي في لبضان صادام المجسرمون المتناميرون من قنوات حنافيظ أسيد ، والقوات الصهيونينة والإيرانيسة . يحتلون لبنان ويعبثون فيه ويسيطرون على مقدراته ، ومن يغتش

اليبوم عن دم رينيه معوض عليه ان

ومن الواضح أن الذين قتلوا رينيه

معوض هم أولشك الذين وجعدوا أن ظروف لبنان لا تسمح لرينيه معوض ان يحقق لهم كـاصل اهىدافهم في خسرب اللبنانيين بعضهم ببعض . وتصفية

يختلف ننظامها عن النبطام السائد ق

ويستكسر ان رثيس الوزراء هسانسز

مودروف كان قد وعد باتخلا اجراءات

ذات طابع ليبسرالي لدعم الاقتمساد

وعلى صعيد لخر تشير استطلاعات

الراي الى ان الشيوعيين باتوا لا بحظون

ونسبت وكالة رويتر الى مسىؤولين

كبيار في الحنزب الحساكم القول بسان

الشيوعيين قد لا يحصلون على اكثر من

بتایید کبیر

المانيا الاتحادية والغرب بصفة عامة

يفتش في حسقسائب المجسرمسين الذير استخدموا نفس الاسطاليب والادوات اخراجهم من لبنان ، او العمل بالشكل

العراق يدين بشدة جريمة اغتيال الرنيب اللبناني

الجرمية في قتل عدد كبير من الشخصيات اللبنانية . مثل الرئيس الاسبق بشير الجميل . وقبله كمال جنبلاط . وبعده رشيمه كبرامي ، والمفتى حسن خياله ، والنبائب ناظم القبادري ، وغيرهم من الشخصيات السياسية ، اضافة الىذلك العبيد الكبير من طلائسع العبروبية والوطنية من الليفانيسين الذين قتلوا بنفس هذه الاساليب الدنيثة خلال السنوات الماضية .

بباسلوب المساوميات والجاميلات على حساب الحق والحقائق .. فلبنان يمكن ان يـوضع فعـلا عـلى طريق الخـلاص عندما يشخص المجرمون الحقيقيون الذين احتلوا لينان ، وعبثوا به طوال خسبة عشر عاما ، ويجرى العمل على

◙ صنعاء/واع وصف السيد حسب

ات محمد الكفراوي وزيسر التعمير

والمجتمعات الجديدة للصري انجاز

حملة اعادة بناء الفاو مبينة الفداء

وسوابة النصر العظيم بفترة زمنية

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء

العراقية في صنعاء ان قيادة العبراق

وشعب العراق عودانا على النجاح ق

قصيرة بائه تحد .

أن هذه الماساة المروعية تؤكد مرة

اخبري ان خيلاص لبنيان لن يتحقق

الداعين الى خلاصه وتحرره .

وحدة بلادهم وحياتها الطبيعية . ولابىد في هذا الشيان من أن يضبع الجميع نصب اعينهم مصلحة الأسأ

العربية وامنها القومي والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول العربية والتم

الذي يصهل مهمة ابناء لبنان ليخرجوهم

بانفسهم ، لكي تتاح للبنيانيين فرصة

العمل والجوار الأمنين والمناسن لإعلاة

لايجوز التهاون فيها .

🗷 وزيران عربيان :

العراق عود العرب على النجاح في التحديات

التحديات والتصدى للمواقف الصعية واجتيازها بتفوق ونجاح

واضاف ان ماحققه العراق ف معاركه العسكرية والتنموية الحضارية يسعد كل عربي وطني .

كمنا هننا السيند وزيسر التعمير والمجتمعات الجديدة المصري الامة البقية على ص١١

🗷 الشيوعيون يفتقدون التأييد 🗷

كرينتس يستبعد تحوّل المانيا الديمقراطية الى « الليبرالية »

وقبال المكتب السياسي انبه مستعد ■ برلين/وكالات : وضبع الزعيم الاثاني الديمقراطي ايفون كرينتس حدا للنكهنات التي تغيد بأن المانيا الديمقراطية قد تتحول الى دولة ليبرالية .

بالاده ستبقى ديمقراطية اشتراكية

وقد عرضت زعنامة الحنزب الحاكم

ونقلت وكنالة رويتر عنه قنوله أن (١٠٪) من الاصنوات أذا أجبريت

ويقول هؤلاء السيؤولون ان معظم الاصوات سنمنح لجماعات معبارضة مثل المنتدى الجديد واليقظة الديمقراطية والديمقراطية الأن والحزب الديمقراطي الإشتراكي .

يسوم أمس أجبراء محسادثنات بطسان المستقبل السياسي للبلاد مع الحماعات المعارضة التي تطالب بديمقراطيسة

لناقشة اجراء اصلاحات جوهرية مثل كيفية تنظيم اول انتضابات حرة منذ قيام الدولة في عام ١٩٤٩ .

هذا وقد أعلن في برلين الشرقية امس عن تشكيل لجنة برللنية خناصة للتحقيق في حسالات سسوء استخسدام السلطة والفساد والثراء الشخصى التى قلم بها بعض المسؤولين في الدولة .

ونكرت وكنالة تنشينيكنا الجيك وسلوف اكية ان المجموعات البرلانية العشر في البرلمان الالماني الديمقراطي سنشارك بمعثلين في هـذه

مع العبدد ملحق اعلاني باربع صفحات

🖪 برقيات للرئيسين

صالح والعطاس 🗷

المنظمات اليمنية تطالب

بتتويج وحدة اليمن

■ صنعباء/واع : طلبت للنيظميات

الجماهيرية والشعبية في الجمهورية

العربية اليمنية قيناتي الشطرين

بتتويج الخطوات الوحدوية بينهما

بقرارات تؤكد تبطلع الشعب اليمنى

وعبرت هذه المضطمات في بـرقيات

ارسلتها الى الرئيسين على عبدات صالح

وحيدر ابو بكر العطاس نشرت هذا امس

عن تفاؤلها المؤكد باقتراب موعد الإعلان.

عن خطوة وحدوية جديدة في طريق

تحقق الوحيدة السنية والواتها

التنفيذية ووحدة القوات المطحبة

والدفياع في اطار حكومية الجباديية

🛎 رغم سقوط جدار بركين 🗷

المانيا لن تصبح

ر مصدر تهدید لاوریا

■ ستـراسبورغ/واع : اكـد المستشار

الاثانى الاتحادي هلمت كول ان بلاده

ستنظل وفيه للمجموعة الاقتصادية

الاوربية رغم فتح جدار برلين ولن

تصبح ثانية مصعر تهديد لاوريسا

وقبال كول في خبطاب امام السرياني

الاوربي ق (ستراسبورغ) ان الانسان

سيعملون على تحقيق الوحدة في

اوربــا .. ولن يشكلوا بعد الان خـطرا

واعرب المستشار الالمائي الاتحادي

عن تغاؤله بان يسود القارة الاوربية

استقرار فعل لاول منوة منبذ الحنوب

واضاف في اشارة الى احتميال اعلاة

توحيد للانيا انذلك الاحتمال لن متحقق

الا بعد ان تقطع اوريا شوطا بعيدا ق

طريق الوحدة الشاملة .. مشيرا الى ان

واشياد المستشار الالياني بياهميية

العمل الاوربي الغربي الموهد ووصيفه

بانه السبب الرئيس الذي ادي الى

العمليات التي تشهدها أوربا الشرقية

الوحدة الاللنية شان اوربي .

العللية الثانية

للوحدة الإندملجية

مكذا من الاصل

THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

الجمعة ٢٤ تشرين الثاني ١٩٨٩ م ٢٠ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ- العدد ٧٣٧٧

للتعددية الحزيية في العالم الثالث

🛚 ضاري رشيت الياسين

كلية العلوم السياسية . جامعة بغداد

شهدت الآونة الاخيرة تُوجِها عاما لدى العديد من دول العالم ، ومن سنها نول العلم الثالث ، لاسيما بعض الاطار العربية والعديد من دول اوريا الشرقية ، نحو ارساء التعبيية الحربية ، يُعد ملخاضت هذه الدول تجارب سياسية مختلفة قانتها في النهاية الى تبنى هذه الصيفية السياسية

ولذا كنات التعبدية الحربيبة إداة . أو ومبيلة من وسبائل ممارسة الديمقراطية ، فانها ليست هدفا أو غلية في ذاتها ، وانما صيفة لتعزيز المعارمية النبعقراطية ، وافساح المجال أصلم مختلف التيارات المساسية للمشاركة في السلطة ، لو الساهمة في صنع القرار السياس بهذه الصورة او تلك ، للوضول الي افضل حسالة تخدم مصناح المجتمع وتحلق استقراره

ان تبني التعنفية ، يعني صراحة او ضمنا ، أن الإنظمة التي كانت تتبني عنيفا سياسينة غيزهـاً في معارسة المططة ، كانت دون مستـوى طموح الجماهير في اقطارها . وإن العملية السياسية في مثل تلك الدول كانت تمارس يمعزل عن جماعات عنيدة . يمعني لم يك الشعب يمارسها بكـل شرائحــه

ولسنا عنا بمعد تقييم تجارب الانظمة السياسية والحربية المختلفة لسائدة في هذه البولة أو تلك ، ولكن الحقيقة الوضوعية ، تقضي الإعتراف ان اية صيفة سياسية تستنعيد ولو جزءا من الشعب من مسارسة حقيه المبياسي في عملية صنع القرارات السياسية لبلده أو المشاركة في الحكم ، تعد

أن العملية الديمةراطية بكاملها ، هي حالة تخضيع لقاعدة النميو والتطور ، فمن غير المكن أن توجد تعديية حيزيية في بلد مبايزال الوعي السياس فيه غير كاف لفهم هذه الصيفة والفيفية منها ، والا انعكست التجرية سلبا واتت تتلجها مغليرة . وبالقابل قائه من غير الجائز حرمان شعب دي وعي سياسي متطور من حقه في ممارسة السلطة او المباهمة في اتخاذ القرارات بالوسائل والصبغ الديمقراطية ومنها التعددية الحزبية شرط أن يكون هناك الرآك كاف لجوهر هذه الصيغة والعلة في ايجادها

غَلَاا كَانْتَ التَّعِيبِيَّةُ الْحَرِّيبَةِ ، تَعَنَّى بِالْصَرُورَةِ وَجِودِ لَكُثَّرُ مِنْ حَرِّينٍ ، أو ثلالة لحزاب فاكثر تغط في سلجة سياسية ولحدة ، فأن وجود التعديبة الحربية ، وأن كان يعكس نهجاً سِعَقُراطِيا ، وتوجها في فسح للجال امنام القوى المناسية في دولة ماللعمل السنياسي ، بهدف الوصول الى السلطة او الشاركة فيهنأ ، فانهنا ليست بالضيرورة تعكس الحالة الإفضل للعملية النيمةراطية ، لاسيما بالنمنية لدول العالم الثالث . بُوجُودُ برِيْانُ مِنْتُحُبِ لَهُ مططات مساوية للسلطات الحكومية ، يمكن ان يحلق الغاية من التعدية . صحيح أن وجود نظام برياني تمثل فيه الاحراب ، يعمل ماسوسعه عبل للساواة بين الحكومة والعارضة ، ربمنا يكون الصالة الإفضل لو كانت للعارضة موحدة ومسجمة ، ولكن يضعب الوصول ال هذا الستوى من القهم لطبيعة العملية السياسية ، بالنسبة اشعبوب العلم الثبالث ، وان كانت أد نجمت في بعضها ، فإن دلك ليس مؤشرا عاما .

أن العوامل التي تدفع نحو التعددية الحزبية عديدة ، منها الاجتماعية التي تتصل بالتكوين الطبقي الجنمع منا ، والرغية في الدفاع عن حقوق الطبقات من خلال الإحراب التي تمثلها ، ومنها العوامل القومية ، التي تدفع الى نشوء اجراب تعثل القوميات التي يتكون منها الشعب ، ثم العواصل «الإسبولوجية» والدينية ، ولكن تبقى العنوامل المؤمسية ، اي قيام للؤسسات العامة . ويشكل خاص الانظمة الانتخابية التي تسمح لتعدد الإحراب ، واقعا مباشرا للتعدية ، ولكن هـل أن تُوافر المناخ السياسي والشرعي والقانوني، للتعدية ، يبقى وحده متنوعا كافيا للتعدية ؟

. أن الرغبة في الوصول الى السلطة ، أو الشاركة فيها قد تدفع الى تشكيل احراب متعددة ، الا أن العبرة تقال متوقفة على طبيعة الاهداف التي تمعى الى تحقيقها ، والتي هي تكبر التصافا بأوسع الجُمَّاهِير وتعبيرا لتطلعاتها فقد يوجد حرّب ولحد يحتضن معظم الجماهير ويعمل على تحقيق اهداف كل شرائحها ، أو الغالبية العظمي منها ، وهذا تقل فاندة وفاعلية التعديدة . قد يقال ان وجود معارضة ضروري ، وهذا صحيح ، وأكن جعل البرثان رقيباً على السلطة ، ريما يغي الحلجة عن ذلك التعدد ، على الرغم من اثنا لسنا ضد التعنيية في حالة توافر طروقها ، والفهم الموضوعي لها وإدورها

ان اشد مليخش منه في نظام التعدية الصريية ، في دولتا ، هو عدم استيماب الغاية التهائية له ، وهي خدمية الشعب والوطن ، والدفاع عن مصالحهما العليا بصورة اكثر عمقا ووعيا وتفاعلا ، والخوف من ان تتحول التعددية الى حالة اصطراع على السلطة ومغرياتها بعيدا عن المصالح العليا

فالتعددية في دول الديمةراطيات الحرة ، لامحاذير فيها ولاخوف منها فكل الاحراب في اية دولة من دولها ، متفقة على الخطوط العريضية ، في ما يتعلق بالسياسة العليا الداخلية والخارجية في نطاق الدولة ، ومع المصالح العليا للمجتمع ، فلا احْتلاف على الرغية في العيش في نطاق الدولة . يكنسية لجميع اطراف المجتمع ، ومن ثم الاحراب المثلة لها ، ولا حتلاف جدريا حول تمط الحياة ، وانما أن يكون هناك تباين في تجديد الأولويات وفي كيفية توجيه سياسة النولة ، للوصول الى اهداف طبولة وعامة يتوحّاها المجتمع باغلبيته وليس الحرب واعضاؤه فلط .

وهكذا يمكن ان نستخلص مما تقدم الشروط الوضوعية للتعدية فيدول العظم الثالث وهي:

■ أن التعدية الحزبية ، حالة طبيعية وضرورية ، عندما يصل المجتمع ق بلد ما الى درجة معينة من النقيج السياسي.

■ يترتب على مباجاء في اعبلاه ، أن الديمقراطينة هي حالة متدرجية تصاعبية، تنمو وتتطور مع تطور الجتمع ونمو وعيه السياسي . وصولا الى مرحلة التعددية باعتبارها حالة متطورة لمسارسة العملية السياسينة

■ أن التعديبة الحربية . ينيغي أن تفهم ، على أنها حالة لحدمة الشعب بصورة الق وافضل ، وانها تقوم على أساس التنافس بين الإحراب لحنمة اهداف الجماهير ، والتسابق تحو تحقيق مصلحها وطموحاتها ، لاخدمة اهداف الحرّب الذي يصل الى السلطة ﴿ وَلَدَّلِكُ يَثِيعَىٰ اسْتَبِعَادُ حَالَةَ الصراع * بين الاحراب ، لان ذلك ماله نسف العملية الديمقراطية ، وخلق حالة العداء والتنافريين ابناء الشعب الواحد

■ ان التعدية ينبغي أن تكون مؤطرة ، اضمان عدم خروجها على اهداف 🥌 المجتمع ، والمسالح العليا للوطن العربي .

تغيرات جذرية تجري اليوم في العديد من البلدان الاشتراكية في اطار اجراءاتها الاصلاحية المتعيدة التي تهدف الى اغابة بناء شاملة للهيكل الإساسية سواء اكانت سياسية ام اجتماعية ام اقتصادية ، لكي تتحرر هاتيك المجتمعات من معالم الجمود الذي قال مسيطرا على مختلف اوجه الحياة طوال السنوات الماضية .

وينبغي لهذه المجتمعات ان تعترف انها لم تنجز لحد الان حلولا صحيحة كاملة ومقبولة للشكلة البيعقراطية ، لاسيما وان صوغ الفروض النظرية قد ربط على نحو كبر بين الغاء الملكية الفرديسة بومسائل الانتساج الذي قامت عليسه معظم التجارب الاشتراكية (الماركسية) اساسا لخلق شروط ازدهار سِمقراطية تتجاورُ حدود ما امكن انجازَه في اطار الراسمالية التي مهما كانت صحيحة الا انها تظل ناقصة ومبتورة نظرا لطابع التوريع غير المتكافئ في ظل مجتمع التناهر الطبقي . في التنظير الماركسي ، ان الديمقراطية التي تتحقق في ظل الإشتراكية تحمل في تربتها بنور موت الراسطلية ويعد موت ماركس بماثة وخمسة اعوام لم تمت الراسملية لم تخنقها الديمقراطية ، نعم فعلى الرغم من البطالة والتضخم والركود جددت ثوراتها الصناعية وما بعد الصناعية (الالكترونية والمعلوماتية) المتالحقة حيويتها وصحبها ، في ما يبدو المجتمع الاشتراكي اماعنا كثيبا ومظلما ، فالدولة والبيروقراطيـة والنـطام السيـاسي ، هي التي تضحَّمت ،

يقابلها ضمور وتلاشى الملرسة الديمقراطية والسؤال : من اين اتت هذه البيروقراطية الادارية والسياسية التي نفاها ماركس من مجتمعه المثالي ويشكو منها غورياتشوف ؟ من ابن هذا الغزو والبيروقراطية للمجتمع الاشتراكي لتخمد ثورته وتحثم على انفاسه وتخنق الاقتصاد وتشيع التواكل والتسيب والاهمال بل الفساد ايضا في الدولة الاشتراكية ؟ ولملاا تحول الحرب من حرب (الافكار والالهام) الى حزب مططة تقليدي وجامد .

والدروس المتقاة من تجارب هذه المجتمعات مع الاخذ بالحسبان طبيعة الورثة التى قامت عليها والطبيعة القسرية التي ميرت مراحلها الاولى ، ظلت ممارسة الديمقراطية السياسية فيها ناقصة وهذا اقل ما يمكن قوله في هذا الشأن الامر الذي يدعو بدوره الى التصنؤل عن الاسباب الكامنة وراء

ومن اللافت للنظران الإعتماد على القسر وطابع المركزية قد لقى بظلاله على حقيقة ممارسة الديمةراطية السياسية ، لأسيما الانتخابات التي فالت ممارستها لانتجاوز الاطار الشكل للمبدأ مع عدم توافر مقتضياته الصحيحة .

ولعل اهم قضية تفرض نفسها بقوة في هذه المجتمعـات التي تحكمها احتزاب ماركسية -لينينية هي قضية الديمقراطية ، اذ أن الابقاء على التشبث بالتراث الماركسي وما يفرضه الواقع الذي يطرح طلاب التغيير لايمكن ان يستوي على درجة واحدة ، بل إن مطلب انزال هذا الفكر الى ارض الواقع كان حلم لجيال من ذلكم النمط من الاشتراكيين النين يحلمون ببناء اشتراكي يستجيب بشكل دائم للتطورات الحادثة في كل مناحي الحياة يسبب سرعة التغيير في هذه المرحلة من التاريخ البشري ، على وفق حلصاتهم وظروف بلدانهم وخصوصيتهم القومية ، ولعل عقد الستينات وما بعده شهد بـواكير هـذا النضج الذي شكل اولى مجاولات الافتراق عن المركس . في شكل اطروهات وحركات سيقتها

ثورات عديدةً في بلدان اوريا الشرقية وبغية الاللم يجواني الموضوع الذي هو جزء اسلس من عملية الاصلاح السياسي لهذه الانظمة أرتابنا تقسيمه الى عبد من الفقرات الرثيسة .

تعديل دور الاحراب :

لعل من الأمور المهمة التي لامناص من تحليلهما وبيان دورها هي الإدارة السياسية وتعديل دور الحزب ، اذ ان تدهور الاداء الاقتضادي لم يكن يوسا هو البناعث الوحيد لتيارات الإصلاح :

للكم ان هذه التيارات ترتوي من رواف عدة منها السياسية والاقتصادية والاجتماعية وفي ما يتعلق بالاصلاح الصياس فان دوره يرتكز على انضاج ظروف صحية لكى تأخذ عطية الاصلاح مسلحة واسعة وبكاسل رخمها وهى حسلة جبيدة في هذه النظم وعلى خلاف التجارب السابقة ، ولان اجراءات الاصلاح السابقة قد حكم عليها بقفشل بسبب ان النظام السياسي ظل علجزا عن الحند من ظواهر الركود الاقتصادي والاجتماعي ، ومن الناحية التاريخية فأن هناك منهجين ازاء دور الحزب في الشؤون الاقتصادية يرجعان من الناحية الفعلية الى ثورة ١٩١٧ ضمن ناحية يفترض أن هنك تقسيمًا واضحا للوظائف ، إذ كبان مقررا للحيزب أن يقود ويشرف على جميع الاجهزة الاضرى ، ولكن في انشطت الضاصة كنان عليته ان يبركنز عبلى المهمات السيناسيية (والايديولوجية) بحيث يترك الادارة والعمليات اليومية

للوزّارات والمجللس الشعبية واطقمها الادارية . ومن نلجية اخسري فإن ثمنة مفهومنا فحواه أن الإمشاء العُلمين للصرّب ينبغى ان يشاركوا بصورة نشطة في كل جوانب العمل الاقتصادي بحيث لايكون تدخلهم مقصوراً على تحديد الإهداف وتلقى التقاريس حسب ، بل يصل ألى حد التدخل في القرارات الفنية ، وحتى عندما كان الرأي الأول هو السائد من النباحية النبطرية ، كبان الواقع الفعيل مختلفا علاة ، فقد كان امين علم الحزب الذي لايوجد في الحقل أو في سلخة المصنع ! فانه سرعان ما يفقد منصبه ، وكان ستالين يشدد على التدخل المباشر في الادارة اليومية بل يطالب الامناء العامين للحرب ف الاقليم والجمهوريات بحل الاختنافات والتغلب على أوجه النقص في انجارُ الخطة .

َ وَلَمْ يَكِنُ الْأَمْرِ مُقْصَورًا عَلَى سَتَقَيْنَ ، بِلَ ذَهِبِ خَرُوشُوفَ الى ابعد من ذلك حينما حول تدخل الهيئات الحربية المباشر في الانتاج الى عقيدة من خلال تشكيله للهيكل التنظيمي للحرب ويشكل يلائم افكاره على ان هذه الهيئات التي كانت فعالة في المراحل الإولى تحولت في ما بعد الى عوائق على طريق تعميق التجربة الاشتراكية نفسها ، أذ أن الدور الذي لعبته الاجهزة الحزبية كان كبيرا في الحياة الاقتصادية على جميع المستويات فعلى مستوى القمة يتم تخطيط السياسة العليا للبلاد فان رُعَنْمَة الحَرْبِ الشَّيوعي هي التِي تَتَخَـدُ القرارات المهمـة والرئيسة وليس لاي جهاز من أجهزة الدولة الحق أن يتخذ قرارا من دون تعليمات صادرة من اعلى سلطة من الحرب .

وعند تحليل إليةِ السلطة السياسية في الاتحاد السوفيتي والكثير من البلدان الماركسية ، نجد أن الحكم استند ال اداتين حادثين هما الشبرطة السيباسية والجيش ، وتم وضعهما تحت أشراف الحـرّب ، وكان لكـل اداة عقليتهـا الخاصة ومعللها ومضالحها ومطامحها سياستها الخاصة ، من لجل الابقاء على الوضع القائم ولجم اية محاولة لاصلاح النظام السياسي ، وهذا ادى بالحتم ال تشبوهات عديدة وجمود في الحياة السياسية .

أوعسل الرغم من السنسوات الطويلة التي تلت اقصساء خروشوف من الحكم وتولي برجينيف مع توكيد الاخير على دور الإدارة الاقتصادية وتخديد الجدود الفاصلة بين من

فىالدولالشيوعية

🕿 عبد على كاظم المعموري 🖀

ازمةالديمقراطية

بمثلك السلطة ومن يخضع لها ، فأن تخصيص هيئات الحزب وظلاف ادارية لنفسها ليست ضمن مسؤوليتها ، يتعارض مع الارث النظرى للأحزاب الماركسية ولدور الصزب بوصف طليعة سياسية للمجتمع ، قد دفع بـاتجاه تـوسيع هيكـل النولة وتضخمها المقرط مما عزز من ظاهرة البيروقراطية ، لانه لايمكن الخاذ أي قرار بدءا من المشروعات الصغيرة الي اعيلى مستوييات التنظيم الاقتصيادي من دون الرجوع الى الحزب وهذا الأخير قد اخضع حتى الطبقة العاملة التى يفترض حسب (الايديولوجية) الماركسية (ان تكون هي التي تقود المجتمع على وفق مفهوم ، دكتاتورية البيروليتاريا، اذ ان من المطم به ان العمال السوفيت هم اصحاب المططة بينما عم في الحقيقة تحت السلطة السياسية لبيروقراطيي

وقد سادت هذه الحالة تقريبا جميع البلدان الاشتراكية مما شكل عقبة كؤود في طريق تطور التنمية واصبح حالة مستحيمة في بنيسة الحياة السيساسية ، ولذلك فقد اتجهت الاصلاحات الحالية الى اجراء تغييرات شعلت جميع جوانب المجتمع من اجل تهيئة مناخ مناسب لقادة الاصلاح لتطبيق افكارهم الاصلاحية من نلحية وللحصول على التأييد الشعبي من تلحية اخرى ، وهو مالم تستطع الإصلاحات السنابقة

ويهدف برنامج الاصلاح السياسي الذي يجري تنفيذه في العديد من الدول الاشتراكية الماركسية (الاتحاد السوفيتي والصين وهنفاريا ويولندا) الى ــ

■ فصل السلطات وتوزيعها ما بين الحزب والنولة ، وهذا سيتضمن نقل السلطة التنفينية من الحزب الى الدولة عبر مؤسساتها . وتناط بمجالس الشعب مسؤولية ادارة البلدان عبر سَيَاتَة القانون ، ومن المؤكد ان هذا الفصل بين واجبات. الحزب وواجبات الدولة قند هيا الظرف المساسب للاطلحة سالكثم من حبالات الضياد التي لم تكن محصبورة فقيط في مجموعة معينة بل اصبح سمة لشريحة تستغل مركـزها في

🗷 هذم حلجز تقديس السلطة ما بين الحزب والجماهير ، وما بين اعضاء القواعد الحزيية والمناصب القيادية كافية مهما علت درجتهم في السلم الحزبي والحكومي ، وبالفعل جرى تقديم فعاذج من الفساد الصادث في العديد من العلدان الاشتراكية لأسيما في جمهوريات الاتصاد السوفيتي

 ان التقويم الحال لدور الحيزب قد انحى بباللائمة عبلى مسؤولي الحزب في الجمهوريات والاقتاليم الذين وصفتهم واحدة من الصحف السوفيتية بأنهم لايميزون بين الشوفان والشحير ، وعلى الرغم من ذلك لايكفون عن اصدار الاوامر . ■ ترتكز اجراءات الاصلاح الجارية الى تعديل دور الحزب وفصل السلطات في اطار محاولة لكسر طوق الاعتصاد على مصدر واحد في تفسير المشاكل والمتناقضات ، ان فحوى هذا التوجه هو استلال السلطة من الحزب الذي سيخضع هـو الاخر لعملية ، اصلاح، بجعله أكثر ديمقراطية وتخضعه للمسالة وكف يسده عن طريق الضمسانسات القضسائسية والديمقراطية ومنعه من اقتحام اروقة السلطة والتدخل في شؤون الجهاز التنفيذي ، وهو في الوقت نفسه تحجيم لدوره وحرسه القديم وجهاره البيروقراطي الواسع .

وعلى وفق هذا التصور يكون غورباتشوف وبعض قادة البلدان الاشتراكية الماركسية قد تمكنوا بشكل لم يسبق له

مثيل في تاريخ الحركة الإشتراكية الماركسية من اضعاف تدخل ذلك هو ما جرى في هنفاريا اذ جرى تعديل الدستور وتقسيم المهمات بين الحزب والحكومة والبرلمان ، وتوكيد استقلالية الحرّب منظمة سياسية ، فليس لديه صلاحية فرض القرارات

■ بعث الديمقراطية في الحزب :

يعترف قدة الاصلاح في البلدان الاشتراكيـة (بأن مبدأ

■ استكمال اجراءات بعث الديمقراطية في صفوف الحزب

الحزب الشيوعي وقياداته للمجتمعات الاشتراكية ومصداق المنظمات الاجتماعية عبر العودة الى المبدأ القلال (لما كمان التي يتخذها قسرا على المنظمات والمؤسسات الاخبرى في

المركزية الديمقراطية هو احدى اسس الحياة الحربية قد استعيض عنه في المرحلة السابقة بالمركزية البيروقراطية) وبدلا من ان يكون الحزب وسيلة لانضاج الافكار والمقترحات والمساهمة في حل المشكلات (ومنها الاقتصادية والسياسية) تحسول انى اداة تلقى الايعسازات والاوامسر في ظل غيساب الديمقراطية والنقد الذاتي ، مصا جعل اراء وتصورات القيادات الحزبية العليا وصولا الى الامين العسام صحيحة وبعيدة عن المناقشة والنقد والقطوير ، بما في ثلك التصورات والمعلجات للمشكلات الاقتصادية وهذا ناتج بالتاكيد عن غيساب تعدد الاراء والتيسارات ونقص الديمقراطيسة داخسل الحرّب ، وجِدُور هذا الوضع تعتد الى المراحل الأولى ، فالعهد اللينيني انطلق عمليا من نظام الحزب الواحد ، فقد وعد منذ البداية ان يفسح مجالات العمل والنشاط امام جميع الاحزاب التي لاتمارض الثورة مشرعة السلاح في يدها ، وكان على هذه الاحتزاب ان تجد لها مكانا في وسط المجتمع السوفيتي الجديد ، ولم تف حكومة لينين انذاك بوعودها فقضت على الديمقراطية في المجتمع السوفيتي عندما الغت جميع الاحزاب بما في ذلك الحزب الاشتراكي ولكنها حافظت عليها لمدة من الزمن في وسط الحزب ومع ذلك فهي لم تكن تستطير ان تمنح الحزب الحرية التي حجبتها عن الاخرين ، وهكذا فقد بدا لينين بتقليص الديمقراطية في وسط الصرب وجاء ستالين ليلغيها كليا ونهائيا ، ويجد غياب الديمقراطية صفوف الحزب الصاكم مسائدة كبيرة من جانب طبقة بيروقراطيي الحزب ، والشريحة المحافظة (التقليبية) مما جعل من أولى المهمات أمنام المسؤولين عن الإصبلاح هنو التخلص من الشخصيات والقيادات التي خدمت في الفترات السبليقة . سواء على نطاق الدولة او الحزب ، وانشاء فريق من الحزبيين يؤيد ويوفر الحماية لعملية الإصلاح . كما بدأت حملة من المصارحة العلنية (Glasnost) في الكشف عن مفاسد سلبيات العهد السسابق والمتمثلة بالسلبيسة الحامسة للمجتمع واتساع المسافة التي تفصيل الكلمة عن الحقيقة وتدهور الإخلاق العامة ، وانعدام المبادرة وشيوع التغطية والتحلل المبدئي وعدم احترام القانون في ضوء شيوع التضليل والارتشاء والخضوع والمداهضة بالتمجيد ، وقد

ارتكزت مسالة بعث الديمقراطية على مسالتين : ■ تـوسيع العلنيـة والمصارحـة طريق للعمل عـلى تحقيق الديمقراطية داخل الحزب بدلا من المركزية الديمقراطية وبحسب تعبيرهم لاتوجد ديمقراطية بدون علنية وممارسة حدية وصحيحة للثقد الذاتي .

وتعديل دوره في ظل التوجهات الجديدة فقد ادخل نظام الانتخاب لكبار مسؤوي الحزب بالاقتراع السري والسماح



لاكثر من شخص بالترشيح للانتخابات وهذا يمثل تحولا جذريا في النظام الانتخابي اذ كان يتم اختيار مسؤولي الحزب في جلسات مغنقة وبالتالي يتم التصويت عليهم برفع الايدي في اجتماعات الحزب العلنية

اشاعة الديمقراطية في المجتمع :

اذا نظرنا الى دروس تجارب الاشتراكية الماركسية ، ولما کانت هذه ـ مجتمعة او فرادی ـ قد حققت تقدما اقتصادیا واجتماعيا من زوايا عدة ، الا ان ظاهرة نقص الديمقراطية ظلت سمة مميزة لهذه البلدان ، وهي نتبجة للأنموذج السوقيتي الذي تم صوغه منذ المراحل الاولى واكتعل بتولي ستــالين السلطة ، الذي اعتمـد عـلى سلسلة من عمليــات الاحلال ، فقد حل الحزب الشيوعي بوصف متحدثا باسم الطبقة العاملة محلها مما ادى الى الغاء دورها ثم حل التنظيم الطليعي داخل الحزب محل الحزب نفسه ، ثم حل الرجـل القوي داخل التنظيم الطليعي نفسه وانتهى بدكتات ورية القرد باسم الطبقة العاملة

وبسبب الوراثة التي قامت عليها هذه النبظم والطبيعة القسرية التي تمييزت بها في المراحل الاولى ، تبيرز حقيقة لايمكن اغفالها ، ان تقصمان الديمقراطية مثلما وجمدت في الاتصاد السوفيتي وجنت كذلك في دول اوربنا الشبرقينة والصين بسبب عملية الاستنساخ التي اجرتها تلكم الدول للأنموذج السوفيتي وعبورا لخصوصيتهما القوميسة والوطنية وطبيعة مجتمعاتها ، وهو ما نتج عنه ثورات عدة في بلدان اوريا الشرقية والصين فقد عبرت ثورة المجر في ٢٧ تشرين الاول عام ١٩٥٦ عندمًا قام الطلبة والمثقفون بللطالبة بتنحية (راكوس) عن الحكم كان هلجس تلك الثورة هو بناء تجربة ديمقراطية شعبية والحال ينسحب على احداث تشيك وسلوف اكيا (ربيع بسراغ ١٩٦٨) التي هدفت الي (بعقرطة) الإشتراكية

ومثلما تميزت مدة حكم ستالين يجمود الديمقراطية ، فأن الحال ينسحب على الصين ، فقد تميزت المرحلة ١٩٧٦ـ١٩٦٦ وهى مرحلة الثورة الثقافية ، بضعف الممارسة النيمقراطية داخل الحزب والمجتمع وكان مصداق ذلك هو تدافع الطلبة الصينيين في جامعاتهم ليطالبوا بشن هجوم ضد الملاكسات الفاسدة في الحزب ومن اجل اشاعة الديمقراطقة ومعارسة النقد والعلانية وضرورة مشاركة الجماهير في رسم السياسة الاقتصادية والاجتماعية ولمواجهة نلك الاحداث اطلق ماو عبارته الشهيرة ، اطلقوا النار على القيادة ، .

وحالة بولندة تبين بدقة ازمة الديمقراطية في التجارب الاشتراكية الماركسية . اذ ان ازمة بولندة هي ازمة الحزب الشيوعى في ان يكون طليعة للشعب ، وتحول الى نخبة أوق الشعب مما حرمه من قرص المشاركة في صنع القرارات التي تمس مستقبله وقد فسرت الاضطرابات بسانها نتيجة لعدم فعالية الديمقراطية الاشتراكية وانعدام الحوار الحقيقي مع الشعب ، والنتيجة التي نتوصل اليها مصا سبق ذكره شو طاهرة نقصان النيعقراطية السياسية في البلدان الشيوعية ، وان عدم الاعتراف يميدا حق تعدد الاراء سواء اكان ذلك في ميسادين الفكس السيساسي والقلسفي ام في ميسادين الإدارة التنفينية الافي حدود ضيقة وان رفض تعدد الاراء انما يمليه بالطبع رفض حرية التنظيم المبياسي (رفض التعدد الحزبي) بل رقضٌ خرية تعدد ، التيارات، في الحرّب الوحيد ، وكذلك

رفض حرية نشر الرأي المخالف من خلال وسائل الإعلام ان هذه الاوضاع في حقيقة امرها انعكاس لصراع طبقي تبلور في طبقة حاكمة ومستغلة ، تعد في نظر البعض مجرد شكل من اشكال البراجوزية والبعض الآخر ، طبقة جديدة، ذات سمات خاصة تختلف عن سمات البرجوازية انها طبقة البيرو - تكنوقراطية، والتي مستها جميع ميزات الطيقات التى سبقتها بالاضافة الى مزيات خاصة ومنح اقتصادية تفضيلية ، والعناصر التي تكونت منها هذه الطبقة تخلق في نواة الحزب و الشيوعي، على حد تعبير و ميلوفان دجيلاس، ومن ثم تضغى عليه وتستخدمه كأسساس ومنطلق لهنا في الحكم ، وعندما تزول هذه الطبقة يكون الحزن على زوالها اقل من أي حزن شعرت به البشرية زوال طبقة حاكمة لان هذه الطبقة قد خنقت كل شيء لم يوافق انانيتها .

كبا ان من المعروف والمعترف به ان الديمقسراطية السياسية تقوم على مبدأ اختيار مختلف عناصر اجهزة الحكم بوساطة انتخابات حرة وصحيحة وغني عن القول ان حقيقة. ممارسة الانتخابات في البلدان الاشتراكية لايتجاوز الاطار الشكل لعدم تنوافر مقتضيباتها الصحيصة ولذلك يبدور الاصلاح السياسي حول ادخال الاسلوب الديمقراطي على نظم الانتخابات لجعل مشاركة المواطنين في العملية الانتضابية اكثر ايجلبية وفعالية ، منطلقين من مبدأ اساسي أن ، انظمة الحكم هي نظم متحجرة يتبغى تغييرها، لان هذه الانظمة تتسم ببطء توليد قياداتها مما يجعلها انظمة سياسية راكدة ، ولذلك فأن ما يجري تناوله هو في حقيقة الامر اقرب ما يكون الى تشكيل نظم ديمقراطية على النسق الغربي في محلولة لاضفاء طلبع شعبي على اساس ان هذا الاختيار لامناص منه لان حقوق الانسان هي احدى المكاسب الاشتراكية التي تتيح داثرة واسعة من الحقوق السياسية والمدنية وتستلزم من نلحية اخرى أن تتصول هذه البلدان لاسيما الاتصاد السوفيتي الى دولة تستكمل جميع المقوسات القانونية والشرعية وتوافر الضمانات التي تتيح للمواطن حرية

التعبير من دون ملاحقته . وبناء على ما سبق ذكره نستنتج :

ان مشكلة الديمقراطية في الدول الشيوعية هي المشكلة المحورية التي يتوقف على حلها مصبح هذه المجتمعات لان الضروج من المازق الراهن والانتقال من اشكال التراكم التوسعي الى التنمية الكثيفة ، انما يتطلب مشاركة شعيبة واسعة في اخذ القرارات على جميع المستويسات الامر الذي لايمكن تحقيقه من دون معارسة بيمقراطية صحيحة

■ المصادر:

١- ت بوتومور ، النخبة والمجتمع ، ترجمة جورج جصا المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ١٩٧٢ ٧-رينيه ديمون ومارسيل مازواييه ، التجارب الاشتراكية امام مشكل التنمية نظله الى العربية رشيد حسن وحسن قبيسي الطبعة الاولى دار الحقيقة للطباعة والنشر ، بيروت

٣- د . سمير أمين ، ماذا يحدث في الاتحساد السوفيتي ؟ مجلة المستقبل العربي العدد (١٠٨) السنة (١٠) بيروت أيار

٤- للكاتب ، دراسة تحليلية لانمونجات من الاصلاح الاقتصادي لدول اشتراكية مختارة ، رسالة ملجستبر مقدمة الى كلية الادارة والاقتصاد ، جامعة بغداد حريران ١٩٨٩ مدللكاتب ، الإصلاحات الاقتصادية في الدول الاشتراكية قراءة في المسببات، جريدة القلاسية ٢٦/٧/٢٦ ص٤ ٦- ميلوفان دجيلاس ، الطبقة الجنيدة دار الطليعة .

الجمهورية

تتأبع صناعاتنا المزدهرة

يُّ سَنْمَ السوقِ تسرى العجيبِ والعبريبِ والطريف

تدعب نشراء حاجة فتعود بعيرها . هذا يعجبك وذاك لا . ولكنت في كان الاحوال تنتبه الى شوعية منا تشتري وقيعتمه

وفي عائم الجلود هذا العالم الزاخر بالتصاميم والألوان وتنوع المنتوج لبجد الجيد والرديء وكلنا يعلم از السلعة الحيدة تطرد الردينة ولكن في بعض الاسواق نجيد ان هذه القائدة معكوسة . فبينما هناك من ببحث عن الرخيص فيقع ق الرديء النجد من يفضل النوع دون ان يلتفت الى السعراء

الصناعات الملدية عالم زاهر بالألوان والتنوع ولكن..؟

■ صناعة الأحذية العراقية تنافس الصناعات الأجنبية

و في جونة نمنا بها في علم الجلود وجدنا انواعاً من النضائع تستنزف جيب المواطئ وتقصدي رغبته في اقتناه انجديد والبيد والاطول عصرأ في الاستخدام والاستعمال . سالنا الكتيرين من منتجين وبالتعمين وشجار جملة ومواطنين فوجدنا أراء متناقضة وسلعة مختنفة ، ولكن النتيجة في النهائية نقع على كاهل اشواطن معز المسؤول عز رداءة المنشوج وعن

🗷 جولة يُ عالم الجلود 🖪

بندات الجولة في استواق الكافلتينة هيث تحول العديد مز النسوارع المعريضية والأزقية المضيقية الملتوية ال اسواق تعرض مختلف السلع والبضائع . على الرغم من متابعات وتفنيش اجهزة أمائة بغداد

و هذه الأزقة تتعالى الأصوات معلنة عز بضائع جلدية جميلة المنظر باسعار رخيصة مذهلة فالباثع زكريا موسى بصيح . حذاء بسبعة دنانبر وحقيبة بدينارين . تعالوا اقشربوا تجدوز ما

يناسبكم، يابلاش،

وعندما ننحني لنرى ما يسرنا لأن البائع افترش الارض لعرض بضاعته نجد ما لا يسرنا احذية رديثة جدلا مصنوعة مز النايلون والكارتون والكعب من البلاستك حتى از المواد الداخلة في تصنيعها لا تساوي مبلغا يسيرا مز قيمة ما تعرض به من اسعار

ـُ نَسَانَه مِنَ أَبَرُ لِكَ هَذِهِ البِضَاعَةِ ؟ يعطُ شفتيه ويقول لا أفهم فنكرر السؤال من أي معمل اشتريتها. يقول ليست من معمل وانما من بيت

🛭 نستمر في المسير فنرى الحقائب مرصوفة بشكل جميل ويذوق في احدى واجهات المحال التجارية فنستال عن الاستعار بصد أن نرى السوعية فسأتينا الحقاف سلفنا مز حرارة السعر أسعر المطلبة بالاثون بينارا . ..

للَّاذَا هَلَ هِي مَنْ جَلَدَ خَاصَ ؟ اعْنَى هَلَ صَنَعَتَ مَنْ جلد التمساح أم الفيل . والكركدن ؟ انها حقيبة عادية يُجِيبِنا صاحب المصل ان بضاعتي جيدة وهي تساوى هذا السعر ويمكن ان اعمل لكم خصم !' تركناه وتبركنا الخصم لنتفحص حقبائب اخرى ينادى صاحبها باعلى صوته الجلد الزين بثلاثة

نتوقف قليلا لتتفحص مفروشات جلدية وحقائب واحذية وحقائب اطفال تتراوح بين الجودة والرداءة حسب المنشأ والمصنع ولم نكتف بهذا السوق وانعا دلفنا الى أسواق اخرى في الاعظميسة وشارع النهس وسالنا رواد هذه الاسواق

فهذه أم دريد تشتري الحقائب والاحذية لأولادها وبنائها . فالدارس تحتاج الى زي جديد ومستلزمات جديدة كل عام وهي ام ولابيد من ان تُقرح اولادها بشراء الجديد ولاحتياجاتهم لهذه الاصور ولكنها تشكو من أن الحذاء لا يستمر في أقدام بناتها الطالبات في المرحلة الثانوية اكثر من شهر وبعدها يتمزق ولا يقيد معه التصليح اما حقائب الصغار فلكيل واحد منهم حقيبتان في العام الدراسي وقد تكون أكثر .

🛎 اما الأنسة رشاداود فتعلق قائلة طبعاً لأنسعر الحذاء ٧ دنانير فلابد ان يكون رديثا ولا يبقى اكثر من

🛎 الموظفة اقبال محمد تقود ولديها فادي ورامي لشراء الحذاء الرياضي والجقيبة المدرسية .. تقول - انا اعرف من ابن اشتري ما اربد لأن النوعية مطلوبة خاصة بالنسبة لعمر اولادي لأن الاطفال في هذا العمر كثيرو الحركة وقي مرحلة نصو فلابند ان نشتري لهم في كل موسم اكثر من حذاء

المواطن جعفر قياسم محمد يقبول أن الاسعار مرفقة للصناعات الجلدية الجيدة خناصة ببالنسبة للموظف الأب الذي له عدد من الاولاد والبئات

ـ ان الأولاد الأن لا يقتنعون براي الأباء ويريدون ان يشتروا حسب رغباتهم وعلى هواهم ووفق سا يرونه لدى اصدقائهم ، اتصدقون ان ابني احرجني في شيراء حدّاء ، ادينداس ، بسعر ١٠٠ دينار لانه اجئيي . ولكن ببرايي انا ان هنتك صناعة وطنية تصنع الحذاء الرياضي بنوعية تضاهي الأجنبي ولكنه مفقود من السوق . تلذا . لا ندري ، اما الحقائب الرياضية فحدث ولا حرج لإنها عقدة

◙ الحداء الأجنبي هو الأغلى ₪

البضاعة الإجنبية

ق الكرادة بعرض العديد من المصال احذية وحقاف نسائية اجنبية نسال عن الاسعار فنجدها ماهظة جدا حذاء يسعر ١٠٠ دينار واخر ١٣٠ و ١٥٠ دينارا نسال اصحاب المحال فيقولون انها مستوردة . وللاستيراد كلفته وعندما نسال عن المنشأ تسري ان اغلبها صنع في تايوان وكلنا نعلم ان الصناعة في دول شرق أسيا رخيصة لأن البد العاملة متوفرة والمواد متوفرة ، ولكن ماذا مقول وصلحب المحل هُر في وضع السعر الذي يرغبه على بضاعته . امنا الأخرون من اصحاب المحال فيفخرون لان الحذاء الذي يعرضونه حذاء انطالي . ويؤكدون ان الحذاء الرجالي الإيطالي لا يوجد له منافس في الشرق او الغرب ، ولابد ان يكون

فكرت وانا اجوب السوق كم سيكون الحساب لو

نريد من البضائع المفروشة على الأرض. ترنعت افكاري جانبا وزرت عددا من صناع الاحذية والحقنائب الذين يعملون في بيوتهم وكنان لي معهم حسوار طويسل حسول الجلا وننوعيتته والإصماغ والكعبوب والماسك المعننى والسنساب والخيبوط وغيرها من مكملات العمل .

قال في السيد محمد جواد انها المهنة التي نعرفها ولكنتنا لا ترسد الارتباط بسلفاسل والدوام الطويل فنشتري المواد من السوق ونصنعها هنا . ■ اتعتقد ان هذا كاف °

■ تعم المهم وجنود ألمواد ، وتحن خبيراء بهذا

■ عصال أخرون يقيمون في فنادق من الدرجـة الرابعة والخامسة لكل واحد منهم ماكنة وكمية مما يسميه جلدا وما هو بجلد وكارتون وصمغ وكعوب يصمع منه حذاءُ او حقيبة ومن ثم يضع السعر الذي يريده ويتفق مع اصحاب المحال او الباعة المتجولين

🗷 الفحص يقرر صلاحية المنتوج 🗷

خلال الجولة تقفز الى الذهن تساؤلات مُلحة ، ابن دور الرقبابية والتفتيش . أين دور داشرة التفتيش والسيطرة النوعية . هل وضعت هؤلاء ضمن خارطة عملهـا لم ماذا ؟ ومنا هي أسس وضوابـط الفحص لصائعي الإحذية والحقائب والمفروشات الجلدية .

في دائرة التفتيش والسيطرة الشوعية استقبلتنا السيد ناصر عبدالرزاق توييج مديس الفحوصيات الكيميلوية المشرفة بشكل مباشر على الصناعات الجلدية والذي حدثنا قائلا ـ ان تقریبر مستبوی نبوعیمهٔ ای منتوج من

الصناعات الوطنية يعطى علامات عبلي مدى تسطور الصناعة ، ومن خلال عملنا اليومي الدؤوب والمجد في فحص كل ما سدخل في مختسراتنا المختلفية لم نجد صبناعة مطابقة للمواصفات القياسية ١٠٠٪ . ولكن هنك صناعات حصلت على نسبة عقية من المطابقة ومنها صناعة الجلود

ويضيف: ق مختبراتنا نقوم بفحص المنتجات الجلدية المصنوعة في القطر لنقرر مدى صسلاحيتها للاستعمال ومستوى جاودتها فنفحص مثللا المادة الاولية الداخلة في صناعة الحذاء ونفحص نوعية الجلد سواء كان مدبوعًا في بغداد أو الموصل أو مدينة

يواصل حديثه ويقول

ـ في بداية مرحلة الثمانينات مررنا بمرحلة سوء في صناعة الحداء ولذلك سعينا منذ تلك الفترة على محارية الصناعة السيئة ، فاقمنا ندوة حضرها اكثر من ١٥٠ من صانعي الاحتية وعدد كبير من بائعي الإحدية من أصحاب المحال . من مختلف مناطق بغداد والقطر وجمعت حوالي ٢٠٠ زوج من الاصنية من مختلف المحال واستعرضت لهم في هذه الندوة مراحل صناعة الاحذية ووضحننا معنى الدقة في العمل والمتانة وكيف ينكسر الكعب ولملذا تتارجح الأرجل عند لبس بعض الانواع من الاحذية النسائية وتمزق الحذاء ومعاناة المراة بشكل خاص لأن الحذاء الذي يصنع للمراة يختلف بمواصفاته وتصاميمه عن ذاك

عن معنى الدُقة في صناعة الجلود . بعد هذه الندوة لخذ كل معرض للاحذية يفحص الحذاء قبل الشبراء وكثفنا زيبارات تفتيش لمعاسل الاحذية والحقائب بمختلف مستوياتها وصناعاتها ، ولمدة سنتين متتطلبتين بعسدها تحسنت هسذه

الذي يصنع للرجل والطفل ، وتحدثنا بشكل مُسهب

ولتوسع الصناعة ومجالاتها وهلجتنا لملاكات غراقية وتفتيش وفحص الصنباعات الجبديدة خفت تلك الكثافة من العمل إزاء الصناعات الجلدية فبدأت نظهر الحالات السلبية مرة ثانية .

ـ ولكن الا تفحصون كل الصناعات الجلديـة الحديثة العهد بالعمل

■ يجيب السيد ناضر عبدالرزاق · ـ المفروض في الصناعي في مثل هذه الحالة تقديم طلب الى الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية يطلب فيه اجراء الكشف الموقعي على انتاجه واخذ نملاج من الانتباج ونقحص بموجب المواصفات

🗷 تحقيق : سناء خليل البقاش اشتريت انا وزوجي واولادي في هذا الموسم احذية المعتمدة في الجهاز لبيار مدى مطابقتها للمواصفات . وحقائب اجنبية ، وكم ستكون حسارتنا لو اشترينا ما ونحن بدورنا بعد القحص نبلغه بالنتيجة ، بكتاب رسمى ونبين له مدى المطلبقة وهل صناعته فيها عيب

> يمكن تلافيه أم انها غير مطابقة للمواصفات تماماً . الحقة الرئيسة في صنباعة الحلااء النسائي هي اللصق ومدى تحمله . هل الوجه ملصوق على النعل بقوة أم لا ، وكم كيلو يتحمل ويعد هذا فحصا أساسيا في النوعية ، فإذا اجتاز هذا الفحص تبقى الفحوص الاخرى ثانوية مثل النظافة والدقة فنقول له عملك حيد مع الاعتناء يعملية التصميغ مثلاً إذ اننا نُنبِه الى

العيب الموجود في المنتوج حتى اذا كان ثانوياً . ثم يشبع السيد نناصر الى ان المعاصل الكبيـرة مشمولة بالكشوفات ويفحص انتلجها بما لايقل عن ٦ مرات سنويا واذا ظهر عدم المطابقة للمواصفات في الزيارات يوجه انذار الى المعمل ليتلاق العيوب خلال فشرة لا تزييد على اسبيوعين وبعيدها تتم فشابعة المشروع للتأكد من تطبيق المواصفات . وعند تكرار عدم المطابقة نتخذ قرارا بإحقته الى المحاكم وإيقاف انتلجه اذا كانت العيوب تؤثر على النوعية مباشرة نوقفه ونحوله الى المحكمة ، وهذه المحكمة هي محكمة النجارة وهي التي تنخذ الإجراءات بحقه .

_وملاًا عن الغرف والبيوت التي اصبحت مصانع

🛎 نحن نعلم ان هناك بنايات قديمة في شارع الرشيد اصبحت مصانع للاحذية ونعرف ان هناك اكثر من ٥٠٠٠ حرفي يصنعون الاحذية ولكن عملية الرقابة ليست سهلة وملاكنا قليل فهي تحتاج الى أناس متخصصون واجهزة وسواد كيمياوية للفحصء ومكان واسع وبنلك تحتاج الى جيش جبرار للقيام

ويمكن للفرد ان يكون هو الرقيب ويشتري الشيء الجيد واز ينبذ الرديء . ■ وكنف تقيمون الصناعات الحليبة الحيدة ؟

۔ فی نہایہ کل عام نقیم حفلاً تکریمیا فی اسبوع النوعية ونقوم خلال هذا الاحتفال بتكبريم المعاصل التي استمر انتلجها بالمطابقة في كبل الكشوفات بالإضافة الى توفر مستلزمات السيسطرة النوعيسة في الشروع ، فيتم تكريم صباحب المشروع واعبطاءه شهادة تقديرية خاصة ووساما خاصا يدل على جودة المنتوج لديه ومن المكرمين المنشاة العامة للصناعات الجلدية حتى ١٩٨٩/٩/١ مطابقة للمواصفات في أخر زيارة قعنا بها اليها كذلك احذية بجلة واحذية رافد وسيكاس وشركة لبنان المختصة بصنع احذية الاطفال ومعمل احذية زبلوق.

■ نقص المواد الأولية ■

اذا كانت دائرة التفتيش والسيطرة النوعية قد أدت عملها بالشكل المطلوب . قمن المسؤول عن هذا

السبل الكبير من السلع الجلدية الردينة المنتشرة في

_ الزيارة الأولى الى معمل احدية زيلوق حيث بدأ

■ يقول السيد عزيز زيلوق : _ أن لعماينا خبرة سنوات طويلة تجعلهم يبدع , صَنَاعَةُ الحَدَاء والتصميم سهل بالنسبة لخبرتنا ٱلْطُّويِّلُةُ . وَتَكْرِر التصاميم حسب طلب المواطنين . ونحن حقية نركز على انتاج احذية الاطفال الصغيرة والولادي بالنسبة للبنين والبنات .. كذلك ننشج الشخياطات النسائية ، كما ان أسعيارنيا معقولة ومقبولة من قبل الجميع وانتلجنا مرغوب في الموق وقد حاز معملنا على شكر وتقدير وزارة العصل

بعد ذلك يذكر لنا السيد عزيــز زبلوق سبب عدم زيلاة الانتاج وانما قلته ونلك لان المعمل يعاني من نقص المواد الاولية مما يضطره الى شراء مواد تجارية

ولو ان اليد العاملة ثابتة وتقدير الحلجة للمعمل من قبل الجهات المعنية جيد لكان الانتاج افضل بكثير

الاجنبي لاسيما ان ما يطرح في اسواقنا من صناعات جلدية اجنبية ليست هي الأجود في بلد المنشأ ويدعو المواطنين الى الاهتمام بالثنتوج الوطني قليس كل ما هو أجنبي جيد ويذكر لنا أن العدييد من أصدقائه ومعارفه قد اشتروا احنية اجنبية وجاءوا بعد مدة قصيرة لاصلاحها في معمله .

ترضى دوق الستهلك

اسس معمل رافد في عام ١٩٦٦ وانتلجه بياع في كل مَمَافَظُكُ القَطر ولَكنه لا يسمد إلا نسبة قليلة من احتياجات القطر من هذه الصناعة .

ان انتاجنا محدد بنوعیات معینة منها الاحدیة.

الإسواق ، الجهات المسؤولة التي سمحت لكل حرق العمل ام اصحاب المعامل الكبيرة وهل هنبك من يفكر بذوق المستهلك ومقدار مخله وبميزانية الاسرة وهل السبب في كل ما رايناد الرغبة في الربح السريع ، ام الفش ام عدم وجود مواد جيدة للعمل ، لذا فقد ولجنا مع جهاز التفتيش اكثر من معمل وكانت لدينا هـذه

السيد عزيسز زيلوق العمل في هذا المجال مضذ عام ١٩٣٥ . فالفعل قديم بالخبرة وحديث بأسلوب العمل والانتاج وقرار لجنة التفتيش عنه بانه من المعامل أغطابقة للمواصفات في الانتاج لاسيما ان عمله يدوي ق اغلب تفاصيله .

والشؤون الإجتماعية . بدلاً عنها .. ويقول :

ـ نامل ان تتوفر المواد الاولية في القريب العلجل ، و باسعار ارخص بكثير من الأسعار الحالية .

ثم يشير الى ان الحذاء العبراقي جيد ويشافس

ق المعمل التقينا السيد عدنسان محمد عبل وكيل المدير المفوض فحدثنا قائلًا:

الرياضية والشماطات بانواعها رجنانية ونسائية

لیس کیل ما هیو

وولادية اسعارنا مناسية لكل الطبقات لاسيما الطبقة المتوسطة ، نحن نـؤمن بالاختصـاص لانـه يكـون الخبرة وتزحب بالنافسة لاتها لصلحة الصناعة العراقية إذ أن التنافس يحطنا نبحث عن المحييد

ـ ان سر النجاح يكمن في الملاك وملاكنا اعليه من بياء من ثنه ان المُفترحُ العُالية ، و لديناً مُظّم و جيدة مؤثثوة في البعياماين ألتي تسدفعهم للانتثاج الافضل ، وفي العمل موظفة مختصة ف مجلل السيطرة النوعية تراقب العمل ، ونحل لا نقبل بالنتوج السيىء وتفخر بصناعتنا ولو كانت ربيئة أا طرحتُـاها في الإسبواق ، فبالجبودة تخلق السمعية

والسمعة تكسب الزيائن شركة عنراقية من شبركات النشيشج في الكافلفيشة والصمغ عراقى وقعاش الوجه محلى أيضا والتعلل و إيفاء نطلباتهم .

🗷 علامة تقاؤل 🖪

ق صناعة الجلود حيث بدا العمل بها ق عام ١٩٧١ هي حصيلة لدمج كل من الشوكة العبامة لصناعة الجلود التي ليست عام ١٩٤٥ مع شركة (بــاتا) معامل رئيسة هي معمل ساغة الجلود ، ومعمل الاحنية الجلدية ، ومعمل الاحنية الرياضية ومعمل

الرديئة في علم الجلود .

يقول السيد مهند عبدالمجيب مدير المنشاة العامة للصناعات الجلدية العلم :

والمنتجبات الجلبية التي تبوقرت لهبا مستازمات ومقومات الجودة ، وتخضع للرقابة عليها من قبل الجهاز الركنزي للتقييس والسيطرة الشوعية ويتم الاشراف على الانتاج من قبّل ملاك هنيسي متخصص وتتم عملية تطوين للنتوج بالتعاون منع اشهر الشبركات ومؤسسات الجبثرة الغالبية وتستخده احدث اجهزة الكومبيوتر لاغراض تصميم الاشكال الطلوبة (الموسيلات)

ولكننا في تصابيعنا نرضي رغبات الزاة العراقية التوجه الأن نحو الكعب المتخفض ولكنها ترغب بالحدّاء العالى.. أما سائسية للحقيائي المرسية فطموحنا ان نطور النوعية والتصاميم وفعلا سيقدم حقائب جديدة ستكون صغنة بأرزة بين الحقائب الطروحة في السوق ولكن لنا صلاحظة تبوحهها الى إدارات المدارس حول التحميل لهذه الحقيبة فالطلب يضطر ال حمل كل كتبه بسبب عدم تبات حدول

أجنبى مقبولا فيجودته

والتطوردومة .. أما عن نوعية المنتوج فيقول

كما اننا نَقْدُر بِأَنْ صِنَاعِتِنَا مِطْيِةً إِذْ أَنْ الْحَذَّاءِ الرجال الذي مصنعه ٨٠/ عراقي ، فليطانة انتساح انتاج محلى ، والتصميم عراقي إذ ان مصممنا يتدخَّل حتى في الانتباجية من لجبل ارضاء نوق المواطنين

المنشاة العامة للصناعات الجلبية رمنشاة عريقة للأحثية التي اسست عام ١٩٣٢ وتضم حاليا أربعة

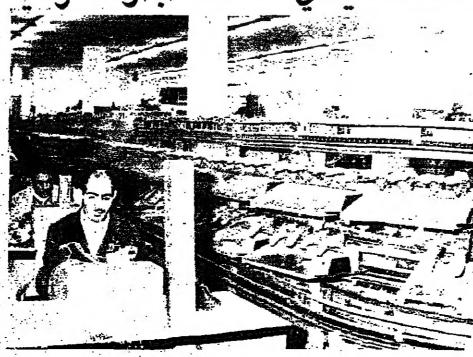
مومع مدير علم هذه المنشرة الواسعة العمل كان لنا حديث طويل يحمل في طياشه الاشراقية والامل في التطوير والتغيير والجودة من أجل المواطن ممة يجعلنا نحس بان الصناعة الجيدة ستطرد الصناعة

.. تشمل منتحات النشاة قائمة وأسبعة من السلع

ـ وكم تسدون من حلحة السوق؟ ■ حاليا مساهمتنا في الانتاج كثيرة ، حيث نسد ٦٠/ من حلجة السوق الأحدية و ١٠/ من الحقائب لاسيما حقائب الاطفال لأن القيادة الحكيمة للعراق تهتم سلطفل كمها تخصصها في انتهاج المفارش والطابوريات والوسائد الحليبة

يواصل السيد الدير العلم حديثه قائلًا : -ولنبدأ حنيثنا عن الانتاج من الأحدية حيث انتا نزاوج بين التصميم القديم والحديث لانتاج لحنية مناسبة ومرغوبة لأن الموضة النتشرة في أورباليست دائما مي الاساس قمثلا في هذا العلم شبكل الحداء النسائي في أوريا سيكون مشابها للحداء الرجالي

المنشأة العامة للصناعات الجلديا علامة مضيئة في صناعة الجلود العراقية





الدروس ، وكثرة التحميل هذه مسالة غير صحيحة

أولاً وتؤدي الى تمزق الحقيبة واستهلاكها بسرعة

لذلك فقد توسعنا هذا العام في انتاج الحقائب

للعلقة على الكتف والتي تجعل حركة الطالب سهلة

وسنباخذ ينتظر الاعتبار كبل الواصفيات والجالات

إما عن الحقائب النسائية فقد دخلنا هذا الميدان

منذ مدة قصيرة وعلى الرغم من ذلك تحظى الحقائب

التي نصنعها برضي المنتهك لانثنا قدمننا انواعنا

مختلفة للاستخدام اليومي لاسيما بالنسبة للعاملات

والتوظفات وبينها الحقائب المسائية الأنيقة وبالوان

حَدَامة . فَضَلا عِن الى أن أسعارها مناسبة وتتراوح

بين أرد بينارا ورار بينيارا بينما الحقائب الاهرى

تقبواء كلنت من ضغاعة القطاع الخاص أو الأجنبية

تتراوح تسفارها من فرز يبنارا إلى ١٨ بينارا وهناك ما

ومن أحل تطوير عمل الحقائب برينا ملاكنا على

مستوى العمل الجنيد لأن مده الصنعة حرفية فيها

احساس وإيداع وهذأ مآلا ينكن إلا ان بصقل بالران

. و ٢٠ يَعْلَقُكُ الْجِنْدِيُّ ، وستصل الى يُسبِّهُ ١٨٠ من

البخل المحدود حيث تبدا اسعارها من ثلاثة دنانيرالي

٦ بِبَانَيْرُ وَاهِتُمَامِنَا بَحِدَاءَ الطَّقَلِ لا يَتَّوقَفَ عَنَّدَ الْمَنْعُرِ

دائما في التوعية وتعند الألوان مما يدخل البهجة الى

أننني متفائل بمعطيات العمل لاسيما أننا سننتج

قربية ملابس جلبية للتصدير لتوفير العملة الصعبة

لليلد واقول ويكل فخبز بانتيا نصس الجلود نصف

خامات الأحدية محلياً عام ١٩٩٠ .

إما الجلود للستخدمة فسيغون باللثة مثها عراقي

.. أما عن أسعل لحدية الأطفل فقد راعينا مستوى

الصحية في انتلجنا الجديد وينسبة ١٠٠٪ .

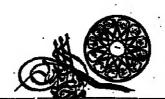
وبالنمسة لتوفر المواد يقول : - يتم تقدير الحسلجة على ضوء الطاقبة الفعلية للمعمل ولاتعتمد ميزانية المعمل في تحديد نسبة المنح وانسا يتم تجديد النسبة حسب سوع الصساعة واهميتها وهذه النسب مجيدة يموجب توجيهات مركزية وحسب التخصيصات السنوية للرصدة لهذه

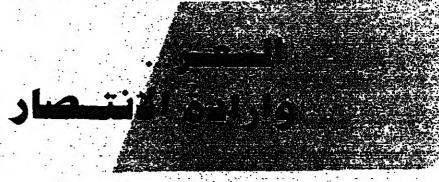
🕿 ملاحظات ومقترجات 🖀

يعد هذه الجولة لابد لنا من أن نتبت بعض الأراء والملاحظات ، إذ أن على المواطن أن يميز بين المنتوج الرديء والجيد ، فله حرية الاختيار لاسيما أن هناك مِنْ يَقَكُرُ بِدِخُلِهِ وَبِيْسِتُواهُ ٱللَّهِي ، وانْ يوصل أراءه وملاحظاته للمنتجين من خلال الوكلاء ويدلك يساهم في تطوير الصناعة الوطنية . وُلعوة الشبيابِ إلى الإبتعاب عن فكرة خاطئة هي ان

كل ما هو أجنبي جيد وانما تشجيع الصناعة الوطنية التي سنكون هي الأجود حيماً . أضاً عن المنافسية فهي كما شرى حالة مشيروعة ومطلوبة وهي اصلحة الصناعة العراقية وصناعة الأحدية والحقطب في البيوت والمعامل الصغيرة غير مرفوضة على أن نضع بنظر الاعتبار الجودة لا الالوان

الخذاية والتضاميم الحديثة فقط وعلى الصبعيد الأخبر يجب حملية الصناعات الجلبية العراقية من الصناعات الأجنبية التي اخنت تغزو اسواقبا على الرغم من عدم جودة الكثير منها





ابن يقف الشعر اليوم ؟ - وما الذي يسكن الشعراء من هموم الامة وقضايا انسانها ؟ _ يُـل .. مَا الَّذَي يُقُوله الشَّعر اليـوم ونحن نعيش زمن انتصار الانسان العربي ، وهريمة كل أعدائه .. وهو زمن انتصار الشاعر على الصمت وكل عوامل الماس ..

هِمَا وقفة مع ديوانين شعريسين تواقت صدورهما مع : المرسد _ الاول الشاعر خالد مجادين _من القطر الاردني ..

> - الكتاب .. مواويل لبنائية لجبيب اسمه العراق ـ سعر : انطوان رعد - الناش : دار الشؤون الثقافية - بعداد (٤٨ صفحة)

من الشعـر ما تــاحُنك اليـه لغته .. ومنّـه ما يحتَّـنــك يموسيقاه .. ومن الشعر ايضا منا تأسيرك معاتب وصفاء الصياغة . اما هذه المجموعة يقصائدها الجبس ، فهي تجمع هذا كله ، مقدمة اياه لقارئها : نمونجا عاليا في ، فعصر

واذا كنا نجد الشعراء . في مثل هذه للواقف، يناحَّدُهم النغمة الخطائية .. فإن انظوان رعد ، في قصائد مجبوعته هذه لايرتهن لشيء من هذا .. واتما هو يحمل قضيته ، التي هي قضية امة ، ليعكسها على وجوه شتى ، من التاريخ ، ومن الواقع الانساني ، ومن التصاعد بتقمة الرفض والاحتجاج. بما يجعل منه ، شاعرهم ، عن حق وخفيقة ، قصوت الشعر عنده تصبق بصوت الحياة فيه .. والإيمانات الرمزية عنده وثيلة الصلة بما للحياة اماميه من معطى والصنوت الذي يتصاعد بالشعر ، فلا يتكس لابرؤاه ولا ينفعة فيه ، هو ؟ منوت الإينان بالإنسان ﴿ أَوْهُ عِلَى لَجِقْرَاحِ لِلْعَجِرَةِ ﴿ وَصَوْتَ تحد واقنح يصنع تاريخه الجنيد حتى ساغة يجد نقسه

مثخنا بحراح للواجهة فهرو لذ مِهجِس و النصر أن مع الإتن : .. أنما يستعد

> من وطن قدره أن يسكن الخطر من وطن معاند القدر .. .

اما اذا نادى هذا ألوطن ، فإن نداة ميؤكد مجرى الحياة واوجاع الشاعر الانسائية

- ديا ايها النهر الذي يشتعل يا ايها الطلع من اوجاعبا ولكنه في ظرف احّر ، يرى الوطن الأخر غير الذي

_ . لانك الربيع في مواسم اليبفس

فلتقرع الإجراس ولتعلن القيامة ،

وتاتيه القيامة في و عرس الفاق ، فلا أ هو يخاطب الحشد الذى اليه يتوجه

> ـ. دعوني افتش في معجم القلب عن مغردات نبيه دعونى افتش عن لغة تتفتح وردة شوق أقط انفاسها دمعة أو شفتة دعوني انقب عن ابجديّة اطرر احرفها بالنيارك مناديل وجد

واغزلها فوق نول المعارث بيارق مجد المن شرعوا لرياح المنيه مندور التحدى ان جعلوا فوهة البندقية

تؤدَّن في القاو فجرا

_والثاني للشَّناعر انطوان رعد _من لينان . وتكتب يالنار ملحمة القادسية .. ء

وهكذا .. فَلَشْعَر ادْ يَصِدع بِالنبوءة ، فانه يعرَّز نبوعته هذه ساعة يراها متجسدة على ارض الحياة .. مزدادا ايمانا بما يرى من رؤى .. ومن هنا ضِّلة الشعر بالحياة .. ومن هنا انبتاق الحياة من الشعر .

أخر الملكات

- الكتاب : أخر الملكات ـشعر : خالد محادین ـ الناشيُّ: دار الشؤون الثقافية ـ بقداد (١١٨

حين يفتتح الشاعر خالد محادين ديوانه هـذا باهداء يقول : ـ. الى شهداء الغراق

اذ منحوا الامة ثقة وفرحا كانت تحتاج اليهما ..

ومنحوني قدرة الإنتصار على الصعت ... فانتا نجد انفسنا مداوعين الى تلمس حقيقتين اساسيتين :

_ الحقيقة الأولى ، كون قصائد هذا النيوان تعبيرا عن معطى قومى يتعاطف ، بل ويتلازم مع موقف تاريخي كان ان تحقق للاسة في مسار التصول الى الحياة الاصعب ، ولكن الكثر تماسكا والاشد احساسا بما لها من وجود ، ومن ثقة

ـ والحقيقة الثانية هي ان هذا السار كما كـان انتصارا للانسان في الواقع ، فأنه كان ليضا ، انتصار الانسان على تفسيه (أو الشاعر عل صمتيه) .. فاذا هيو ينادي ه أخير

صيعت وجهك والدينة: اى الحجارة اذ رحلت تمد للقلب السكينة ،

اما اذا ما اراد الأعلان عما يحس ، فتجده يمبرخ بصوت الثعب فيه ، ولا يهجس :

ـ د متعب من هوی متعب من جراح متعب من يد لاتدق الصياح متعب من يد لاتقاتل ومن شفة لاتقول الكلام الجميل .. ، ولكنه ، هو الاخر ، يكتب للفاو مواويله ، ويقول ، غير ملتمس رجاء او عدرا ، مخاطبا اللبه :

> ـ . اخرج ، هذي لحظة فرح كن سعفة نخل ، ها جاسم يطرق اضلاعك كى تنهض من ليل الحرّن وتشعل عند الفاو قناديل من يعذرني اذ لف خشوع البصرة قامتى الحنية فارتفعت عثل عمود ضياء ۽

ميركا ، يمثل هذه الرؤية ، إن المن المحكومة بللوتي / ليست كالدن المكومة بالإحياء .. ،

من شعراء المربد

عسكر حكيموف شاعس طلجكستاني رئيس تحرير جريدة ، ادبيات ، الاسبوعية ,

لا تسلني ابيداً

🛭 عسكر حكيموف 🖺



لاتسلنی ابدا .. ان كنت وجدتني تائها على وجهي كمن ضل سواء السبيل او كوكب قد غلار المجرة من غير رجعة .. لاتسلنى أبدا .. ان كنت وجدت شفاها في قلل الاشتجار تناجى شقائقها واخرى امست انامل مشياق يعضُها الحرمان .. لاتسلنی ابدا .. ان كنت وجدتني وانا رجل- 🕝 🕬 . غدت ضحكات الشمس تؤذيه والهديل العذب ما اهتدى الى انشه . فلا غرابة ان ترانى في الحان صلحيا وبين الناس سكرانا فاقد الوعى وهم مئتبهون .. لاتسلنى أبدأ .. ان كان الدرب قد استعمى علىّ المضي فيه وان لم اعد افترش المروج ولم احدق الى اسراب الطيور ملء عينى ويت حاثرا بين الجذب والدفع .. لاتسلنى ابدا . ان لم تطر الحمامة الوحيدة لتحك بمنقارها صدر السحب ولم تعد تسمعنا العنادل الصداح عند الصباح .. لاتسلني ابدا

> (الترجعة عن الطلجيكية) تذر الله نزار

لاتسلنی ابدا .

التطبيقات النقدية

لقاء : عادل الهاشمي

يتلخص في حالتين ، في الحالة الاولى ببدو المنهج أكبر من

النص ، متجاوزا له ، لان النص لايسعف المنهج ولايقدم

المعلومات والمعطيسات الضروريسة التي يعكن ان تكون

كافية لتوظيف المنهج المذكور ، وفي الحالة الثانية يبدو

المنهبج على النقيض ممنا سبق قاصبرا وغير قبادر عبلى

استيصاب النص وكشف كل استراره ودلالاته ويمكن

التفكير في حالة ثالثة ، الحالة المثالية التي يتكافأ بها

النص مع المنهج ، هي حالة التوازن التي تتحقق فيهــا

الموازنة والملاعمة نتيجة استجابت متبادلة بسين النص

والمنهج وتضافر كل منهما على استعباف الاخر واعبداده

بللاء والنسغ ، وهذه الحقة الثالثة ، هي النادرة في نقدنا

العربي المعاصر . او تسبب ـ (التشبيب) غياب الموروث

النقدي في دراساتنا المعاصيرة ، فمن قائيل ان الموروث

النقدي لم يعد يسعف ويجدي في مقاربة النصوص . الى

قلتل ، أن ما يقدمه هذا الموروث النقدي أصبح متجاورًا

وغير ملائم لطبيعة المرحلة الثقافية والحضارية وعلى

الرغم من ان هذه الاقوال تحتوي احياتا على قسيط من

الصَّحَة والصواب ، ألا أنها ليست أحكاما قطعية ونهائية

ولا ينبغى ان تعد كذلك ، اذ ليس من شك ان تراثنا

العربي الاسلامي يزخر بمجموعة من العلوم والمضاهج

الفكرية التي ماتزال صالحة وقادرة على مواكبة المبدعات

الإبيبة والثقافية ، وعل كشف الساتها ومضامينها

الخبيئة ، كل منا هناك انها تحتاج الى جهود بيذلها

البلحثون والنقتك لبعثها وتطبيقها عنى النصوص

الصديثة ، ان ردم الهوة الفاصلة بين المنهج والنص

لايتساتي الا بالسزاوجة حسب مسايري فمريق من النقساد

والبلطين . بين مناهج الغرب وانجازات العلوم العربية

القديمة سواء تعلق الامر بعلوم القرآن الحديث ام بعلم

الاصول وغيره من العلوم العربية . وقد يبدو ان هـذا

الحسل التوفيقي هـو الذي يستجيب لرغبات كثير من

الدارسين والبلحثين ، وان كان هنتك فريق اخر يدعو الى

ضرورة التشبث بالموروث النقدي القديم ، خوف من

السقوط في الاستلاب ومن فقدان الهوية ، وعلى كمل

فالقضية تثير اسئلة كثيرة ونضع الناقد والبلحث والمبدع

هل تشكلت للنقد العربي لغة خاصة به من خلال

قد يجرنا هذا السؤال الى مناقشة قضايا فنية تتصل

بلغة النقد ولغة الابداع ، ولغة النقد هي لغة المصطلح

النقدي الذي يتعامل به الناقد وطللا أن النقد يدعى أنه

علم الادب ، او سعى الى ان يكون احد علوم الادب فان

الامر يقتضي ان يستعير لغته من العلوم المرتبطة اساسا

بالادب أو المعبرة عن الفعاقيات الادبية ، وهنا تكمن

مشكلة النقد التي يمكن ان تتصول الى ازمة في بعض

الاحيان ، ومن الملاحظ ان النقد منذ القديم ظل يتأرجح

بين علوم عدة يستفيد من مناهجها واصطلاحاتها من علم

الاخلاق والمنطق وعلوم البلاغة مثيرا في نقبنا القديم

نقد الشعر لقدامة بن جعفر والموارتة للامدي وغير ذلك من

المُؤلفات القديمة وحاول ان يكون في الوقت نفسه مرتبطا

بــقنصوص الشعـرية او النثـرية يستمـد منها قـوثــه

واستمراره ولما تبطورت الحياة العظية والعلمية في

العصسور الاخيبرة انكسأ النقد عسلى منساهسج العلوم

الاجتماعية والانسلنية وافاد منها في الممارسة والتطبيق

وظهر اتجاه نقدي يلح على المسالة الانبية في النص

والنقد على حد سواء ، وبسبب الارتباط الوثيق بين النقد

والامب ، بقيت لغة كل منهما رجراجة تنحو منحى علميا

احيانًا وانبيا احيانًا اخرى ، وظلت هذه القضية مـدار

خلاف بين المبدعين والنقاد وسببت في ظهور اجتهادات

ومحاولات عدة من كلا الطرفين والمسالة في جوهرها تطرح

سؤالا عميقا يتعلق بهوية وطبيعة النقد من جهة وطبيعة

وهوية الادب من جهة اخرى ، على اعتبار أن النقد أن هو

الالغة واصفة تتبنى المعيارية احيانا وتنصب على لغة

اولى ، هي لغنة النص ، اللغة البكس ، ومع ذلك فهنسك

اتجاه في النقد المعاصر يطالب الابداع في المارسة النقدية

ذاتها ، أي أنه يطلب من النقد أن يكون نوعا من الإبداع

، موازيا للابداع الاول او قلاما على هلمشه ، وعسما

تستعرض المراحل التى قطعها النقد العبربى المعاصر

نلاحظ أن هذه الاراء تداخلت وتفاعلت عبر مسار النقد

امام خيارات ثلاثة في الاقل التي اشربًا اليها .

التحامد بتفاصيل النص الابداعي العربي

العربية ، اظهرت عجزا

في فهم النصوص الابداعية

(0)

■ الناقد المغربي ادريس الناقوري ، احد الوجوه الثقافية في القبطر المغربي الشقيق ، اسهم في رفيد المكتبة العربيسة بمؤلفيات نقديسة وبحثية ، منهيا (المصطلح المشترك) دراستان في الادب المغبربي المعاصر ، (قضية الاستلام والشعر) و(المصطلح النقدي) دراسة اصطلاحية لغوية ، تاريخية نقدية في كتاب (نقد الشعس) لقدامة بن جعفر و(ضحت كالبكاء) دراسة في الرواية والقصة وغيرها من المؤلفات . وبمضاسبة وجبوده في بغداد لحضبور مهرجان المريد العاشر التقيناه وكان سؤالنا الاول قد جاء على النحو التالي .

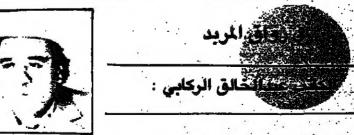
ادريس الناقوري

■ هل يمكن تحديد دوافع اختلاط الاتصاهات النقدية على مستوى الظاهرة الثقافية العربية ، وهل هنك اتجاهات ادبية لتحصين الظاهرة النقدية العربية من نقيضِها ؟

.. يشسر السيؤال الى صنف من النقيد يمكن أن يعيد تجاوزا _نقدا لانه لايرتفع اليمستوي النص الابداعي ، وبالفعل فان نقدنا العربي المعاصر ، يحفل بهذا الذوع الاخير الذي تروج له في كثير من الاحيان وسائل الإعلام ومخاصة الصحف والمجلات والملاحق الانبية . فوسائل الاتصال هذه هي التي مكنت هذا النمط الرديء من النقد من الظهور واسهمت في انتشاره . بـل انهـا اعـطتـه الشرعية ليحتل مكانته بين الدراسات النقدية التي تعتمد المناهج العلمية وتحاول مقاربة النصوص بطريقة جدية تحليلية وبرؤية نقدية تتوخى تميينز الجيد من الردىء وتبصير القارىء بمواطن القوة والضعف في القصيدة او القصة أو الرواية أو المسرحية ، وربما كان هذا النوع الثاني من الكتابة النقدية من النتائيج السلبية التي تمخضت عنها التطورات الثقافية لمجمل اتجاهاتها ومدارسها في العقود الأخيرة من قرننا الحالي ، على الرغم من المكتسيات والانجازات الجيدة والجديدة التي تحققت بغضس جهود النقياد وبغضس اطلاعهم عبلي التيسارات العلمية والثقافية المعاصرة وتمثلهم بمجموعة من المناهج التي افرزها التطور العلمي والحضاري في المجتمعات الحديثة وبخاصة في مراحلها الاخيرة ، ومع ذلك فأن هذا النوع من النقد الذي ينعته احيانا البلحثون بالنقد الصحفي تميينزا له عن النقد العلمي الإكاديمي يبدو وكانه قد ظهر ليؤكد حقيقة ومشسروعية وجدارة الصنف الثاني ، فكأن الوجه الإخر للعملية النقدية التي يظل النقد العلمي والاكاديمي هو وجهها الايجابي المعبر بصورة عامة عن هوية وصيرورة نقدنا العربي المعاصر .

■ لقد استعار النقد العربي البني الذهنية والارتكازية للنقد الاوربي في مواجهته للعطاء الإبداعي العربي ، ما السبيل لردم الهوة القائمة بين استعارات النقد العربي وطبيعة الموروث الإبداعي

- ينبغى أن نقرر في سياق الاجابة عن هذا السؤال أن الامر هنا _ يتعلق باشكالية كبيرة تتجاوز حدود النقد و الادبى ونطاق الانتاج الثقافي والفكري ، لان القضية تعيد لا طرح اشكالية معقدة ، تستقطب مجالات البية واكبرية وثقافية وحضارية عدة درجنا على مناقشتها تحت عنوان الاصنالة والمعاصرة ـ وهي اشكالينة افاض الشامل في الحديث عنها وفي تحليلها من زوايا مختلفة وبرؤى يُّ ومواقع متعددة ، والواقع أن المسالة تطرح في شقيها الاساسيين الطرف الاول - العالقة بالغرب ، الثاني العلاقة بالذات او الهوية ، واذا اقتصرنا على تحليلها من لا خلال علاقتها بالابب ونقده وعلى المستوى المنهجي الصرف ، امكن القول ان المناهج الغربية الحديثة التي افاد منها تقادنا في دراساتهم وتحليلاتهم وتطبيقاتهم و تطرح استلة عدة كثيرا ما تنبه اليها القراء والمعتمون لا منها تلك التي تتصل بالهوة الفاصلة بين المنهبج المتبع والنص المدروس ، فقد ثبت من خلال التطبيق أن المناهج التي استعيرت من الفكر الغربي ومن مناشقته الفكسرية الخاصة تتسم احيانا بخاصية الرونة العلمية وبقابليتها ي لقاربة وتحليل نصوص ابداعية مختلفة ، الا ان « التطبيقات النقدية العربية ابانت من جهة اخرى عجز ★ كثير من الدراسات النقدية عن تعمق اسرار النصوص العربية وتقريب مدلولاتها واجوائها الخاصة ، وكشفت تلك التطبيقات كذلك عن التعسف أو الاسقاط الذي يمكن ان ينزلق اليه الناقد حين لايكون متمكنا من المنهج ولا ومستوعبا لمجمل الناته ومصطلحاته ويمكن القول ان يد الموقف الذي ينتج عن استعمال بعض المناهج الغربية



لحظات الاحتدام والالم لا اجد مقرا من كتنابة

من اهم هذه النبائج نــ

روايات و الراووق ، من يفتح باب الطلسم ، الرواية الطويلة ، ومصادرها قراءة التاريخ

الإحفاد في فترة معاصرة بـ .

الخاص ، كما هو في الروايات العللية . ُ التاريخية ، كما تبادر ألى ذهن البعض . فالكاتب

التخل عن الشعر تهاثيا فانا بن حين واخر . ق

بغير الرواية والقصية هو اختيار انن ، لكنه محكوم بشروط وقد ترتبت عليه نتائج

الإلنَّ الغلبيَّة كَـَافَت لِلروايِسَة ، دون ان يعني ذلك والروائي في نظره يوظف كل الاتجاهات ويحلول

لكن رواية عُبْدُ الخَالق الركابي ليست ، الرواية

قبل ان يحلق الباشق ، مكايدات عبدات العاشق ، سابع ايام الخلق وهي قيد الانجاز وتبدأ بحور العبراقي المعاصر في اتجباه يكبرس ، للبوروث

في مراجعة لاوليات الكاتب عبدالخالق ، تظهر تفحيات الشعر سبايقة للروايية ، كلنا عرقباه رواكيا ، في هذا البندان وميابين اخسري منتقيم كاتبتا الى القراء :

قبل و نافذة بسبعة الحلم ، . كان الشعر . لكنه كان ظيلا ، فهل هو خطوة البداية أم أساس الانطلاق نحو عالم الرواية ؟ - كنت أكتب الشيعر منذ أوَّا هُر السنينات ، وقد

نشرت يفنع قصائد ، اصبرتها فيمنا بعد ضنن مجموعتي الشعريـة اليتيمة (مـوت بين البحـ والصحراء) . ويبدو انني انتبهت مبكرا الى ميل الغيطري للروايــة والقصــة . فتــداركت الامــّد وشرعت في كتابة تلك الرولية . التي طبعت عام

تدور احداث رواية - نافذة يسعة الحلم ، إ وقيد قسمت الى ثلاثية اقسيام ، المسياح

الظهيرة ، للساء ، كمصلولة لاستعادة طفولة البطل وشنيليه ومحنته في تهاية الرواية على مدار اريع وعشرين ساعة من حياته ٠) وعما اذا كانت له محاولات في كتابة القصة ، أو ان تكون الرواية منابقة للقمسة ، وهو امر غير معهود ، يقول الكاتب ــ

اكتشفت انها لاتتجاوز نطلق القمة القميسرة

بعد انجازي للرواية الأولى ، شرعت ف كتابة رواية ثانية ماسم ، الحصن ، ويعد مِحْي اشهر فانجزتها بهذا الشكل عام ١٩٧٨ . اثناء كتابتي للشعير ، كثت اكتب روايية بساسم ، الصهيسل والصدى ، لم انجزها حتى الان ، وهذا بليل على

ولكن ما لدى الركابي ليس بالامكان تجسيده

تداخل عللي الشعر والرواية لذي في وقت ميكر . * يعتمد على التلزيخ كأحداث ولكن ليس كمدرسة .

الاستقادة من الدارس الإدبية لصالح كتابته الروائية ، والواقعية ، هي ألسمة الغالبـة على رواياته . لاسيما الروايات الثلاث الاخيرة ، فهي روايات إجيال مثلما هو شائع في الرواية العللية وعَلَى غَرَارِ ثَلَاثِيةَ نَجِيبِ مَحَقُوطُ الْمُعْرُوفَةَ . ﴿ بِأَكِ الطلسم ، قد تكون تاريخية ، أو ان التاريخ هو السمة الغلاية عليها . وهـذه السمة متـوفرة في

الروايات التي تليها بدرجات متفاوتة . والراووق تحتل موقعا اثيرا لدي لانها جسدت اغلب ما كنت اطمح الى تجسيده ، وهي في حقيقة الامر تمثل حلقة اولى من ثلاث حلقات روائية ـ وليست لجزاء _ اصل يها الى الوقت الحاضر ، مؤرخا لعشيرة مفترضة في مكان خيباني تتطابق عليهما مواصفات المجتمع العبراقى ، او ذلك ما طمحت اليسه . تئتهى احداث الروايــة في نهليــة العقد الاول من القرن العشرين ، تليها رواية (قبل أن يجلق الباشق) التي تصل الى الجيـل الثاني

لشخصيات الرواية السابقة ، اي جيـل الابناء كشخصيات يحركون الاحداث حتى نهاية العقد الثاني من القرن العشرين ، اما الرواية الثَّالثـة ، سليع ايام الخلق ، وهي قيد الانجاز فتبدأ بدور الإحقاد في غنرة معاصرة .

للكاتب عبدالخالق الركابي روايتان تحولتا الى شريطين سيميين وهما (رواية مكابدات عبدات العنظيق _ شريط العاشق اخبراج محمد منير فنري ، رواية الخيـال شريـط الفارس والجبـل اخراج محمد شكري جميل) . اضافة الى تعثيلية السهرة و حائط البنائق و . عن رأيه في هذه التجربة ، وهل حققت نتائج

ـ ما من روائي معاصر لم يستف من تقنيات السيما في كتابته ، اذ انها دخلت في صعيم العمل الروائي . لكني لم اكن افكر اثناء كشابتي لتلك الروايات بانها ستتحول في المستقبل الى اشرطة سيمية . انما كنت احاول استثمار هذه التقنيات ومبولا الى افتقاء صفة جمالية عبل احتداث الروابية . فضلا عن ان التقنيبات السيمية ذات بلاغة صورية خاصة ، تختصر او تجسد الكثير من الإحداث التي يطول على الروائي توضيحها في

و في رايي ان مهمة الكاتب تنحصر ف حدود روايته من الغلاف الإول الى الإخير . لكن السيما چهد جماعی کما هو معروف . وقد جاعت تجارب الإعمال السابقة متفاوتة في قيمتها سلبا او ايجابيا . وهذا الامر لايعنيني الا بقدر ما يعني عشاهد هذه الإعمال .

فكان هنك النقد العاطفي التاثري او الانطباعي ، وكان هناك النقد التاريخي الوصفي والنقد الاجتماعي والنفس ، ثم البنيوي ، فكان كل مرحلة من مراحل النقد كانت تستدعى لغتها الخاصة وتغرز قاموسها النقدي المتميز ، الشيء الذي يعل على ان لغة النقد عبر مختلف الراحل لايمكن ان نكون لغة واحدة بصرف النظر عن مستويلتها العلمية او عن اقترانها المكين بلغة النص الادبية

حكنا من الاصل

WHAT LA

■ في برقية للرئيس القائد

المؤرخون العرب يجددون التزامهم

باعادة كتابة التاريخ العربي

جند للؤرخون العرب التزامهم الكامل بأعنادة كتابية التاريسخ العربي وفياء

جاء ذلك في برقية رفعها باسمهم الى السيد الرئيس القلاد صدام حسين الاسين

وحِيا المُؤرِخُون العرب في برقيتهم دعوة السيد الرئيس القلاد صدام حسين

لاعلاة كتابة التاريخ العربي واكدوا التزامهم باتخاذها منارا ومنهلجا تستلهم منها

القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي

تنعى الرفيق شاهر يوسف ابو شاحوت

نعت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق شناهر يـوسف ابو شلحوت (لبو جبار) الذي انتقل ال رحمة الله بتاريخ ١٩٨٩/١١/١١ وفي ما ياتي

يسم انه الرحين الرحيم

(من المؤمنين رجال صدقواما عاهدوا ان عليـه . فمنهم من قضى نحبه ومنهم من

تنعى القيلاة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق شاهر يوسف ابو

شاحوت (ابو جبار) الذي انتكل الى رحمة الله بتاريخ ١٩٨٩/١١/١١ بعد مرض

عضال لم يعهله القدر ليرى النصر المؤزر على الاغتصاب الصهيوني لارض فلسطين

الطلعرة بمد ان كحل عينيه بالنصر النهائي والحاسم على العبوانية الايرانية الذي

حققه شعب العراق القدام وجيشه البطل على الحدود الشرقية لوطننا العربي الكيير

الإ اتها ارادة الله فلايد من التسليم بارادته رحم الله فقيدنا العزيز واسكنه فسيح

جنته والهم عائلته ومحبيه الصير والسلوان وامّا شوانا اليه راجعون (صدق الله

السيد طارق عزيز

يلتقي رئيس دولة فلسطين

النقى السيد طارق عزيز تاثب رثيس الوززات وزير الخارجية مساء امس السيد

وجرى خلال اللقاء بحث اخر الستجدات والاوضاع التي تشهدها المنطقة

وحضر اللقاء الرابيق ناتب ششؤول مكتب حركات التجرر بمجلس قيادة الثورة

وزير الثقافة والاعلام يلتقي

والقضاما المتعلقة بالقضمة الفلسطينية وتضال الشنغب العربى الفسطيني من اجل

حقه المشروع في تقرير مصيره وإقامة يولته الحرة السنظلة

ورئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية .

14 W

-

ن زند پ

يد الد

-

وديده والسن

يبزل كتفنة ره

رب بر نت

سب و .

فتلل س

خشك .

فحدد سي

-

السنين

يُنقي سِوه

وفس خفد

السارقة

.دڙ ع

لأفتنون

بوننخذ

اً عمد مومد

وكريث

العام لاتحاد المؤرخين العرب لناسبة مرور عام على اختيار سيعته بالاجماع رئيسا

قضريا للاتحاد ومنحه وسام الاتحاد وشهدة التاريخ للعربي

باقة ورد من الرئيس القائد

لطلبة وشباب العراق

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لمناسبة النكرى الثامنة والعشرين لتاسيسه

🛎 لناسبة الاحتفال بتاسيس اتحادهم 🛎

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

اكد السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العبراق أن اعتمام السيد الرئيس القبائد صدام حسين بسقعام والعلماء ورعبليته الكريمة للمواهب لهما ابلغ الاتر في تفجير الطاقات المخزونة وتصاعد الإبداعات الطلابية والشبابية في شتى الميادين والاختصاصات .

وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد لمناسبة الاحتفال بنكرى تاسيس الانحاد الوطني لطلبة وشياب العراق اننا ونحن تحتفل بعيد تاسيس منظمتنا المناضلة ففننا ننظر بعين الامل والتقاؤل والثقة المطلقة بللسنقبل السعيت الذي يشرفنا بان نكون من جنوده ومن صانعيه بجهدنا وعرقنا وطاقاتنا التي لاتنضب مهتدين بتوجيهاتكم الحكيمة وقيادتكم الفذة التي تحدو بنا الى نرى المجد والعز والكرامة وفي ما بل نص البرقية

الإب الحنون والرفيق الحبيب السيد الرئيس القائد صندام حسين حقظه اث

بغب اللابين من طلبة وشباب العراق النين يحتظون اليبوم في سلحبة الكلية الثبية ببغداد وفركل مواقع العمل والنشساط والدراسة في عمـوم انحاء القـطر بالذكرى النامنة والعشرين لتأسيس منظمتهم الجماهيرية للناضلة الاتحاد الوطني لظبة وشبلب العراق نبعث لسيادتكم بارق مشاعر الوفاء والولاء وانتم تقودون سغينة الوطن العظيم الى مراق العز والطمانينة والاملن وترسخون اسس التنمية والبناء والنهوض بعراقنا الجديد عبراق النصر والقوة والارادة الصلبية بعد أن حققتم النصر وحميتم الوطن من الشرور ونشرتم مبادىء الحق والعدل والسلام في

اذا كان للعلم ان يزهو ويرتقى ويعطى ثماره الانسانية النبيلة فانه قد حقق نلك في

عهدكم المشرق فقد كان لاهتمامكم بالعلم والعلمساء ورعليتكم الكبريمة للمبواهب وتوفيركم للاجواء الديمقراطية السليمة في السلحة الطلابية ابلغ الاتر في تفجسير الطاقسات المخزوضة وتصاعد الابداعيات الطلابية والشبيابيية في شتى الميادين والاختصاصات وني الارتقاء بللستوى العلمي والتربوي وتحقيق التغوق الدراسي خدمة للوطن الذي شهد انبثلق اولى مراكز الاشتعاع الحضاري والانساني واننا ونحن نحتفل بعيد تأسيس منظمتنا المناشطة فاننيا ننظر بعين الامل

والتفاؤل والثقة المطلقة بالسنقبل السعيد الذي يشرفنا بان نكون من جنوده ومن صانعيه بجهدنا وعرفنا وطاقاتنا الثى لاتنضب مهتدين بتوجيه أتكم الحكيمة وقيادتكم الفذة التي تحدو بنا الى نرى المجد والعز والكرامة

ودمتم سيدى القائد ذخرا لأبتلنكم الاوفياء الذين وضعوك في قلوبهم وفي حدقات عيونهم فازدادوا ايمانا بامتهم ووطنهم ودورهم التاريخي الخلاق ودام بكم العراق قويا عزيزا مرفوع الرايات .

> انور مولود تيبان رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق

🕿 لحصولها على المرتبة الاولى في بناء الفاو 🖿

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين في وزارة الحكم المحلي

وزعت في وزارة الحكم المحلي أمس مكرمة المنشة إسلام المقائد صدام حسين على المعلمين المنشوبين المنسوبين المنسوبين في المعلمة الوطنية المنسوبين في المعلمة الوطنية والقومية لاعدة بناء الفاو منينة اللداء ويواية التضر إلعظلم

ووزع المكرمة السيد على حسن المجيـد وزير الحكم المحــل في حفل اقيم بهـذه المناسبة وحضره عدد من المحافظين والمسؤولين الذين ساهموا في الحملة والقى السيد الوزير كلمة اكد فيها ان تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين ليضيف علينا عبثا وطنيا اضافة الى مهامنا الأخرى .

واشاد السيد الوزير بجهود العاملين العرب النين ساهموا ضمن الحملة ولاسيما الإشقاء المصريين وقال ان المعركة التي خضناها في ميدان القتال وما الجزناه في ميدان البناء هو رسالة اعادت للعرب امجاد الماضي العريق .

وافتتح السيد وزير الحكم المحل بالمناسبة معرض الصور الفوتوغرافية الذي بسدت صورة نجازات الوزارة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفار مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم .

الرفيق مزبان خضر هادي يفتتح اعمال المؤتمر السنوي للاتحاد التعاوني الاسكاني

كتبت ـ مندو بتنا

افتتح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي امين سر المكنب المركزي للتنظيم المهني والشعبي اعمال المؤتمر السنوي للاتحاد التعاوني الإسكاني المنعقد تحت شعــار ، لكل عــائلة عراقيــة دار سكن ،

> لية الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفقحة على ارواح شهدائنا الابرار . وننقش المؤتمر وبحضور السيند سعدات عطيته رئيس الاتحاد العبام للتعباون وعبدد من اعضباء المكتب اللركيزي ورقبة العصل المعبدة بهذا الخصوص والمتضعنية اربعة مصاور الاول عن مسيسرة الانصاد التعساوني الإسكائي مئذ تاسيسه لغاية العام الماضي أضافية الى منجيرات الاتصاد للعامين الماضي والحالي ، اما المحور الثاني فقد تضمن تبونيق العلاقية بين العضو والجمعية بينما تضمن المحور

واستهلت اعمال المؤتمر بتلاوة من

الشكلث مبوضبوع التسعباون بسين التعاونيين ، اما الرابع والاخم قد تضمن موضوع المشكلات ذات الطابع الإهراشي والاداري والقانوني هذا وقد القي السيد شاكس محمود

وتشميل فعيالينات الإسبوع الذي

تثبمل الصناعات الهندسية والنسيجية

والغذائية والكيماوية والجلدية ولعب

واشبار في خشام كلعتبه الى اهمينة اشؤتمىر الذي يعند وقفية علميية وموضوعية لابد منها في مرحلة البناء والنصر التى يعيشها قطرنا لاستجلاء ماتحقق في الميدان الإسكاني .

للتعساون ورئيس الاتصاد التعساوني

الإسكاني كلمة في بداية المؤتمر جاء فيها

استرشادا باللقولة الرائدة لبطل النصى

والسلام السيد الرئيس القبائد صدام

حسين (لكل عائلة عراقيــة دار سكن)

فقد صار اتفاق التعاونيين ﴿ نطاق

الإثماد التعاوني الإسكاني على أن تكون

هذه المقولة شعارا لمؤتمرهم الاول وبليا

لاعماله بالتجناه تحقيق الشنعنة

التعاونية الإفضل في المجال الإسكاني .

واضاف : أن أزمة السكن في العراق

لاتزال قلامة ولابد من بنل جهود كبيرة

على مواجهتها خلال المرحلة المقبلة

ووضع استثمارات اكثر لقامين السكن

المشهداني نائب رئيس الاتصاد العلم

الملائم للمواطنين .

🗷 في دولة الكويت الشقيقة 🖿

الاسبوع التجاري العراقي يفتتح يوم غد يفتتح في دولة الكويت الشقيقة يوم غد السبت الاسبوع التجاري العراقي .

والشمبوع والإسميدة والصنباعيات سنقام على ارض المعارض الدولية عرض العديد من المنتخبات الوطنية لاكثر من وتتخلل فصاليبات الإسبسوع الذى (٣٥) منشاة وشركة صناعية عراقية من القطاعين الاشتراكي والخاص والتي

يعتمد البيع المباشر للمواطنيين مختلف الانشطة وعقد ندوات لشرح التجربة الصنباعية في العبراق والقفيزات التي تحققت في هدذا المجسال خسلال فتسرة الإطفيال والالبيسية والصينياعيات الفولكورية والسجاد أضافة الى شرائط

الالنيوم والاصباغ والعطور والربيات

🖀 بـرعـايــة السيـد الرئيس القائد 🖿

بدء اعمال المؤتمر العلمي الرابع للطب البيطري في الوطن العربي

کتبت بشری محمد شبیب

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات صباح امس ، الخميس ، اعصال السؤتمى العلمى الرابسع للطب البيطري في الوطن العربي الذي ينظمه الاتحاد العام للاطياء البيطريين العرب تحت شعار ، حماية الثروة الحيوانية ركيسرَة اسماسيسة في الامن الغنذائي العبربى ، وتحتضن بغيداد النصر والميلام للفترة من 23 - 23 من شهير تشرين الثانى الجاري وأتباب السيد الرئيس القائد في افتتاح المؤتمر الدكئور عبدالسلام محمد

سعيـد وزير الصحـة .. ولدى وصول السيد ممثل السيد رئيس الجمهوريــة عرف المثلام الجمهوري .

واستهل المؤتمر بثلاوة معطرة من أيسات الذكسر الحكيم . وقف بعسمسا الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة عبلى ارواح الإكرم منا جميعا شهداء معركة قلسية صدام المجيدة ..

والقى النكشور عبدالسبلام محمد ممثل السيد رئيس الجمهورية في افتتاح اللؤتمر كلمة نقل في مستهلهـا تحيات السيد الرئيس القائـد صدام حسـين ــ حفظه اند _ وتمنيلته بنجاح اعمال هذا المؤتمر العربي الذي تستضيفه بغداد

النصر والسلام فيما يل نصها . الإشقاء الإفاضل .. ضيوفنا الكرام . السيدات والسادة الحضور .. يسعىنى ان ارحب بكم في بغــداد

النصر والسلام ويشرفني ان انوب عن السيىد الرئيس القائند صندام حسين (حفظه ان) لرعايـة هـذا المؤتمـر ويمسرنى ان انقل تحيسات وتمنيسات سينادتيه بنجساح موتمسركم وتحقيق الإهداف التي عقد من اجلها انطلاقا من اهتمام سيادته بالعلم والعلماء ودعمه المستمير لكل النشياطات والمؤتمرات العلمينة التى تهدف ال زيبادة البحث والتقصى وتجنيد المعلومات ووضعها في اطارها العلمي الصحيح ، ويقينا ان عقد اللقاءات والمؤتمرات والتفاعل في الحافل العزنية هن ظاهرة رائدة تؤشر عتق التعاون العربي واصالة الحضارة العربية وقبرتها عبل منتع الصورة الشَّرِقُهُ وَأَيْرًارَ الهَوَيَّهُ الفَرْبَية في علم النوآم الذى تزداد فيه الحاجة للاضافات الإنمطنية القبلاقة لَجِنْعَل حالة العلم هي السائدة في عللنا المتطور ، ولاشك في ان انعقاد المؤتمر العلمى الرابع لاتحساد

الاطباء البيطريسين العبرب هنو احند

الإسهامات الجادة في هذا الاتجاه ، ففي

مؤتمركم هذا ستكرس المعرفة العلميسة

لخدمة الاهداف التنعويـة لاقـطارنــا

ايتها الاخوات ... أيها الاخوة .. ان مؤتمركم هنذا الذي تستضيفه بغداد هذه الإيام ينعقد والعراق يرفل بثوب العز والكرامة وسط اجواء النصر والسسلام اللذين تحققا بغضسل القيادة الحكيمة لرثيسنا المناضل عندام حسين (حفظه الله) ولايخفي عليكم أن العراق نادى وينادي دائما ومنذ اليبوم الاول وطوال سنوات الحرب وي كل القاروف لإيقاف الحرب واحلال السلام الشسامل والعادل وبضرورة الضطبيق الشاصل والكامل لقرار مجلس الامن ٩٨٥ ووضع حد لحالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايبران كما اكند العراق وعبل لسبان

الساهمين في هذا المؤتمرُ طبيبُ الأقامة في بلدهم العراق . والسلام عليكم ورحمة اشويركاته

رثيسنا المناضل صدام حسين (حفظه ات) بان العراق مستعد لتباعل كامل وشامل للاسرى دون قيد او شرط بغض النظر عن سير المفاوضات . وانبه بهذا يؤكد الرغبة المخلصة والقتدرة للسلام وسعيسه الدائم نحبو استتبساب الامن والسلام في المنطقة

لايسعنى بهذه المناسبة الا ان احيي

حسن رئيس اللجنــة التحضيريــة للمؤتمر كلمة قال فيهنا .. ان انعقباد مؤتمرنا هذا العلم يأتى خالدا في تأريخ عراق المحبية والخير . حيث يحتفل

الشقيقة على طريق الاستخدام الامثل للموارد المتلحة وتطوير استخدام هذه الموارد نحو تحقيق الغايات الشتركة .

والقى بعيها النكتور فاروق شنا العراقيون باقتدارهم العنالي في البحث العلمى والبناء بعد ان انجـز نصره في حبرب ظللة استعبرت ثمثن سنبوات

واستعبرض في كلعتبه .. المثلاث البطولية التي سطرها جند العراق

ايتها الاخوات .. ايها الاخوة .. الجهود الخيرة والخلصة التى ساهمت في تنظيم هذا المؤتمر الذي هو اضافة الى سلسلة التشاطات العلمية الهبادقة ال تعبريسر مسيسرة التبطور والتقسم الحضارى ، كما ارجو للضيوف الكرام

استهدفت حاضر الامة ومستقبلها .

المهنية في بناء اقتصاد عزبى متين حيث واصرارهم على مواصلة العطاء وبنباء يعبود ببقشير على جميسع الاقبطار منن العراق العظيمة التي صمدت بوجه العندوان الفاشم وفي مقنمتها منبيثة المدن البصرة الصامدة ومدينة الفاو عددا من الثقارير والدراسات القدمة من الباسلة وانجازات التصنيع العسكري

بحكمة فلأدهم المنصور واستبسالهم في

النفياع عبن ارض الوطن العبريب

أصأمي يتعشل بحشدالهمم وتكلتف

الجبهبود وبسئل الطاقسات العلميسة

والتوسع بالبحوث التطبيلية من اجل

الحفاظ على الشروة الحيــوانيــة بمــا

يتناسب وحجم الاستهلاك وصبولا الى

الحد الواجب توفيره لكل فرد من حصة

البروتين الحيبوانى مسلعمة ف وضع

مستوى معيشة المواطن العربي ..

قبل الشاركـين فيه بلغ عـندها (٩٢) الذي هو شاهد على رغبتنــا الاكيدة في شنباوات (۱۸) محبورا حبول دور الطبيب البيطري في العالم العربي ، ■ ثم القى الدكتور نجيب ياسين وتوحيد القوانين والانتظمة المحصرية الراوي امين الاتصاد العناه للاطبياء لتمسبيس واستبيراد الحيسوانسات البيطرين العرب اوضح فيها المنجزات ومنتجلتها في الوطن العربي .. والافاق العظيمة التي تحققت في ظل ثورة ١٧ ــ المستقبلية للمشروع الاقليمي للانتناج 30 تموز المجيدة في كافة المجالات والتي والصحة الحيوانية في الشرق الاوسط تؤكد ارادة الانسبان العراقي وايميانه والانسى .. والاستهال في عنجنول العميق بالسلام وهمته العالية وأدرته الجاموس حديثة الولادة . ومرض رعام المتميزة على العطاء .. الخيول . وافاق التعاون الاقليمي في **■** واضعاف في كلمته .. ان الاقتطار الصربية املم مهمة قنومينة وولجب

مجالات الصحة الحيوانية .. اضافة الى دراسة بعض اوجه التكلثر في الأفراس العربية . وعلاج أورام الرقبة في خيول للسباق والحمولة الجرثومية وتوعية الحليب الخام .. والاستجابة الناعيـة وحضر افتتاح الؤتمر المعيد وكيس

لقاها .. اثر الثروة الحيوانية في بناء

المجتمعيات والاضرار الجسيمية التي

تمبيها الامراض الختلفة على هذه

الثروة وللتمثلة بنقص الأنتاج ورداءة

النوعية وانتقل الامراض الحيوانية ال

الانسان .. ومهام الطبيب البيطري في

الحفاظ على هـذه الثروة العـظيمة من

اجل النهوض بالشروة الحيوانية

واشبادت كلمية الوفيود الصربيسة

المشاركة في المؤتمر والتي القاها الدكتور

عبدالفتاح الكيلاني / نائب الإمين العلم

لاتصاد الاطباء البيطريين العبرب ..

مكرعابة والاهتماء للذين يونيهما السيد

الرئيس القائد صدام حسين للمؤتمرات

والتشاطات العلمية العربية الشباطة

والهكفة الىتماسك الامة ووحدتها فيكل

وبين في كلمته .. اهمية اقامة مجالس

وينقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام

التعاون العربية وكذلك الاتصادات

المتنوعة في وطننا العربي الكبير ...

وزارة الزراعية والري ومنيس منظمة الإغذية والزراعة الدولية وممثلون عن الوزارات والمنظمات ذات العلاقة

■ واستعبرض في كلمنيَّه الني ازاحة السنار عن بدارية أست

تحمل صورة كبيرة للرئيس القائد ازاح المبيد طاهر توفيق محافظ المعافظة الاولى نينوى الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت منخل معهد اعداد المعلمين في

واقيم احتفال بهذه المناسبة عبرت من خلاله الجماهير والطلبة عن فرحها وولائها للقيادة التاريخية الفذة وعلى رئسها باني صوح العواق العظيم العبيد الرثيس القائد

■ يحضور السيد سعدون حمادي ■

🗷 كتيت ــراوية هاشم 🛎 افتتح السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيمادة الثبورة نسائب رئيس الوزراء صباح امس اعمال مهرجان التضبامن مبع نكبري الانتفياضية القلسطيئية الذي يقيمه عمال الزراعة العبرب تحت شعبار (عميال الزراعية العرب طريق واحد من تخيس الفاو الى

ريتون فلسطين) ويستمر يومين واستهل المهرجسان بتلاوة من ايــة الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة وقوقا على ارواح شهداء الامة العربية الإكرم منا جميعا .

والقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الشورة نبائب رئيس الوزراء كلمة حيا فيها باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين المساركين في المهرجان الذي يقام في العراق الذي يرفل بالنصر والسلام وينزهو بالعبروبة والبناء ويشمخ بالعزو للجدو السؤند . وقال أنَّ من اساسيات موقف العراق هو أن القضية الفلسطينية تبقى تمثل

الموضوع الركزي في سياسته واضاف ان ايماننا بهذا اللوقف عمرق عبرنا عنه باستمرار بتلفعل الملموس وفي اشىد الظروف خطورة وببذات الوقت يلتزم العراق بما تذهب اليه منظمة التحسريس الفلسطينيية من خيسارات بباعتيارها المثل الشبرعى والوحييد للشعب القلسطيني .. واننا مـؤمتِون ببان دعمها سيباسيا ومناديا وبجمينع الوسائل مع التاكيد على استقبلاليتها والحرص على وحدتها وعدم التدخل في شؤونها هو الاسلوب الوحيد والامشل من اجبل أن يميارس شعبنيا العبربي الظسطيني ارادته بوعي وايمان وان هـذا الموقف لايغـير من واقع قـوميـة

القضية الفلسطينية وشمولية تهديــد

الكيسان الصهيوني للاسنة العربيسة وقال ان مهرجانكم يتخذ شعارا يعبر بحق عن حقة التفاعل والوحدة مثلما في التصدي للعدوان فلخوانكم في العراق واصلوا القتبال ببسالة عبسر ثمياتي

سنوات سجلت صفحاتها اروع حالات التضحية والقداء حتى النصى المؤزر

باسم ابناء فلسطين القيادة التاريخية

والقى الامين العام المساعد للاتحاد

وقال السيد الهاشمى بنانى المدير العام لمنظمة العمل العربية في كلمته ان الانتفاضة جاءت تعبيرا صلاقا وامينا عن ارادة شعينيا العربي القلميطيني الصاعد المسابر الشاير لتثبت للعبا اجمع ان لا سلام بدون حل عادل وشاعل ودائم للقضية الفلسطينيية وأن دعم الانتفاضة الشعبية الباسلة من قبل

واحبلال السلام بعد ان ارتبوت ارض الفراتين بالدماء الركية للذائدين عن تخوم الوطن والبوابة الشرقية للامة العربية ويستمر عطاء الدم على ثرى فلسبطين للمجساهيديين حتبى النصر والقى كلمسة منسظمية التصريس الفلسطينية الرفيق عبىدالرحيم لحمد امين سرجبهة التحرير العربية حيافيها

للسيد الرثيس القائد صدام حسين . وقال ان استقلالنــا عرس فــرح لكل احرار امتنا لكل الذين وقاوا معنا ق المحن والشدائد الذين امدونا بكل الدعم والاستاد هؤلاء الذين اقتصدوا الطلقة ورغيف الخير من لجل ان نضرج معا وسويا الىنور النصروالى الفجر العربي

الدولي لتقابات العمال العرب كلمة اكد فيها أن الانتصارات التي حققتها الدولة الغلسطينية على كاقلة الاصعدة والمنجسرات البطوليسة التي حققتهما الانتفاضة في الارض العربية المحتلة من الانجازات التي تفخر بها الامة العربية مضافة الى الانجبازات العظيمة التي حققها جيش العراق الابي في الدفاع عن شرف الامة وكبرامتها ومصا يتمثل في جسوهس التضسال القومي واهسدافته وتجسيدا لتطلعات شعبضا العبربى

شعبنا العربي ضرورة قومية ملحة

مهرجان التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية يبدأ اعماله

المحيط الى الخليج العربي .

ومن جانب اخر فقد افتتح صباح

اس السيد سعنون حمادي عضو

مجلس قيبادة الشورة نبائب رئيس

الوزّراء معرض الملصق السياسي الذي.

مثلثته عند أجراء العملية .



فانتصارها هو انتصار للامة العربية من

اقيم بالنفسية وعلى هامش للهرجان -كما قامت مجموعة من الاطفال القاسطينين في بغداد بفعاليات فنية صحبتها . انهاشيد وطنيـة تحيـي

الناسية الخالدة ،

🛮 وزارة الصحة 🖪

توجيه عقوبة الانذار لطبيب لتقصيره من الناحية الطبية والفنية

قررت وزارة الصحة توجيه عقوية الانذار للتكتور محسن يوسف العاني وذلك لتقصيره من التلحية الطبية والفنية واهماله عند اجراء عملية للمواطن نلجي مطني

وينكر ان الدكتور محسن كان قد اجرى عملية جراحية لاستنصال البروستات للمواطن تلجي مطني الراوي في مستشقى الجييه جي الآ انه لخذ يشعر بالام بعد العملية ولدة سنة اشهر مما اضطره ال مراجعة طبيبين اخرين وقد تبين من خلال عملية الناقلور التي لجريت له أن هناك لحساما غريبة في الثانة . وظهر من خلال عمليتين جراحيتين انها قطع شاش تركها الدكتور محسن داخل

واثر ذلك قدم المواطن للذكور شكوى للقضاء الا أن المحكمة أقرجت عنه وليدت سحكمة التمييز قرار للحكمة بالإفراج لكن الوزارة قررت معاقبته بعقوبة الانذار لان التحقيق الاداري قد ادان الطبيب بالتقمير رغم الافراج عنه من الفاحية الجنائية .



التقي المبيد لطيف نضيف جابيدو زير الثقافة والإعلام مساء امس عددا من الإشقاء عيوف مهرجان الربد الشعري العاشر

وعير السيد الوزير خلال اللقاء عن اعتزاز العراقيين جميعا بالاشقاء من المفكرين والابياء العرب للنين حضروا للمشاركة في فعاليات الهرجان وحيا الانباء والمفكرون العرب الدور الريادي الذي يضطلع بــه العراق في ظل أبيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ ورارة الرراعة والري ■

تعليمات جديدة لاستحصال السلف غير المسددة بذمة الجمعيات واعضائها

ع من مندوبتنا ·

تقرري وزارة الزراعة وإلري تقنكيل لجنة مركزية في بغداد ولجان متابعة في فروع الرَّراعة والري في المَيْقِطَاتِ لاستحصال السلفِ غير المسددة والتي ما زالت بدمة الجمعيات واعضائها

> وعلمت (الجمه ورية) أن اللجنان التي تشكلت في المسافظات بـرساسـة مديري الغروع وتضم في عضويتها مديري الصرف الزراعي وممثلن عن الاتحاد المحلى الجمعيات الفالحينة التعاونية متقوم باتضلا الاجراءات اللارسة لأستحصس السلف والقيسام بحملة تنوعينة لحث الجمعينات والاعضباء للتنسيق بين الاطراف ذات العلاقة بعملينة التسليف في جمين الاجراءات الثنفينية المتجدة لتسديد السلف التي يدمة الإعضاء .

وقد صدرت تعليمات جديدة يهذا الشان وتتضعن

أطفاء كأفية النبون المترتبة سذمة شهداء قانسية صدام الجسدة من الفلاجين وأيقناف الظالبة بالقروض اللتى بنتمة الاسترى والمقسودين وفق قرارات مجلس قيادة الشورة الصادر - نينارا .

بهذا ألشان كما تضمنت كيفية معالجة الديون التي بذمة المتوفين النبين لاورثة لهم أو الذين لديهم ورثلة اضافة الى المرتجلين والمجهولي مجل الأقامة أو المعروف محل اقامتهم والسنبين ضمن المواقع المسكرية واعضباء الجمعيات التلكتين عن تسديد الديون واصحاب المساريع القريبة من ضفاف الانهر واصحف الشاريع التي هديت بسيب وقوعها ضمن حدود البلدية وكذلك بالنسبة للجمعيات التي حلت او التي منتجل مستقيلا حبث حبيث التعليمات الاجراءات التي يجب اثخاذها لكل حالة من الحالات المنكورة بما يضمن استرداد

وعلى صعيد أخر فقد يلغ اجمالي مبالغ هذه السلف الموقوفية بينمة الجمعيات الفلاحية واعضائما لغاية ۱۲/۸/۲۸۱ ما يقارب (۱ ده۲۲۵۲)

أليات الجمعواية

اً قائممقامية قضاء كفري

اعـــــلان،

الى اصحاب الحقوق التصرفية في القطع الدرجة ارقامها ادناه منذركم بلزوم القيام بزراعتها وازالة كل ما يتعارض مع الزراعة خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلاز وبخلافه ستقوم اللجنة الفرعية التراضي الزراعية والبسائين المهلة بلجراءات الحل استندا الى التعليمات ٩ و ١٠ لسنة ١٩٨٨ وحسب الاصول

محكمة الاحوال الشخصية بكركوك

اعلان

الى المدعى عليه : هاشم شكر صابر / مجهول محل

قررت هذه المحكمة وفي الدعوى الشبرعيسة المرقمسة

٩٨٩/١٩٠٥ ق ٢٦/١٠/١٠ المقامة عليك من قبل المدعية

نعييفة احمد صابر ، الحكم بالتفريق بينك وبين زوجتك

نصيفة احمد صابر لتركك لها اكثر من ثماني سنوات

واعتباره طلاقا ببائنا بينونة صغرى واقعيا بتياريخ

1949/10/27 ، ولك حق الاعتبراض والتمييز عبلي هيذا

القرار ضمن المدة القانونية واعتبارا من تاريخ نشره في

الصحف اليومية ، وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الضامسة

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠

والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد

وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ ستقوم لجنة

الاراضى والاستيلاء الخامسة بالبصيرة بلجيراء المكشف

الموقعي يوم السبت المصادف ١٦/١٢/١٢/ لغرض تثبيت

حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه لذا اقتضى

حضوركم في الموعد وفي حالة عدم حضوركم او حضور من

ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف

تتخذ الإجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول .

اعلان بيع انقاض

وبناء على ملجاء بمحاضر تقديس قائممقامية قضاء سوق الشيوخ وعملا بلحكام القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٦ . تعلن

لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة ذي قار عن وجود

مزايدة علنية لبيع الانقاض الموصوفة ادناه والعائدة

للادارة المحلية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مصاسب

الادارة المحلية خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليـوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة لدفع التامينات النظامية بـواقع

٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة العلنية التي

ستجزي في ديوان بلدية كرمة بني سعيد بالساعة العاشرة

من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم

التأمينات او دفعها اثناء المزايدة ويتحمل من ترسو المزايدة

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

عليه أجور المنادي ونشر الأعلان.

٢. انقاض الدار الملحقة بمدرسة القبس

١ ـ انقاض مدرسة القبس

الحاقا باعلاننا المرقم ١٥١٦٢ في ١٩٨٩/٧/١

···· «اعلان»(۲۸) لسنة ۱۹۸۹

المدعى /صنائح فارس صنائح

سلجت ثجيل جبر

القطعة /١٧٣ و ١٨٠

المقاطعة ٣٣ كوليان

القضاء/البصرة

المحافظة/البصرة مدينة المدن

لجنة البيع والإيجار الثانية

محافظة ذي قار

المدعى عليهما وزارة المالية العراقية

القاضي

رئيسة اللجنة

الإقامة حالنا

•		4	اسماء الحقوق التصرفية	قم المقاطعة	رقم القطعة	چەر ئەسىد
		باس وزهرة رشيد موسى	زين العابدين حسين حيدر وصبرية ع	۱۹ کفری	177	-1 3
			والفت عبدالرحمن خليل وحسين ويس			
			ويس وورثة حسن مهدي		. 1	
		ر وقاسم وبدرية	اسماعيل وعباس وسطيمان وكريم وقاد	١٦ كفري		-1.6
		ندوورثة الحاج رؤوف	ونلجية ورنة ملا توفيق وصبيحة محه	A TRACTOR WAS A SAME		
			محمد سليم		7.50	- 1
	200	A. 65.	جميل اغا وعلي كمال جميل	١٦ كفري	1/31	-
		• • •	-		(2444	
					(2004)	1
						. 5

محكمة الاحوال الشخصية

في كريلاء

العدد : ۱۳۱/ ترکه/۱۹۸۹ التاریخ : ۱۹۸۹/۱۱/۹

اعلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء عن بيع السيارة المرقمة ٥٧٣٥/ كريلاء خصوصي نوع داتسون موديل/ ١٩٨٠ العائدة لتركة المتوق (بدر عبيد شبيب) بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشريوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحف اليومية فعل الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبين معهم التاميسات القانونية البالغة ١٠/ من بدل الشراء للسيارة المذكورة أن لم يكن شريكا في السهام وستجرى المزايدة في السلحة المقابلة لمجمع المحاكم في كربلاء في الساعة الخامسة من عصر اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم المتالي وان الدلالية على المشتري والبيع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقا القاضي الاول

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة

(مدينة المدن)

اعلان رقم (۲۷) لسنة ۱۹۸۹

الدعي/احمد وعبود ولدى عيس موس السدعى عليه/مديرية الاوقاف والشوون الدينية في البصرة

القطعة/٢٤

0144

المقاطعة/٧ نهر خور القضاء/ابي الخصيب

المحافظة/البصرة مدينة المدن

استنادا ألى أحكام القانون رقم ١٩٧٠ اسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنسة ١٩٨٩ ستقوم لجنسة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة باجراء الكثيف الموقعي يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٢/١٢ ١٩٨٩ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوقة اعلاه لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم أو حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكثيف والتحقيق سوف تتخذ الإجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الإصول

رئيسة اللجنة

عسلان

تدعو الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الغزالية جميع اعضاء الهيئة العامة لحضور انتخابات مجلس ادارة الجمعية ولجنة المراقية التكميلية وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/١٦ على قاعة مدراسة المخزومية وفي تمام الساعة الرابعة عصراً وفي حالة عدم اكتمال التصاب القانوني يكون الاجتماع الثاني يوم السبت المصادف ١٢/٢٣/٨٩ وفي نفس المكان والزمان راجين حضوركم في الزمان والمكان المحددين.

رئيس مجلس الادارة

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان

لجنة البيع والايجار

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع الدار السكنية المرقمة ٢٧٦ بالمزايد العلني المبينة مواصفاتها وموقعها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية من الموظفين والمتقاعدين والقطاع المختلط الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصروندارا أو شقة أو ارض سكنية على وجه الاستغلال ولم يكوبوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارضا من الدولة أو الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والايجار وخلال فترة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم وستجرى المزايدة في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الأخير موقعيا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة

المصاريف المترتبة على ذلك . رقم الدار :ــ ٢٧٦ المساحة الكلية :ــ ٣٠٠

مسلحة البناء نـ ١١٠ مشتملات الملك نـ غرفة نوم عدد (٢) واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق

اسم الشاغل :ـجبار محيسن مهاوش الموقع :ـناحية السلام

مدير الفرع

محكمة جنح الموصل الثانية اعلان

الى / المدان طارق حميد مصطفى

الحاقا لاعلاننا المنشور في صحيفتي الثورة بالعدد ٦٩٩٦ في ٢٦./ تموز / ١٩٨٩ .

فقد حكمت المحكمة على المدان طارق حميد مصطفى بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر وفقا للمادة ٢٣ فقرة ٣ من قانون المرور المعدل وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . فقد تقرر تبليغك اعلانا بقرار المحكم الغيابي في صحيفتين محليتين مختلفتين . وعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة ويحق لك الاعتباض على الحكم الغيابي خلال المدة القاتوانية البالغة شلائة اشهر اعتبارا من تاريخ نشرر الحكم البالغة شلائة اشهر اعتبارا من تاريخ نشرر الحكم المحدوثين وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز وينفذ بحقك عنن القبض عليك استنادا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٢٣ والفقرة القبض عليك استنادا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٢٣ والفقرة (1) من المادة ٢٨ من قانون الاصول الجزائية .

لقاضي

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه الواقع في محافظة القادسية / مركز قضاء الديوانية بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة وعوائل الشهداء لمدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية وفق احكام الشروط القانونية وفق القانون رقم ٣٧ لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وه٪ للمشمولين بالقرار ١٣٧ لسنة ٩٨٩ وستجري المرايدة العلنية في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم الاخير من الاعلان ويتحمل المشتري المور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على

ع/ وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة والموقع/٢/ ٢٢٥٠ مقاطعة ٢٣ / ابو الفضل الساحة/ معدد ٢٠

المسلحة/ ـ ر٠٠٠ م٢ القيمة المقدرة / ٠٠٠ر ١٥٣٠ ديثار

الجنس/ عرصة الملاحظات /دار تحت الانشاء تحتوى على مدخل وغرفتي نوم وهول واستقبال وحمام ومرافق صحية .

اعسلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن اعادة بيع بئر ترجيل ـ القرية العصرية الواقع في ناحية قرة حسن فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع لغرض حصولهم على الموافقات الاصولية للاشتراك بالمزايدة العلنية التي سوف تجرى في مقر الفرع بعد مرور سبعة ايام من تاريخ النشر في الجريدة اليومية وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة .. علما ان البئر بدون طاقم ضخ .. ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

مدير الفرع

محكمة بداءة النجف

اعسلان

اقام مدير شركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٧٧٨/ب/٩٨٨ على المدعى عليهما علاوي صالح كاظم ونعمة إثليل رهيف تطلب فيها الزامكما باعادة المبلغ المدعى به والبائغ (٢٢٥٠) الفان ومائتان وخمسون دينارا وقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٨/٩/٩/٨ قرارها حكما غيابيا بحقكما وذلك لمجهولية محل اقامتكما عليه قرر تبليغكما بصحيفتين محليتين ولكما حق الاعتراض وفق تبليغكما بصحيفتين محليتين ولكما حق الاعتراض وفق الاصول وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعدة المزايدة العلنية لبيع كميات نشارة الخشب المعروضة للبيع في مخازن معمل اطارات الدراجات الهوائية في النجف/حي عدن فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة المعمل المذكور للعلينة المادة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم الثاني لنشر الاعلان والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الإخير من مدة الاعلان في مقر المعمل المذكور وبعد دفع التأمينات القانونية علما بان اجور النشر والمناداة على المشتري .

المدير العام

محافظة النجف / لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجف عن البحار كازينو شارع النهر الكورنيش والعائدة لبلدية الكوفة خلال مدة ثلاثين يوما استنادا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة المائت مقدارها ٢٠٪ من القيمة المقدرة حيث يقبل الضم في المائات مقدارها ٢٠٪ من القيمة المقدرة حيث يقبل الضم في اليوم الثاني من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وسيكون موعد المزايدة في اليوم الاخير من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية في بلدية الكوفة بعد الدوام الرسمي علما بان اجور المشري واز نشر الاعلان واجور المناداة وكافة الرسوم على المشتري واز مدة الايجار لمدة خمس سنوات)

كازينو تقع في شارع النهر في الكوفة مقابل مخزن جمعية ١ حزيران (خان ابو صبيح القديم المستملك)

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

0141

شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية

ش . م ـ قطاع مختلط/ المحمودية اعلان

تدعو شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية مساهمي شركتنا الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في مقر الشركة الكائن في المحمودية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق الامرارات الكرامة بشانها

١- الاطلاع على الموازنة التخطيطية والملاك لعام ١٩٩٠ والموافقة عليها * المدانقة ما المسالة ممانينا أسالا المتساليات

٢- الموافقة على رسملة ٥٠٪ من رأس المال لعتبارا من ١٩٩٠/١/١

وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانونية سيكون الاجتماع يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٢/٨ بنفس المكان والزمان المعينين علما بان وثائق الاجتماع تستلم من دائرة الحسابات في الشركة او من دائرة الاستثمارات في المصرف الصناعي .

رئيس مجلس الادارة

0120

اعلان عن وظيفة شاغرة

تتوفر في كلية القانون درجة وظيفية شاغرة لاشغالها من قبل احد العشرة الاوائل من خريجي قسم علوم الحاسبات في كلية العلوم للعامين ٨٨/٨٧ و٨٩/٨٨ يعنوان (مساعد مبرمج) وبراتب شهري قدره (١١٣٥٠٠) دينارا فعلى من تتوفر فيه الشروط المذكورة ويرغب بالتعيين مراجعة شعبة الذاتية في الكلية خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر الإعلان في الحددة ...

عمادة كلية القانون ٢٤٢ه

حكدا من الاصل

o I YV

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ٣٣/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٧

المتهم ليون جوزج صاحب محل ميكانيك السيارات و

حيث إنك منهم لدينا في الدعوى المرقمة ٣٣/ج/١٩٨٩

وفق أحكام المادة ٥٢ من قانون العمل رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٣

ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة يوم المحاكمة

المصادف ١٩/١٢/١٩٨٥ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك

محكمة عمل البصرة

العدد/ ٢٦/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ۱۹۸۹/۱۰/۷

المتهم زيدان عودة حميدي صلحب معمل كاشي الاعتماد في

حيث انك منهم في الدعوى المرقمة ٢٦/ج/١٩٨٩ وفق

احكام المادة ١٨ من قيانون العميل رقم ٧١ لسبة ١٩٨٧

ولمجهولية مصل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يدوم

المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعكسه ستجري

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ٤٣/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ٧/١٠/١٩٨٩

المتهم عبدالقادر عبدالعريس صساحب محسل دوشمية

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٤٣/ج/١٩٨٩

وفق احكام المادة ٢ فو١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة

١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم

المصاكمية المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ ويعكسيه ستجيري

العدد/ ٩/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ٧/١٠/٩٨٩-

المتهم شسركسة الفسرحسان للاسقلت الكسونكسريستي في

حيث انك متهم لديتا في الدعوى المرقمة ٩/ج/١٩٨٩ وفق

احكِنام المادة ١٨ مِن قباتون العِميل رقم ٧١ لسنية ١٩٨٧

ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتن

يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصيرة صباح ييوم

المحاكمية المصيانف ١٩٨٩/١٢/١٥ ويعكسنه ستجيري

والمحالة والمحالة والمحالية والمساحد

من رئاسة محكمة جنايات الانبار

اعسلان

الى المحكوم الهارب عوض الطيب عيدالرحيم سوداني

يتاريخ ٥/١٠/١ اصبرت هذه المحكمة حكما غيابيا

في القضية الجنائية المرقمة ١٧٨/جنايات/١٩٨٩ عدد

أضيارة ٢٣٣/١٩٨٨ مركز شرطة الحرية يتضمن الحكم

عليك بالسجن لدة ست سنوات وبغرامة نقدية قدرها الف

دينار استنادا لاحكام المادة ٢٥/٥ من قانون المرور المعدل

والمادة ٢٩٩ الاصولية واصدار امر القبض بحقك ولهروبك

ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

مجليتين ستنادا لاحكام المادة ١٤٣ الاصولية وعليك ان تقدم

تفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة ولك حق

الاعتراض على الحكم وفق الاصول ويعكسه سيصيح الحكم

بالادانة والعقوبة بمنزلة الحكم الوجاهي استنسادا للمادة

محكمة عمل محافظة البصرة

المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

البصرة/مطيحة/ الصناعية الجديدة

المجاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ...

القاشي

القاضي

المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون ..

للسيارات في الصيناعية /حمدان

غبابا وعلنا وفق القانون .

الصناعية الجديدة/حمدان

اعلان

محكمة بداءة الرصافة

الى المدعى عليه/غسان سبتي غافل اقام السيد مدير عام شركة الإستكشاغات النفطية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/٣٥٢٠ في هذه المحكمة ضدك يطاليك بتأديتك مبلغا قدره ٢٣١/١٤٥/١٢١ دينار وذلك عن المبالغ المصروفة لك اثناء اجازتك الدراسية في انكلترة وعند ارسال ورقة الدعوتية اليك فقد اعيدت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا في صحیقتین بوجیوب حضورك بتاریخ ۱۹۸۹/۱۲/۱۰ او ارسال من ينوب عنك وبعكسه فستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق القانون .

قاضى محكمة بداءة الرصافة

محكمة عمل محافظة البصرة العدد/ ۱۲۷/ج/۱۹۸۹ التاريخ / ۱۹۸۹/۱۰/۷

المتهم صلاح عبدالواحد الفرحان مقاول في الزبير حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٢٧/ج/٢٨٩ وفق احكام المادة ٢٥و١٨ من قانون العصل رقم ٧١ يسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

محكمة ايجار عقار الكرخ

أعلان

الى المدعى عليه : محمد جاسم محمد وتوت اقام المدعى رسول مهدى خنجـر عليك الدعـوى المرقمـة ٩٢٢/ت/٨٩ يطالبك فيها يتخلية الدار المرقمة ١٨/٦/٢٠٢٤ العامريــة حى الجهاد وعند اصدار ورقة الدعوتية اليك اعيدت غسر مبلغة ومشروحا عليها بأنك انتقلتالي جهة مجهولة عليه وبحضورك او من ينوب عنك قانون في يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧ وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

محكمة جنح الموصل

اعلان

الى المتهم ابراهيم عبد غالب بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة بالقضية المرقمة ٥٤٥/١٩٨٦ التابعة لمركز شرطة

باب الشط والمسجلة لدينا بالعدد ١٩٨٥/٤٩٧ ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليك اعلانا

بصحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٢/٢٥/١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المسندة اليك

وفق المُلاة ٢٤ /١ من قانون المرور وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول.

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المدان وحيد الدين عبدالرحمن (باكستاني الجنسية) اصدرت هذه المحكمة قرارا بالدعوى الجرائية المرقمة

١٩٨٩/٤٠/١٨١ وفق المادة ٣/ ٣/ من قانون المرور يقضي الرّامك بدفع مبلغ غرامة مقدارها مائة دينارا وفي حالة عدم

الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين وذلك بتاريخ ١٩٨٩/٧/٥ كما الزمتك بدفع تعويض مقداره تسعمائة دينار الى المنشأة

العامة لتصفية النفط والغاز بالبصرة عن اضرار سيارتها المرقمة ١١٥٩٧ نقط تستحصل منك تنفيذا بعد اكتساب

الحكم الدرجة القطعية . ولك حق الاعتراض والتمييز اعتبارا من تبلغك في هذا الاعلان وخلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية

Control of the second s

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ٥/ج/١٩٨٩ التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٧

المتهم صكبان لازم صاحب معسل بلوك الايمان في الصناعية القديمة/بصرة

المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

محكمة بداءة النجف

اقام مدير شركة التأمن الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٢١٢ ـ ب - ٨٩ على المدعى عليهما حسين علوان حسن ومهدي مله حمزه يطلب فيها الزامكما باعلاة المبلغ المدعى به والبالغ (٥٠٠/٣٤٣٥) دينارا وقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٨٩/٨/٢٤ حكما غيابيا بحقكما وذلك لمجهولية محل اقامتكما عليه قبرر تبليغكما بصحيفتين محليتين ولكما حق الاعتراض وفق الاصول وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

الى/المتهم كريم جرو محمد (صاحب مطعم كاكا على) في العشار/شارع المطاعم حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٥٠ /ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٤٩ و٢٥ و١٨ من .قائون العمل رقم ٧١ لسنة ٧٧٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك إعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور إمام محكمة عِمل البصيرة صباح يوم المجاكية المصادف ٢٤/١٠/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون

التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٧

المتهم محمد حسن مكى صباحب منطعم الصنباعيسة الجديدة/حمدان

حبث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٢١/٣/١٩٨٩ المصاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعكسه ستجس

محكمة جنح الموصل

الى المتهم محمد عباس علوان

حيث الله منهم لدينا في الدعوى المرقمة ٥ /ج/١٩٨٩ وفق احكيام المادة ١٨ من قيانون العميل رقم ٧١ لسنية ١٩٨٧ ولمجهولية مصل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكسة عمل البصبرة صباح يبوم المصاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعكسه ستجبري

القاضي

اعلان

محكمة عمل

محافظة البصرة

اعلان

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ٣١/ج/١٩٨٩

وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصبرة صباح يبوم المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

اعلان

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة بالقضية المرقمة

١٩٨٦/٤٧٢ مركز شرطة الثقافة والمسجلة لدينا بالعدد ١٩٨٧/٨٦/١٧٦٩ ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر

عليه تقرر تبليغت اعلانا بصحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٥

لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق الملاة ٢٤ /١ من قانون المرور وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

العدد/_ ۱۷۱/ج/۱۸۹ التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٩

محكمة عمل محافظة البصرة

المتهم عبدالزهرة محمد موسى صاحب علوة مخضرات في

حى الحسين /علاوي المخضرات حيث انك منهم لدينا في الدعوى المرقعة ١٧١ /ت/١٩٨٩ وفق احكام الملاة ١٤٩ و٢٥ و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قبرر تبليغك اعتلانا بصحيفتسين يوميتسين للحضور اما محكمة عمل البصرة صبياح يوم المصياكمة المصيادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

> العدد/ ۲۰۰/ج/۱۹۸۹ التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/١٠

محكمة عمل محافظة البصرة

المتهم عبدالمطلب شاكر ابراهيم صاحب مطعم العلوية في العشار/البصرة

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٢٠٠/ح/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية مصل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصيرة صباح يبوم المساكمة المسادف ١٩٨٩/١٢/١٢ وبعكسه ستجسري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ١٢٦/ج/١٨٩ التاريخ/ ۱۹۸۹/۱۰/۷

المتهم حلمي عبطية اسماعيل مقاول في الربير/محلة

"确外的" 無腦 好心 حيث انك منهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٢٦ /ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ٥٦ هيء من قانون العميل وقم المنطوسة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامية قرر تبليفك اعلانا يصبحونين بوميتن للحضور امام محكمة عمل البصبرة ضباح يبوم الماكمة المصادف ١٢/١٥ ١٩٨٩ وبعكسه ستجري

المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

« اعلان »

محكمة جنح تكريت

الى المحكوم الهارب صالح عبدالله ابسو بكر /سسوداتي الجنسية . مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر. لقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٩/١٠/٢٩ ق الدعوى المرقمة ٥٧/غ/م ٨٧ قرارا بسالحكم عليك غيباييا بدفع تعويض قدره ثلاثة الاف دينسار عن اضرار المبيسارة المرقمة ٣٨٥٥/اسكان والعائدة الى مدينرية مختبـر صلاح الدين الانشائية وصدر وفق المواد ١٧٢/ من الاصول و٣٧ لسنة ٩٨٣ من قانون التعويض المادة الخامسة منه وان لك حق الاعتراض على ذلك القرار خلال المدة القانونية من تاريخ

اعسلان

من رئاسة محكمة جنايات الانبار

الى المحكوم الهارب الزبير بابكر حفزة سوداني الجنسية بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١ اصدرت هذه للحكمة حكما غيابيا في القضية الجنائية المرقمة ٩/ج/١٩٨٩ يتضمن الحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين ويغرامة قدرها سيعمائة وخمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمرة سنة اثبهر استناداً لاحكام المادة ١/٢٥ مترور ببدلالة المبادة ١٣٢/ ٣٦ع والمادة ٢٩٩ الاصولية واصدار امر القيض يحقك ولهروبك ومجهولية مصل اقامتك قرر تبليغك اعلان بصحيفتين محليتين استنادأ لاحكام المادة ١٤٣ الاصولية وعليك تقديم نفسك الى هده المحكمة او اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتبراض على الحكم وفق الاصبول وبعكسيه سصيح الحكم بالادانة والعقوبة بمنزلة الحكم الوجاهي استناداً الى احكام المواد ١٤٣ و١٤٧ و١٤٩ الإصولية ..

١٤٣ و١٤٧ و١٤٩ الاصولية ..

2972

and the second of the second o

لجنة تثبيت الملكية في نينوى

رقم التسلسل :ـ ٥٠

رقم الابواب :--۱۲۲/۹۷

اسم المحلة :ـباب البيض

مقدار الاسبهم :-تمام العقار

تاريخ القرار :ـ ١٩٨٩/٩/٢١

تمام العقار :ــــ

الجنس :ـ ارض الدار مع بنائها

رقم قرار تثبيت العائدية :-١١٠٤٥

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقارات مجددا

اسم الشخص الذي تثبت له الملكية :_ورثة حسن على جمعة

بناء على صدور قرارات تثبيت العائدية للعقارات المدرجة

اوصافها اعلاه القانونية بتثبيت الملكية الى الاشخاص

الطبيعة او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة

٩٤ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذه

القرارات لمدة ثـلاثين يـوما وعـلى من لديه اعتـراض على. القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئثاف

اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة.

وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على

القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل

رئيس لجنة تثبيت الملكية

رئيس اللجنة

العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية

بموجب القسام الشرعي ١٠٦٠ في ٩٨١/٣/٢٥

ـلان))

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة أربيل الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة . ٣٠، يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة اربيل للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة لمحافظة اربيل الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري أجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك علما بانه يحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك يُّ في المزايدة وان البيع يكون كملك صرف وفي حالة رسو المزايدة على غير اصحاب حق التصرف يكون تسديد بدل البيع نقدا

ملاحظة : لا تكون التأمينات ٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ .

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكال دينار الاوصـــاف	القيمة المقدرة با	الساحة	القاطعة	القطعـــة
دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق صحية	748.	7117	۲۰۸ تیراوة	£AV
ومطبخ مبنية من الطابوق واللبن ومسققة بالخشب				
وتبلغ مساحة البناء • ٩م وتقع في منطقة سكنية على شارة في م				
على شارع فرعي دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ ومرافق	2149	TAAT	۲۰۸ تیراوة	£A£
صحية مبنية من الطين والطابوق واللين ومسقفة				
بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي	• • .			•
تبلغ مسلحة البناء ٧٠م		. 1.11		
دار تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية	44.	11 71841	۲۰۸ تیراوة	Y78
وطارمة مبنية من الطين والطابوق والبلوك وقسم منها				
مسقفة بالخشب وقسم اخر بالسمنت تبلغ مسلحة				
البناء ١٠٠م' وتقع في منطقة سكنية وعلى شنرع فرعي	***	T. A.	Zal -2 V. A	718
دار تحتوي على غرفة فوقائية مع غرفتين معرافة مردية معارضوس بايرة متاني مينية معراضات	Alei	1179	۲۰۸ تیراوة	
ومرافق صحية ومطبخ وسرداب تحتاني مبنية من الطابوة ومسققة بالشيلمان تبلغ مساحة البناء ١٠٠م وتقع في				
منطقة سكنية على شارع فرعي	· · _ ·			
دار تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية مبنية	\$700	۳۷۰	۲۰۸ تیراوة	11
من الطابوق ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء				
١٠م تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي				
دار تحتوي على اربعة غرف ومطبخ ومرافق صحية	1-74-	7014	۲۰۸ تیراوة	21
وطارمة مبنية من الطابوق والطين واللبن ومسقفة				
بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ			:	•
مسلحة البناء ١٤٠م				
دار تحتوي على غرفة فوقائية وهول واستقبال وطعام	£7A1•	'PYY4'	۲۰۸ تیراوة	AYA
ومطبخ ومرافق صحية تحتاني مبنية من الحجر			ر خ <u>ين تامسون</u> ر	ěg i:
﴾ ومساقة بالشيامان وتبلغ مساحة البناء ٢٧٠م* والدومية بالنافعي مصرفة مريقونا بالقاء ل	TO TAKE THE ST	المناه المناهات	ت فور تعلیقات ۱ م ۱۹۵	دهداد
َ وَتَقَعَ فِي مُتَّمَاقَةَ مَحْتَلَطَةً وَعَلَى تَشَارُحَ عَلَم دار تحتوي على ثلاث غرف ومطيخ ومرافق صحية		PIEA	۲۰۸ تیراوة	275
وطارمة مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب			3.35	6 1
تبلغ مساحة البناء ١٠٠م وتقع في منطقة سكنية				
وعلى شارع فرعى				
دار تحتوي على غرفة وطارمة ومرافق صحية	A\$1+/\$++	*PY-/YY	۲۰۸ تیراوة	147
ومطبخ مبنية من الطين والطابوق ومسقفة				
بالخشب تقع في منطقة مختلطة وعلى شارع				
عام وتبلغ مساحة البناء ٥٥٠			Maria Barbara	
دار تحتوي على أرن للحلويات والكعك مبنية	1444-2	304	۲۰۸ تیراوة	. 144/4
من السمنت والكونكريت وتقع على شيارع عام في				
منطقة مختلطة وتبلغ مسلحة البناء ٤٥م	:			
دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق صحية	YOVA	777	۲۰۸ تیراود	14
مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في				•
منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مسلحة البناء ٠٤٥٠ دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق صحية مبنية	۰۸۸۰	743.67	۲۰۸ تیراوة	
دار تحدوي على عرضي وعارمه ومراقى صحيه لبنيه من الطين ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية			990221-7	,
وعلى شارع فرعى تبلغ مساحة البناء ٥٠م١			andre en la companya di seriesa d Companya di seriesa di	·
دار تحتوي على غرفة وطارمة ومرافق صحية	1.1.	TANKER.	۲۰۸ تیراوة	.74
مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في				-
منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مسلحة البناء ٤٠م				
دار تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية مبنية	. 041.	٧٠١٩	۲۰۸ تیراوة	TAY
من الطين واللبن ومسقفة بالخشب وتقع في منطقة		1		
سكينة وعلى شارع فرعي تبلغ مسلحة البناء ٧٠٠		A	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
دار تحتوي على ثلاث غرف ومطيخ ومرافق صحية	7774	7147	۲۰۸ تیراوة	. 111
مشيدة من الطابوق والطين ومسقفة بالخشب تقع ف منطقة سكنية معار شارع فرعي تبلغ مسلحة البناء • • ١				
في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مسلحة البناء ١٠٠ دار تحتوي على ثلاث غرف ومطيخ ومرافق صحية وطارمة	Vels	۷٥٤	۲۰۸ تیراوة	177
ور معنوي عن صف عرف وصيع ومراس صفي وسرت مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة	9			
سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٤٥٥			-0	
دار تحتوي على ثلاث غرف ومرافق صحية ومطبخ مشيدة	TAYO	'AY0	۲۰۸ تیراوة	114
من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية				
على شارع فرعي تبلغ مسلحة البناء • ٥٥ ُ			7 17. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
دار تحتوي على اربع غرف ومرافق صحية ومطبخ		3114		114
مبنية من البلوك ومسققة بالكونكريت تقع في منطقة سكنية معاشيات في عستيلة مسلحة الدناء ١٠١٥				
سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مسلحة البناء 20 1 م دارين ـ الاولى/_ تحتوى على ثلاثة غرف وطارمة			۲۰۸ تیراوة	. 1.7
دارون _ : روى / _ دحدوي على دارته عرف وصارمه ومرافق صحية ومطبخ .				. 1.4
والثانية / ـ تحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق صحية				- 40
مع عشرة دكاكين جميعها مشيدة من الطابوق ومسقفة				
بالشيلمان تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ	:			
. مسلحة البناء • ١٥م وان القطعة اعلاه موحدة مع القيامة هم دري نفر والقليامة			6 4 70	.*
القطعة ١٠٩ من نفس المقاطعة دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ ومرافق صحية	YILA	'pey	Salus V. a	
دار محدوی می حرصی وسرمه وسمی وعربی سب	1110		-70-1-7	. 17
مبنية من الطين و الطابعة. ومسققة بالخشيب تقع في			2 43 -32	

مبنية من الطين و الطابوق ومسققة بالخشب تقع في

منطقة سكنية على شارع فرعي وتبلغ مسلحة البناء ١٤٠م

وزارة النقل والمواصلات المنشناة العامة للسكك العراقية

at and the english of the

دائرة النقل والتشغيل الى/ تارك العمل السيد رحيم علوان حبيب

عنوان الوظيفة/طياخ

لقد انقطعت عن وظيفتك منذ ١٩٨٩/٨/١٩ دون ان تبدي عذرا مشروعا ونظرا لمجهولية محل اقامتك .. عليه نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٧ ـسبعة ايام) اعتبارا من تاريخ تبليغك بالإخطار وبعكسه سيطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة (٢٠٠) في ١٩٨٤/٢/١٢ وكافة

المدير العام للمنشاة العامة للسكك

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء السادسة عشرة/ بصرة (مدينة المدن)

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩ المدعى/ يعقوب يوسف سحاب المدعى عليه/ مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة

القطعة/ ٢١٠ و ٢١٤ و ٢١٧ المقاطعة/ ١٤/ السراجي وميثان المحافظة/ يصرة ـ مدينة

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصندرة بموجبه والبينان الصنادر من السيند وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ . ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء السادسة عشرة باجراء الكشف الموقعي يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلام ، لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم أو حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سنوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول 💮

المنشأة العامة للسمنت العراقية معمل سمنت المثني

اخطار

الى السيد/وحيد صكلوك برغى الموظف بعنوان خراط نظرا لانقطاعك عن العمل بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٣ وعدم التحاقك لحد الان لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال (سبعة ايام) من تاريخ نشر الاخطار وبعكسه سيطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ٢٠٠ في ٢/١٢/١٨٤ وكافة الإجراءات القانونية الإخرى .

المديرية العامة للتربية في محافظة الانبار

الى/السيد/نوري كردي منديل حارس مدرسة بور سعيد المختلطة العنوان /رمادي البو عيثة م/اخطار

بالنظر لتغيبك عن الدوام الرسمي بتاريخ ٢٧ /٨/ ١٩٨٩ ولعدم مباشرتك لحد الان لذا نخطرك بلزم الدوام خلال فترة سبعة ايام وبخلافه سوف تكون مستقيلا من الخدمة ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة .

المدير العام

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

الى المدعى عليها مديحة يوسف خلف القيمة على السجين يحيى يوسف خلف بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية زهرة عبدالامير حسين والتي تطلب فيها النفقه لاولاد ابنتها المتوفاة من المتهم عليسه السجين يحيى يسوسف خلف ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بهذا الاعلان استنادا للمادة (٢١) مرافعات مدنية عليه قبرر بلزوم حضورك في الساعة التأسعة من صباح يوم ١٩٨٩/١١/٣٠ وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك رسميا تجسرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

الموضوع/اخطار

الإجراءات القانونية ..

الحديد العراقية

0.97

وزارة النقل والمواصلات المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية دائرة الهندسة المدنية

السيدة نادية جواد عبدالواحد

عنوان الوظيفة مأمورة فنية متغيب مجهول

محل الإقامة

الموضوع/اخطار

لقد تغییت عن وظیفتك منذ 27 /1984 دون ان تبدي معدرة مشروعة لانقطاعك . فعليه تخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٧ _سبيعة ايام) اعتباراً من تاريخ تبليغك بالاخطار وبعكسه سنطبق قرار مجلس قيادة الثورة (٢٠٠) في ١٩٨٤/٢/١٢ وكسافة الاجسراءات القائسونيسة

عـ/المدير الغام للسكك الحديد العراقية

دائرة كاتب عدل المتصور أعلان تسجيل مكاثن معمل الهدى للخياطة

مِناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مصطفى محمد داود المؤرخ في ١١/١١/ ٨٩/١١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في القادسية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة أن يسراجع الطرق القانونية لاثبات نلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيسل خلال مدة خمسة عشريوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها ياسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكانن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه .

كاتب عيل المنصور

الاوصاف	الرقم	الصنع	
١_ملكنة خياطة براذر	PTYVSTE	ياباني	
*==_ T	TYVETOVE	ياباني	
٣_= = تكسينما	YTOYTY	المانية	
3_ = = نیشی	A10/ · · 11ATA	ايطالية	
* = w_0	ATO/ - T4 1 VT	ايطالية	
٦_ملكنة مقص كهرياتي	£12721/b		
نوع وكث امريكي			

دائرة التسجيل العقاري في البصرة اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائسرة بتسارين ٣١/١٠/٣١ لتسجيبل العقبان تسلسبل ٢٠٩ مبحلة التحسينية باسم مديرية بلدية البصرة مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المنكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في البصرة

مكدا من الاصل

دائرة كاتب عدل جم جمال

اعلان

يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد

رشيد شريف كريم المؤرخ ١٩٨٩/١٠/٤ المتضمن طلب

تسجيل الكائن العائدة له والمنصوبة في معمل بلوك الواقعة

في مبيتة شورش/ جم جمال للأنتآج بلوك والمدرجة

تَقَاصِيلُهَا وَاوْصِنَاقُهَا ادْنُنَاهُ فَعَلَى مِنْ لَهُ اعْتَرَاضُ عَلَى تُتَكِيُّ

مراجعة هذه الدائرة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما من

تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيلها بأسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٠ لسنة ١٩٥٢ حسب النظام

٣ ـ ملكنة بلوك انطالي الصنع ننوع لوريف رقم ٧٩٠٦٥٠

١ _ملكنة بلوك محلية الصنع عدد ١ .

موديل ٩٧٩ سبعة ١٠ بلوك

لجنة البيع والايجار

المترتبة على ذلك:

سياحة الدار الفعلية

مسلحة البناء :- ٢٣٠م

رقع الدار سيلا

ه _دعيركوماتو

٢ _ملكنة خياطة سعة كيس واحد عدد ١ -

\$ _خباطة مركزية لوريف ايطالية الصنع .

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان

الحاقا بأعلاننا المرقم ١٠٧٨٣ في ١٩٨٩/٨/٧ وبالنظر

لعدم حصول راغب لشراء الدار المذكور عنها لذا يعلن فرغ

زراعة وري ميسان عن بيع دار سكن في نلحية كميت ضمن

مصافظة ميسان حسب المواصفات المدرجية ادناه فعلى

الراغبين بالشراء مراجعة لجنة البيع والإيجارق مقر الفرع

خلال فترة خمسية عشر يـومـا من تـاريـخ نشر الاعـلان

مستصحبين معهم التأمينات القانـونية البـالغة ٢٠٪ من

القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخر من تاريخ

نشر الاعلان ويتحمل المشتري كافية للصاريف والرسبوم

موقع الدار نيايية كميت في محافظ ميسيان، بين ب

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

الدائرة الادارية والمالية/ الذاتية

تعلن هذه الوزارة عن وجود ثبلاث درجيات وظيفية

بعنوان بلحث اجتماعي في صندوق الزكاة بديبوان هذه

الوزارة فمن يحيد في نفسه الكفاءة والمقدرة ضمن توفير

الشروط المطلوبة تقديم طلبه الى قسم الذاتية بديوان هذه

الوزارة وسنقبل الطلبات خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما

١- ان يكون التقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس في علم

٧- بالنسبة للذكور أن يكون قد اكمل الخدمة العسكرية أو

٣- أن يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيسين بالولادة

٤- أن يكون سللنا من الإمراض والعاهات بتاييد من لجنة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الى الانسة/سوسن خيري عبدالواحد

م/اخطار

لقد تم توريعك مركزيا للتعيين في هذه الجامعة الا انك لم

تراجعي الجامعة لإكمال معاملة التعيين . وبناءا على ذلك

واستنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الشورة المرقم ٧٠٠٠

والمؤرخ في ١٩٨٠/٥/١٨ ولكون مجلك مجهولا فاننا نخطرك

بوجوب المراجعة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخه اعلاه

وبخلافه سنطبق بحقك الاحكام الواردة في القرار المنكور

انفا وقرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤

و/الكبير العام للدائرة الادارية والمالية

عن تاريخ نشر الإعلان في الصبحف .

الشروط المطلوبة

ومن اصل غير اجنبي

٥- أن ينجح في الاختيار

جامعة تكريت

الاجتماع/ العراقيات فقط

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

يعلن فوع زواعة وري ميسلل عزبيع الدور السكنية المبينة اوصافها ومواقعها اشناد بللزاد العلني معلى الراغبين الاشتزال في المزايدة العلنية من الموظفين والمتقاعدين والقطاع المختلط الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارض سكنية وعل وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة أو الجمعيات النعاونية مراجعة لجنة البيع والإبجار خلال فترة ثلاثين يوما تبدء من البوم التالي للنشر في الصحف المحنية مستصحبين معهم النامينات القانونية البالغة ٣٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الناسعة من صباح اليوم الاخير موقعيا يتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك

رقم الدار	المسلحة الكلية	•	ملحة البناء	مشبتملات الملك	اصم الشاغل	الثوقع	
,	1074		114	غرغة نوم عند (٢) ومطبخ	سلام خلف	على الغربي	
				وحملم ومرافق صحية		•	
**	٠٠ ٩٩٠		14-	غرفة نوم عدد (٢) وهول	سقاح صبر	تير سعد	
				واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق		_	
77.7	***		6م"	غرفة نوم عند (١) وهول	_	= #	
				ومطبخ ومرافق صحية			
TYT	6V/5	•	٧٩٠		-	= =	
747	-14		۷م'	غرفة نوم عدد (٢) مطبح حمام/ مرافق		= =	
***	9١٧٥		=	-	_	= =	
TIV	= =		=	=	_	= =	
158	= =		=	4	COMMA	, .	
197	- ۱۸-		=	=	_	= =	
141	4140		=			= =	

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

نعلن للمرة الاولى عن تاجير العقارات المدرجة اوصافها ادناه والعاندة الى بلدية بلد بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروه المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثلاية في المحافظة لغرض ايداع مبلغ التامينات القانونية البلغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مد الإعلان البلغة (٣٠) يوما في المديرية المنكورة الساعة الثانية عشرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى

1975					
ت نوع العقار	رقمه .	4214	الساحة	NESTH	

	الملاحظات	المساحة	موقعه	طمق	ت بوغ العقار
_	ت ۱۶ ایجار سنوي		شبارع المحطة	11/14	١ كراج النقل في بلد
	ت ۲۴ لانشاء محل مرطبات	-707.70	الحي الصناعي في بلد	۴.	٢ قطعة ارض
	لانشاء محل بقالية	٠٥١م:		1	= = 7
	لانشاء محل المرطبات	7107.70		*	= = £
	لانشاء مطعم وكلزينو	٠٠٠م'	= = = =	1	= = 6
		4774		₹	= = 3
	لانشاء محل مرطبات	107.70	= = = =	1	= = Y
	لانشاء محل مرطبات	4177.70		. 1	= = A
	مطعم –	_	السيد محمد	15	٩ مطعم
	الحار سنوي	ు ఇక్కి మంది అక్కడ	لَمَّا سَلَمُوقَ جَمَلَةَ الْصَالُوعِيَّةِ رَبِّ سَنَّهُ. لبيع القواكه والخَصَرُّ	و شدت - 12 ي د	۱۰۰ علوة شعبية

محافظة ديالي لجنة البيع والتاجير/ الثانية

تعلن لجنة البيع والتاجع الثانية/ لمحافظة ديالي عن بيع دور الادارة المحلية في قضاء بلدروز المبيئة تفاصيلها ادناد بطريقة المزايدة العلنية وفق قانون رقم ٢٣ لسنة ٩٨٦ .. فعلى الراغبين بالشراء من الموظفين والمتقاعدين والقطاع الاشتراكي والمختلط وممن تتوفر فيها الشروط ادناد مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير ومكان اجرائها في بناية فانعمقامية بلدروز وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن نك.

مبير املاك الإدارة المطلبة رنيس اللجنة

> ١- تقديم اقرار علنلي مصدق من كاتب العدل يتضمن عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او قطعة ارض او شقة سكنية ٢-كتاب تأييد من الدائرة كونه مستمراً في الخدمة

وقد القطعة والقاطعة	السلحة	المشمستملات	اسم الشاغل	
۲۱۰۹/۱ م ۱۶ امام منصور	۱۰م.	ثلاث غرف وحمام ومرافق صحية ومطبخ وبيتونة	خٰل	
= = 1: 771 / 1	٠٥٥٠	اربع غرف ومطبخ ومخزن ومرافق صحية ودرج وبيتونة	خال	
- ۱۱۱۱۲ م ۱۱ ع	1174	ثلاث غرف وحملم ومرافق صحية ومطبخ وبيتونة	عايل داود مسعود	
(AYP3)				

مديرية عقارات الدولة في نينوى

تعلن وزارة المانية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناد تسلسل ١ - ٤ بللزايدة العلنية الى المواطنين كافة وعوائل الشهداء خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالِ للنشر فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجيه مراجعة قانعمقامية قض الحمدانية/ المالية للضم عل شرانها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وه/ بالنسبة للمشعولين بالقرار ١٣٣ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزايدة في قائمهقامية قضاء الحمدانية/ المالية بعد اوفات الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويشحمل المشتري اجور نشر الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ثلك

ء/ وزير الللية مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم تسلسل العقار	جنسه/ مساحته	القيمة للقدرة	او ماق ه
۱ ـ - ۲۸۲۸۸ مارقویلقوس ۲ ـ ۲۲۱/۲۸۳م / ۱۵۱ = ۲ ـ ۲۸۱/۲۸۲م / ۱۵۶ =	ارض سکنیة/ ۱۹۸م = = ۲۰۱۰مز = = / ۲۰۱۰م	۱۷۸۲ بیتارا ۱۸۲۸ ۲۵۰ = ۱۸۹۰ =	عرصة خالية
\$_7V7\7A74\301 = - !Y•P\$)	\٠٠٠ ₄ .	= 12	

مديرية تنفيذ تلعفر

اعلان

تبع مديرية تنفيذ تلعفر المضحة المرقعة ٩٨٢٩ مع الارض المنشاة عليها المضخنة والعائدة للمدين عكلة الله محمد عبد العزيز لقاء طلب المصرف الزراعي التعاوني فرع تلعفر والبالغة (٦٦٠٠,٠٠) دينار سنة الاف وستمائلة دينار الاجرة عدا المصاريف الحجزية استنادا للعادة - أمن قائون التنفيذ وحسب الاوصاف التالية :

١ _مؤقعة ورقمة/١/٤ ربيعة مقاطعة ٥٨ جلبارات ٢ ـ حِنسه ونوعه /زراعية تسقى من مياه البئر المحقور ٣ _مشتملاته/منشأ عليها مضخة ماء ودار سكنية .

> ه _ الشاغل /المدين نفسه ٦ _ القيمة المقدرة/عشرون الف ديتار .

٧ _مدة الإعلان/ثلاثون يوما .

فرع زراعة وري كربلاء لجنة البيع والايجار

٤ ــ المسلحة /٥٠ دونم ـ

اعلان

يعلن فرع زراعة وري كريلاء عن مزايدة علنية لبيع الدار المرقمة زراعة وري والمشغولة حاليا من احد منتسبو فرعنا فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القاتونية الاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى في شعبة زراعة ورى الهندية الساعة العاشرة صيلحا بعد ثلاثس يوسا ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة وأذا صادف يــوم جمعــة او عــطلة رسميــة ففي اليــوم الذَّى يليــه مستصحبين معهم التامينات القانونية بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال النولة

الموقع : قضاء الهندية/الصوب الصغير رقم القطعة ٣/٥

السلحة الكلية : ١٧٨٥

الشروط المطلوعة

ساحة البناء : ٢٠٢م

و القطاعين القطاعين الدولة عن القطاعين الاستزاكي والمختلط وللتفاعدين والخرجين الموزعين طركزيا الذين مازالوا بالخدمة العسكرية

٢- تأييد من الدائرة المختصة يكونه موظفا أو منقاعدا ٣- اقرار مصدق من الكاتب العدل بعدم امتالكهم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا او شقة سكنية على وجه الاستغلال . ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنيـة او

ملاحظة : تقبل الاعتراضات خلال فترة اقصاها خمسة ايام بعد المزايدة .

رئيس لجنة البيع والايجار

TYAS

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية دائرة العمل والضمان الاجتماعي

تدعو دائرة العمل والضمان الاجتماعي المساقصين من ذوي الاختصاص في تغليف وترميم المرمر للاشتراك في مناقصة تغليف واجهة وجوانب عمارة الضمان في الشورجة يللرمر العراقي الاصفر قياس (١٠ سم × ٤٠ سم) مع ترميم المرمر المتضرري داخل البنباية وشارجها وفقنا للشروط وجداول الكميات المعدة لذلك ويمكن الحضول على وثائق لمناقصة المتضمنة للشروط من قسم المشاريع والصيانة في الدائرة (سكرت لجنة فتح العطاءات) لقاء مبلغ قدره · ١) عشرة دنائير غير قابلة للرد تدفع الى محاسب الدائرة على أن تقدم العطاءات الى الدائرة داخل غلاف مختوم وموقع من قبل المناقص مكتوب عليه اسم المناقصة في او قبل الساعة الثانية عشرة من ١٢/٩/١٢/٩ ، على أن يتضمن العبطاء التامينات الاولية وقدرها (١٥٠٠) الف وخمسمائة دينار كما يتضمن العطاء الوثائق الثالية :

١_هوية تسجيل المقاولين مجددة ٧_ استشهاد من الهيئة العامة للضرائب 2_وصل شراء وثائق المناقصة : . .

ع_هوية تصنيف المقاولين العراقيين وسبوف يهمل اي عبطاء يرد غبير مستوف لاحند هنده الشروط والتامينات او يرد بعيد نهايية مدة الاعيلان كما ويتحمل المقاول اجور الإعلان والنشي عند رسو المساقصة

المدير الحام

0171

ء . رئيس جامعة تكريت

ج اول ایاد یحیی محمد

ج اول ستار حمید علی

ج اول شاکر حمید منفی

ج اول کریم درج اردینی

ج اول حمید صالح مخلف

ج اول فالح مهدي صالح

ع حسن عودة كعيد

ع طارق عبدالعزيز على

رع صلاح سلام سعيد

ڻ ع عبدالله محمود عبدالله

ن ع سامي ناهي عبدالحسين

ج اول ثامر كمال عبدالرحمن

ج اول عبدالمصن خزعل جابر

ج اول سعيد زيون اسماعيل

ن ع عبدالرزاق رمن عبيد

ج اول عادل زامل بلبل

ج لول علي يوسف احمد

ج لول رشيد جاسم محمد

ج اول صقح ثامر عنبر

ج اول ستار جبار لعبيي

ج اول حمید عامر مفتن

چ اول علی صحن کریم

ج اول جاسم نعمة شبيب

ج اول قاسم سلمان جبار

ج اول عبدالجبار ريسان

ج اول حميد جير حسن

المستقبليسة للعصل اخصافسة لشسرح

التعليمات الصادرة من وزارة الداخلية

الخناصة بعمل الجمعيات والشوادي

وذلك في تمام الساعة السادسة مساء .

عبلى الصاصل في السطعيم الإلتسزام

وبالارشادات التالية التي يصرفنا بها

قسم الاعلام والتثقيف الصحى في ورارة

على العامل في المطاعم سراجعة

🗷 على العامل الامتناع عن تحضير

ضرورة حفظ الاغذية المتبقية في

■ غسرورة مكنافحية الذيبان

■ على العامل في المطعم غسل ينيه

باستعمال الماء والصابون بصورة

مستصرة قبل اعداد وتقديم الطعام

■ تجنب رمي بقايا الاطعمـة بشكل

مكشوف مع ضرورة جمعها في اكيساس

النفايات المغلقة ووضعها خارج المطعم

كهرياء السيارات وتستمر لمدة خمسة

1 - F 1 YAA

AA1----

AA7V---

1707-33

الطعام عند اصابة يده بجرح او بخراج

المؤسسة الصحية عند اصابته بمرض

الصحة من أجل صحة افضل

جلدي وعند اصابته بالاسهال .

والجشرات

للمواطئين .

في حاوية الازبال .

ج اول سعدون رومي زيون

ج اول امين مفتن عبدالحسن

ج اول عياس على جعاز

ج اول عبدالرحميّ عبدالمطلب جوك

ج اول عبدالباسط عبدالجبار جاسم

ج اول طالب حسونی منصور

المرافع المعاون المرافع المرافع المرافع المرافع المعاوني ن عرباسل عثمان لحند

بسم اله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

يهديرا للموقف البطوق والشجاعة القلالة اللئ أبداها للقاتلون الدرجة لِيعِلَوْهُم فِي القوائم الرفقة في اللود عن شرف ألامة وكرامتها وعرتها شد لِعِيقِ الأيراشِ المتصري في عملية توكلنا على أهُ الرَّايِعَةُ واستثناءًا أنَّ المكام اللَّهُمْ ١٦ من قانون التوسعة والتواط رقم مه لسنة ١٩٨٠

عَلَيْتُ عَلَى مِن الْقَالِينِ الْعُرِجَةِ اسْمَاؤُهُمْ لِيَ كَلُوالُمُ الْزَفِالَةُ الْبُسُونِينَ الْ وهدات قيادة قوات بغداد الحرس الجنووري نوط القنماعة على وزير الدفاع تنفيذ غذا الرسوم كُلُّب بيغداد في الصادس والعظرين من شهر ربيع الثلثي لمنته ١٤٠٩

هجرية المعلف لليوم السائص من شهر كالون الأول لسنة ١٩٨٨ ميلادية

رئيس الجمهورية ع فون أهند معند، ن مَن مياح معمود عند كاللم

> ج م لركان جاسم على محد چرم غالب معيوف مطلك ن ش عيداھ هسڻ يديوي رع كاللم حنيد عيد جير ن ع مجم عبدالمسيّ عبدال ن فن احمد اسماعیل آگر ن ش سغید حمود فضیح عیدات ن فن مارد: عبدالجسين حربي رح حواد كاتام عذازه الدراجي ع على حسين كاللم على ع شكوب جسين علي . ع شاعر عبد حرجان علوان ى كن للله صلعب غضل ارخ رُع قدوري خليل سعيد: ن فن حسن خيات لقة ع جابر ناصر حسين ن في سلمد معند سلطان ن ش عبدالامع أبو سله ن في جمل جياد عبدات حسن ن ش ناصر جسن معند وال رع معند رفنید خلیل ڻ ع لحمد ڪٽوڻ سهر ن ع کالم جیر فیلٹن تیاب ن ش حسين شطى عل عشاك ن فن مباح عل عبدالرهنا ن فن سالم على عبداث

> > ن ع ميدر حصيد على

ن ش فلاح عواد كاطع

ن من معبد ایراهیم معبد

ن ش مليد كريم ميناني:

تصيب هذه الجشبرة الحمضيات

عدة وينشأ الضرر عن تُغذي البرقات

عبل الاوراق الغضبة في القمم الشامية

والاوراق الاخرى وقد تجرد الأفرع من

الاوراق مصيية توقف النمو أو ضعف

النبات خاصة بالحداثق المنزلية

والشاتل والعرقة الأريد عن هذه الجشرة

ومكافحتها التقينا دا سفدي

عبدالمصن العلوي من الهيئة العنامة

للبحوث الزراعية والموارد الماثية حيث

الحشرة الكاملة فراشة طول جسمها

حسوالي ٢٥ ملم والمساقسة بسين طرق

الاجنحة الامامية وهي منبسطة مليقرب

مين ٨٣٠ مسلم، سيوداء اللون وعَسِلَ

الإجنب بقع صفر . البيض كروي

وقيطره بحيدود ١٠ علم ، الييرقبات

الصقيسرة ذات رأس وجسم يني وفي

وسطها ءعلى البطن، يقعة بيضاء كبيرة

تمتد الى الجانبين والى الاسام وحتى

مقدمة الصندر وعلى الجسم أشواك ، أما

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : قلاح حمد على

العمر : ١٧ سنة

ورياضة والتنسء

الِعض: ١٨ سنة.

Ö

هواتف

المانطات

صداء حسن

- الجمعة ٢٤ تشريقُ الثاني ١٩٨٩ م - ٢٦ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٧٢

ع سعد حسن حددی ن في معد غفير سلون ن من طعمة عيدالمسين معين ن ع علوف جاسم حملدی ڻ ٿن لجند علي معدود ع م ستر عبد مريز چ م کالم عید سلطان ع م لعد تعنين حسن ع مُ كاللم حسن مشهد ح ا عسن عل عداد چ م حسن عبلة عردي ڻ ڪن ڪيپ مطر متع ع م حسن خلف ثبل ع م زهم عباس نالم ع عدالامع جبار عاتم ن ش وسلم عراوي جاسم ع جلسم تلعى سلوم

ج 1 عبدالرفنا جاسم كاللم

ن هن مني نشير ليراهيم

ع م تايف محمد عمد ج أ مضالا سنال عبدالجواد كاظ ع يجسم عيس حسن رح مجد چيد پندر رع رئسيد على مطر ج م لحمد عبدالولمد مهدى ج م بلنج محمد بدر ج ۾ فاقيل هادي راقي ج م باسم خلف هسن ن فن تياب عطائف معسن ح عدل شوکت عید

ج ا بثنع محمد خفتر

ن ع حبیب اسماعیل جاسم ن م غازی عبد شمخی

المتعالي المتعالية والمتعارض والمتعا ويدري المراكات المراكات المراكات ڻ شن هـ ع ڀراد مهند محمود 'توار ج اول حيدر مجيد أحمد ن ض هادي حميد رشيد

ن فن هے زمیر عزیز مرعی ڻ ضِ هـع ليٿ عبـدالـوهـاب ن فن هـ ع سالم عبدالرهيم على ن فن هـ ع احمد عبدالحمزة عبدان ن فن هـ ع معند سعدي معمد يحيئ ڻ ض هـ ع عبدطيوس محمد

ن فن هـع ثاني كريم حسن

ن ع پندر ملیس شهد

نَ مِّن هِـ عِ سعد محدود عجبل عواد ن في هـ ع امير جميل عيدالاحد ن فن هـ ع محمد ابراهیم غل ان ش هـ غ محمد حسين محمد ڻ شن هن ع کمد ايراهيم محدود ن في هـ ع ثامر دخيل برهان ن فن هدع ليث خاد عيد ن ڪن هـ ع مشغل محمد مطر عبد ن ض هـ ع مشغل صباح حمزة عبيد

ن فن هـ ع مثبقل عيود صبلح صير ن في هـع مشغل كريم خلوهن ن شن هـ ع مشغل على غربيط

ن إلى هـ ع مشغل لحمد منكر عبد ڻ ڏن هڪ ايراهيم محمد سلطان

.ن ش هـ ع اس شويش حسين ڻ شن هـ ع عامر صلحب کاتلم ڻ ڪن هن ۾ ڪليل محمود سبعدي ن في هـ ع محدود سلمان عبيد ن فن هـع تواف جاسم مصطلی ن فن هـ ع فاقبل كللم رجب ن هن هـ ع عيد عبدالله خلف ن شن هـ غ عمل خليل عبدالله ن ش ہے ع مشغل عیسی عبید مرزول ن ش براد معسن عبيل كاتلم ن شن براد على رفيد حبيد ڻ شن براد علي ڇاسم علي

اشحيار الحمضيات تخرج الحشرات

الكاملات في الربيع وبعد التزاوج تضع

بيضها على السطح العلوي للاوراق

الغضة ، ولها حُمس مراحل يبرقية او

اما المكافحة فتثم خلال فتبرة وجود

اليرقات على الاوراق ابتداء من شهر

مليس أق شهر تشرين الثاني وتكافح

سقين ٨٨/ مسحوق قابل للبلل

او الدميتركس ٨٠٪ مسحوق قباييل

ويعاد الرش عند الحلجة مع مراعاة أن

السفين قد يسبب زيادة في اعداد الحلم

الاحمر خامنة الحلم الاحمر الشبرقي

· ءاعد هذا الموضوع بالتعاون بين في

خدمتك والهيئة العامنة للتعاون

فيضاف له مبيد حلم عند ظهورها .

والتدريب والارشاد الزراعيء

خمسة ادوار يراثية _

بلحد المبيدين التاليين :

ينسبة ٦ غم/غالون ماء

للتبلل بنسبة ٦ غم/غالون ماء

ن من براد عدل شيرا سوز عل ن شن هـ ع حسن هادي حسن رض الي محمد هلال سليمان ن فن عسين حبيب شبيب رع منهل دوري عزت جليل رع صفاء النين عبدالله احمد رع مهدي السماعيل ممنطقي رع نوفل عبدالكريم خليل رع عفل علبور غلتم رع نواف حمزة سلطان ن ش عيدالزهرة جير جميل رع منذر عبدالرهمن شاه رع رياض شكبان عوق رع سعد سفی عزیز زع علي محمد عييد رع مجيد حميد مجيد رع عواد عينسوادي

رع وعد الله نايف كمر رع محدود احدد جاسم رع رضوان عيدان ايراهيم رع ملجد کلیپ عداي رع على مطبح ظبيح رع مثار چپار محمن رع سرمد هوبی عبدالرحمن رع قلسم حسن لحمد رع معند لبراهيم أحند رع معند على محمد رع فرهان جابر متصور

رع کافي جعدي محمد رع فلاح حسن هادي ن ش يلسن عباس حسين ن ض حسون ميلر طشاش ن ش خالد حسين علوان ن فن محمد هاشم کریم ن شن على خلف فرج

ڻ شن شامل علي عودة

ن ض رفيد شيل وال

ڻ شن مهدي مري موسي ن ض حيدر زهير عبدالقنى ڻ ڻن طالب مهدي عباس ن ع عننان عليوي صبيح ن ع فلح چبار عناد ن ع عامر اسماعیل عواد ن ع على لفته حسن ن ع حسين ميشو ايوب ن ع کریم عجم مجید ڻ ع عبري محسن ياسين ن ع احمد سعنون عباس ن ع لطيف كردي فرحان ن ع فلاح صبری شمشی نَ ع قاسم توفيق مجمود چ اول حامد کامل قطع ج اول لؤي تلجي مهدي ن ع طالب برییر سالم ج اول راضي لفتة والي رع هبيپ مطيوه لعمو ج اول عواد سلطان شىحوى

ج اول على عطية خلي ج اول سعيد عبدالعزيز عبدالرزاق ج اول علي حصين بردي چ اول سامی مطلئر محسن ج اول خضع محمد لحمد ج اول عباس فاشل ردام ج اول خلیل محمود قاسم ج اول مبارك كاتلم بادع ج اول جواد عودة محسن ج اول خالد جاسم نبو ج اول رمزي خلف يزل ج اول عل عبدالقائر محمد ج اول عدنان حمید عباس

ج اول ایاد حسین محمد ج لول عصام شابا حنو ج اول ثاثر جمعة حمدان ج لول سلام حسن كاتلم رع محمد خضيج عبدشتاوه ج لول رضا فخري مبلق ڻ شن عدي قاسم عبدالرحمن ج اول حازم داود نمپ 👵

للطلبة والهيئات التعليمية ■ كتبت مندوبة (الجمهورية):

نلت الخدمات الصحبة الإساسية , والتي تشكل الصحة المدرسية مفصلا مهما منها ، اهمية كبيرة من قبل وزارة الصحة .. فقد دايت الدوائر الصحية على تقديم خدمات الصحة المدرسية للتكاملة من البيشة المدرسية الى الوقايسة من الامراض والاكتشاف المبكر لها . وتأمين التداخل العلاجي الملائم . ورعلية المصابين بالعوق الجزئي واعتماد اسلوب العمل الميداني والإكثار منه وكذلك اسلوب العمل الجماعي كغريق في مجال تقديم الخدمات الصحية للطلبة والتربويين.

📰 الصحة المدرسية 🖿

خطط وبرامج طموح لتقديم

افضل الخدمات الصحية

عن هذه الخدمات يقول الدكتور واهان ديكران سركيس / مسؤول شعبة الصحة المرسية في وزارة الصحة ، للجمهورية ، :

ان خدمات الصحة المدرسية تقدم للطلبة والتربويين العاملين في المجالات التربوية والتعليمية ابتداء من رياض الاطفال مرورا بللدارس والمعاهد والكليات وانتهاء بمنتسبي الوزارات المعنية بشؤون التربية والتعليم في القطر لغرض رفع المستوى الصحى لهم في هذا المجال .

واضاف .. ومن اجل ترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ـحفظه الله _ الى واقع عمل ملموس قامت وزارة الصحة بتغيير خططها وبرامجها في تقديم هذه الخدمات واعتمدت منذ بداية العلم الماضي ١٨٨/ ١٨٨ خطة شاملة وطعوح في هذا المجال استهدفت توسيع قاعدة الشمول بخدمات الصحة الدرسية لتشمل كافة المراكز الصحية في القطر .. مع مراعاة توزيع الرياض والمدارس والمعاهد والكليات كاقة على هذه المراكز وحسب الرقعة الجغرافية لكل مركز صحى .. وقد انبطت بهذه الرائغ مهمة تقديم الخدمات الصحية الدرسية في مجالات صحية عديدة هي الجانب الوقيائي والتثقيف الصحى والرقابة الصحية . والجانب العبلاجي .. وكذلك التنسيق والتغاون مع الجهات ذات العلاقة ..

وبين الدكتور مسؤول الشعبة .. ضمن التوجهات الجديدة فقد تم اعتماد مركز ظريسي واحد في مركز كل محافظة يكون مسؤولا عن اقاسة الدورات التدريسية للكوادر الطبية والصحية المساعدة ومديري المدارس والمعلمين والمعلميات والتدريسيين وموظفي وزارتي التربيبة والتعليم العالي والبحث العلمي لتحقيق الاهداف الموضوعة والتى تشير الى ضرورة تنظيم زيارة شهرية ميدانية الى رياض الاطفيال من اجل الكشف الصحي والبيثي والتثقيف الصحي ومتابعة الحيالة الصحية في الروضة وبنسبة • • ١٪ من عند الرياض . وكذلك في العطلة الصيفية من

■ واشار .. كما تتضمن الاهداف التي باشرنا بتنفيذها فحص اطفـال الروضة سريريا في الروضة وبمعدل مرة واحدة في النصف الاول ومرة ثانية في النصف الثاني من السنة الدراسية مع اكمال البطاقة الصحية لطفل الروضة .. وكذلك فحص طلبة الصف الاول الابتدائي سريريا وبمعنل مرة واحدة خلال السنة الدراسية وتأشير الحالات المرضية وارسالها الى المراكز الصحية لمتابعة حالة الطالب صحيا وتنظيم زيارات الى المراكز الصحية لتابعة اعمالها ..

وعن الدورات التعريسية التي تنظم قال الدكتور مسؤول الشعبة .. تم اعتماد منهاج متكامل للدورات الندريسية للملاكات الطبية والصحية تحدد من قبل دائرة الصحة والمركز التدريسي والإقسام والشعب المعنية وهناك جداول تعد مسبقا ولدة سنة لضمان تدريب جميع الملاكات الطبية والمساعدة على اعمال الصحة

المدرسية ولاسيما للملاكات التي لم تشارك سابقا في اية دورة .. وهنلك ايضا دورات للملاكات التربوية وتشمل الهيئات التعليمية والتدريسية والموظفين ويتم التنسيق بشانها بين دائرة الصحة والمديرية العامة للتربية .. هذا غضلا عن فحص عيون اطفل الرياض وطلاب الصف الاول الابتدائي من قبل فرقة الصحة العينية مرة واحدة سنويا وينسبة شمول قدرها ١٠٠٪ وتصرف النظارات

الظهر ١١,٥٦

الصيدليات الخافرة

العصر: ٢٠٣٠

شارع فلسطين

ابو انسام ـ الاقحوان

بغداد الجديدة والمشتل

ميسلون _ الإلياب

الموعد ـ المهداوي

لحاظ الداغستاني

مدينة البياع والحارثية

مديثة السلام

الاوج

مدينة الحرية

فجر السبت : ١٠,٥

مدينة المنصوروشارع ١٤ رمضان

الفـراهيـدي _ الرافــة _ ميس _

الاضواء _ الاربيج _جهان _ الارز

صفاء _ على الطائي _ الاخبوين _

الإيثمار _ الشقمائق _ سماحمة

المختار ـ بردى ـ نائل ـ المعارف

شارع الرشيد وشارع الجمهورية

العاصمة ـ سميرة الرهاوي -

الاختيار ـطيبة ـ الفرح ـ الريم -

الكرادة الشرقية وشارع النضال

الخليل _ الريحانة عاراز _ العلمية

السعيدون ـ انتصبار محميد ـ

فعلى الراغبين ممن تتسوفس فيهم

الشروط المطلوبة مراجعة عمادة الكلية

الباب الشرقي والبتاويين

كريم ـ توروس ـ العرب

ويجيد اللغة الانكليزية

الطبية مجانا للطلبة وحسب خطة شعبة الصحة العينية ..

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

المسدليات الضافرة لهذا

اليبوم والتي تبدأ خضاراتها من

الساعة التسعة صبلحا وحتى

الساعة التاسعة مساء في مدينة

سياسي الحكيم - السعيادة -

هاشم ـ بشرى الشماع ـ الوثام ـ

ساف القبلة - المعلام - قريش -

الاملم الاعظم ـ رأس الحسواش ـ

الكيسيرة _ الميرسي _ الرواق _

حي العبل والوشاش والمنصبور

خالد صبيح ـ حي الجامعة ـ

سعید _ حسنین _ زیـد _ امـال

الجندول ـ طه الواسطي ـ زهـير

أعسلان

تعلن كلية الادارة والاقتصاد بجامعة

يغداد وضواحيها هى

الكرخ والرحمانية

النجار _سارة

مدينة الكاظمية

زهير نعمت

الاعظمية والكسرة

والحي العربي

شريف

شارع الكفاح

الساعة ٩,٩ صباحا اما غروبها

فسيكون في الساعة ٥٠٠٠ مساء .

مسلسل 🖿 في اروقة التلفا:

🛎 رسوم متحركة 🖿 في الساعة ١٠,١٥ من صباح اليوم سيتايع اطفالنا حلقة جديدة من مسلسل

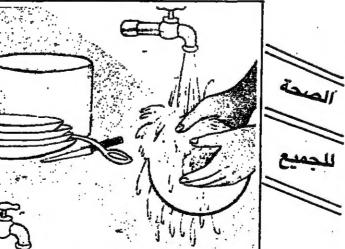
«اديب» هو عنوان المطسل العربى الذي سنشاهد الخلقة الخامسة منه ق الساعة _, ٩ من مساء اليوم وهـو من بنطولة نورا ونبور الشبريف وعسلاح السعدني وعلى البرنامج الاول للتلفاز ، وبعد نشرة الاخبار الثانية التي تقدم في الساعة _, ١٠ مساء سنشاهد حلقة جديدة من برنامج ءمنوعات شرقية ،



الرسوم المتحركة والفرسان الثلاثة، في قاعة بــلاط الشهداء في مبنى المعهــد احتماع تعقد جمعية ذوي المهن الصحية

العليا اليوم والجمعة، لجتماعا موسعا

الغنى لناقشة شروط وضوابط ممارسة المهنسة لذوى المهن الصحيسة العليسا وتسطورات عصل الجمعيسة والإفسات



احد اعراض عدة امراض منها الالتهايات تلعب نظافة المطاعم والعاملين فيها المعوية وللعدية والهيضة . ولاجل ذلك يورا في وقايتنا من الاسهال الذي هو

لصنانة كهرباء تبدأ يوم غد في معهد اعداد المدربين

هُـَلُ تَعِلَمُ أَنْ مُرضٌ فَقَـر الدم المُرَّمُنُ وخاصة للسمى شلاسيمياء هو صورة مؤلة للاطفال الذين يحتلجون للدم باستمرار وطيلة حياتهم ؟ سارع للتبرع بالدم الهم لتقلل من

177

🗷 درق السند عبداللطيف جبوزي حسن والسيدة عقيلته بمولود اسمياه 🗷 الف ميارك أعارن الجنباهي من قضاء عقك لاحتفاله بعيد ميالاته مع

نحيدرُ- جعله أنه من أبدًاء السلامة

افراح .. افراح

و الامتيات له بالعمر الديد .

العشوان: مصافحات الشاميم : طريق بجداد ـ حي داء اذار الوكلة البرينية

البرقات الكبيرة فهي خضراء ، بطنها

رمايية ورؤسها بنية وكل يرقة لها زوج

من الزوائد الإمامية تبرز كالقرسين مع

وجود شريط عرضي رفيع بتي وخلفه

لخر اسود خلف الصنر الاخير ويوجد

شريط اخسر بنى عليه تقباط سود بسين

الحلقة الصدرية والثانينة طولها عثند

الخادرة والعدراء معتربية الشكيل

لوتها اخضن أي حفظي تبريط جننمها

بالشجرة بتواسطة حرام من حيط

تلفى المشرة الشناء كسرلة تنامة

النمو على تبيات العيدات الذي يعبود

لعبائلة الحمضينات او كضادرة على

تمام القعو تحق ٢٠٠ بلم.

خريري حول جسمها .

الهواينة : المراسلة وتبيادل الصور وروست دستس. العنوان : محافظة التاميم ـ هي ١٠ اذار رقم الدار ١٠/٤٠ طريق بقداد 📰 الإمنع : فأصَّل كَبِرَ أَكُ محمد الهواية : جمع الصور ورياضة

PLAN -. 14. مرسبان ۲۵۰

· TIA Way -

الجريق الكهرباء للاه

الإسماف للقوري . البقاح للعثي مطار صدام الدول

1 - 1 110. . 1111-T. AAA#IAI PYYAAAA AASPISS AAVTELL

هركة القطارات etyt191 مستشقى الكرخ للوادرة مستشفى اين النفيس Y110111 سيكنفى الهلال الاهمر بمنتشقى صدام للركزي للاطائل ١٦٤٤٦٠

السيارات

سنشفى الكرخ الجمهوري مستشقى الطوارىء شكلوي الجاري شكلوي إمانة بخداد مبيرية للرور العامة مديرية الجنسية والإموال للعبنة للمبرح الوطتي

التقنين في لزعفرانية دورة في صيانة

وزارة التجارة PTYYTY WITALL AAYYZAY

وزارة النربية

وزارة التعليم العال والمحث العلمى وزارة الصل والشؤون الإجتماعية ٧١٩٢٦ وزارة التقالة والإعلام

معبرح الرشيد

WITVEE -

بغداد عن حلجة قسم الإدارة العامة فيها الى مدرسين مساعدين عند ٢٠ ء من حملة د . عبدالمجيد حمرة الناصر شهادة الملجستير في الادارة الصامة The same of the sa

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

• ۸۸۲۹۹۷ میاشر

027777 _ المُخَلَّقاتِ الإقتصادِية الشرطة العامة على الرقم (١٨٦٩٣٣٨) ١ - ١ ۸۷۲۱ ـ بدالة INTOMOSTI

فقدت منى لجازة البناء الرقمة ٢١٧٤

في. ٢٠ / ٩٨٩ الصلارة من مديرية

وحدة المنصور بغسم سابي عيدالكريم

حمودي غمن عثر عليها يرجى تسليمها

قطعة ارض تقع في منطقة عويسريج

الصناعية مسلحتها ٣ دونميات يوجيد

كبراج لفسل السيبارات المراجعية مع

فقدان هوية

المهتبسين والمرقمة ٢٩٥٦٠ بسلسم على

حالب اسماعيل فمن يعثر عليها يسرجو

فقدان هوية

فقيدت منى الهبويسة الصبادرة عن

جلمعة بغداد _ كلية الأداب قسم اللغة

العربية باسم اسماعيل جاسم عراك فمن

يعشر عليها يسرجى تسليمهما لجهسأ

متكمة الإحوال الشخصية

الى المدعى عليه/فيالح حسن محمد

السلكن البصرة منطقة الجمهورية

اقامت زوجتك المدعية اقبطل فليح

عمند الدعنوى الشسرعيسة المبرقعسا

1989/2009 والتي تطلب فيها تصديق

عقد الزواج الواقع بينكما وعثد ارسال

الدعبوتيية اليث اعيبدت غير مبلف

مشتروحا عليها من قبل مبلغ شترطآ

البصرة الجمهورية وشرح مختار المحلة

بانك غع موجود في المنطقية عليه قبرر

تبليفتك بواسطة صحيفتين يبومتين

وعنند عندم حضنورك ينوم المرافعية

المسادف ۱۹۸۹/۱۲/۱۲ سوف تجری

المصلكمة بحقك غبابيا وعلنا وفق

منبرية التسجيل الثقاري في البصوة

ارار تثبيت **ولندية عقار مجدي**ا _{سيا}

سَاء عَلَى صدور تُثبيت العَلَاديَّة لَتُعَلَّمُ

الله الى ورثة محموا

ء . .. منعود وعيد الرحعن عبدات

مدات بموجب قلوار تثبيت العاشدية

مَا إِنْ جُ ٠ . /١٩٨٩/ ا**لصندر من لجنة**

تثبت الملكية واستئلاا الى احكام الملاة

ر ن .) المعدل من قيانسون التسجييل

ن ي تعلن هذا القبرار للدة شالاثين

ي لا وحق من لديه اعتراض على القرار

أشرين الطعن قبه لدى رئاسة محكما

الإسلانناف اعتبارا من اليوم التال لنشر

ين، الإعلان وعند انتهاء للدة وعدم

ورراء السبار من رئياسية الاستثناف

يوسُ مِ الطمن عبلي القرار لديها خلال

المدة المذكبورة ستباشر هذه الدائرة

محكمة بداءة الكرخ

اشدعي/ محسن بنيبوي رحبوم

اقتام الدعى محسن ينتوي رهومى

الرئيس وعدم التزامك بها ولمجهولية

محل اغامةك حسب شرح القائم بالتبليغ

فقد تقدر تبليغك اعبلاتنا ببالمنحف

اغتلية بوجوب حضورك أو حضور من

الموافق ۹۸۹/۱۱/۲۸ ويسمكسمه

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

الى :ــالمدعى عليها/اخلاص عويد حسن

محصد وميسم وفرح وعبل اولاد حاتم

احمد صالح ولمجهولية محل اقامتك تقرر

تبليضك بسلحكم بسوامسطة الصحف

خيلال عشرة اييام من تيارييخ تبلغث

ويعكسه سيكتسب القبرار درجت

قافى محكمة الإحوال الشخصية

حسب الامبول

ونيله المحامى عصام الشيخل

المدنني عليه/ وائل عباس حمودي

رئيس لجنة تثبيت اللكية

و . . مجيل وفقا لقرار تثبيت الملكية .

ر غبلسل ۱۳۸ مجلة الشيراق

بل العمارة

تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مثى الهوية الصلارة عن نقابة

مكتب الانصاف للعقار ١٩٨٩٨م ,

فقدان هوية

اقلم المدعى طه محمد امين الدعوى السرقمة ٩١٩/ ٨٩ إن محكمة الإحوال المبئية يغداد المركث على المدعى عليه امِنْ السجل الدنى في الكافلية أضافة لوظيفته التي يطلب فيهنأ تبديسل لقبه وجعله الدليمي بدلامن الكردي استنادا النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى

محكمة الإحوال المدنية بغداد المركز

اقامت الدعية حليمة على حسون الدعوى المُرقعة ٣٠٩٢/ ٨٩ في محكمة الاحوال المبنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجيل المُدني في الكاظمية اغباقة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله احلام بندلا من حليمة ستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحسوال المينية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ الميل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحليسة فمن له حق الاعتسراض عبلى الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايلم من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

محكمة بداءة الكون

المدعى _رسن مطلب نكات الدعى عليهما ١_حسنه عبداته قاسم

٧-سواد مجل صالح اقسام المبدعي الدعبوى المسرقمسة الذكورين أعلاه يطلب الحكم بتمليك الْعَقَّارِ تَسْلِسُلُ ؟ 60 / 6 مُقَاطَعَةُ ؟ ٤ / تُعف النَّمِيَّلَةُ الغَّربِي الكائن في الكوت ، وحَيَّثُ أَنْ الدَّعوتيــة الصادرة الى المدعى عليه الأول اعيدت غير مبلخة · من مضاطبها بسبب مجهولينة مصل اقامته كما هو مثبت في شرح مختار محلة الكرامة لذا قرر تبليقه اعلانا بواسطة صحيفة محلية واحدة بموعد المرافعة

محكمة بداءة الموصل اعلان

اقلم المدعيان ١_ عبدالمــاك سليمان التئمى المحالة لعهدتك بصفتك المقاول وفق الاصول

الجيري وفق القانون. المنقة العدل

وترغب بالبقاء بعد البيع . فقدت منى اجازة الاستيراد الرقعة م/١١٧٧ في ١٩٨٩/٤/٩ والصادرة عن الشركة العامة للمعارض العراقية بأسم

فقندت مثى الهنويسة المسادرة عن جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية بساسم غسان طارق شهرهان فمن يعثهر عليهة ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة الاحوال المنية بغداد المركز

لاحكيام المادة ٢١ من قيانون الإحبوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الإعلان في احدى الصحف التحلية فمن له حق الإعتراض على الدعوى مراجعة المحكمية ويحد عشيرة ايام من تساريخ

وفق الاصول .

المحدد بيوم ١٩٨٩/١٢/٩ وعشد عدم حضوره او ارمال وكيل عنه ستجبري المبراقعية بحقبه غيبابسا وعلتها وفق

علي ٢-محمد يحيى طه الدعوى المرقمة ۱۹۸۹/۵/۲۲ لدی محکمة بداءة الموصل عبل الدعى عليبه جارث زكى يونس يطلبنانيها ازالة شيوع القطعنة ۲/۹۸ سقساطعسة ۵۰ وعتسد امسدار الدعوتية اليه تبين انسه مجهول مصل الاقنامية حسب الشبرح المعبطي من الجهات المختصة عليبه قبرر تبليغيه الدشوى البدائية خسدك امسام هـدُم المتكمة برقم ٢١٨٣/ب/ ٨٩ يـطالبك| اعلاتا بصحيفتين يوميتين للحضور فيها برجوب تاديتك له مبلغ ستة الاف امسام هدده المحكمة صباح يسوم وسنمانة وسبعة وعشرين دينلرا وتلك المراماء الساعة التاسعة وعند عنْ تبعة الاعمق المنجرة والمواد المجهزة | عدم حضوره او من يتوب عنه قانوسًا التاولة اكساء طرق ومسلحات معمل غاز فستجرى الرافعة بحقه غيبابا وعلننا

مديرية تنفيذ العقار الكرخ ينوب عنك قانونا ف صباح يوم المرافعة | الى/المتقدّ عليه عبدالسلام كامل محمد صلحب محل غسلاعة في المامون لقد ستجري المرافعة بحقك غيبابا وعلننا تحلق لهذه المعيرية من شرح الللأم بالتبلغ مبلغ مركز شرطة المامون انث مجهول محل الاقنامة وليس لك منوطن دائم أو مؤقت أو مختار ، يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٣٧) من قانون التثفيذ قرر تبليفك اعلاشا بالحضوري مديرية تنفيذ العقار الكرخ بناء على الدعـوى المقامـة في هـذه خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم المحكمة من قبل المدعى اديب احمد الثالى للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية صنائح قررت هنذه المحكمة اسقناط بحضبورك وفي حبالة عبدم حضبورك حضائتك على الإولاد القامسرين كل من ستباثر هذه المديرية بلجراءات التنفيذ

المالية ولك حق الطعن والاعتبراض | اوصنف الحرر ب قبرار محكمة ببداءة الكبرخ المرقم ٩/٧/٩ ق ٨/٠١/ ١٩٨٩ الذي الزمك بتخلية النكان مصل ٦١١ زقلق ٢ رقم المصل ۷/۱ وكتك تصنيند ۷۱/۹۷۰ لطيف شلش فيساض فعن يعتسر عليهسأ ق العرخ إدينار الى الدائن دلال توفيق .

محكمة بداءة كطري

المُدعى/محمد حسن حسين/ في كفري المدعى عليه/امين السجل المدني في كفري اضافة لوظيفته أقبام المدعى محمية حسن حسين

تبديل لقبه وجعله (البياتي) بدلا من (ال مهدي) عليه قبرر نشر الطلب في احدى الصحف المعلية أدعمل من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشىرة ايلم من تبايخ النشر وبعكسه سوف ينظر في الطلب حسب الوصول .

الدعوى لدى هذه المحكمة يطلب لحها

محكمة الاحوال المنثية بغداد المركز

اقسام المدعى محيبس مسطشر عبل الدعسوى المسرقعية ١٠٥٠م ع/٨٩ في محكمة الإحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المعني في الكاتلمية اضافة لوظيفتته التي يطلب فيه تبديل اسمه وجعله محمد بدلا من محسس استنادا لإحكام المادة ٢١ من قانون الاحبوال المنيسة رقم ٦٥ استة ٩٧٢ المُعدل قررنيا الإعلان في لحيدى الصحف المحلية فعن له حق الاعتراض عبل الدعوى مبراجعة المحكمية وبعد عشىرة ايام من تساريخ النشر ستنىظر

المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

محكمة بداءة الإعظمية

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٠ المتضمن ارْالة شيوع العقار القطعة لثرقمة ٢٩. مقاطعة ٢٩ كريمات محلة ٣٣٦ زقاق ٦٩ حى الربيع بيعاً لذا قدر الإعلان عن يسعه يثلزاندة العلتية غدة ثلاثين بوما اعتبسارا من اليسوم التسائي للنشر واذا صادف اليوم الإخير عطلة رسمية فتكون المُزَايِدةَ فِي البُومِ الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة من ظهراً فصلي الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القدمة المقرة البالغية ـ/ ١٩٨٥ ٢٤١٩٨٥ ملتنين وواجد واربعين الفا وتسعمانة

تقييم هوية الإجوال البينية ث علقبه وسجل هدفه وهالله المُ الْوَصِيْقِ : الْمُحَدِّدُ ثُمَّةً الْمُحَدِّدُ ثُمَّةً الْمُحَدِّدُ ثُمَّةً الْمُحَدِّدُ ثُمَّةً الْمُحَدُّدُ الْمُحَدِّدُ اللهُ بَعَلُو اسطة يقمع في منهطِقِه مكتملة الخدمات تتصل جبهته الشمالية بنهى مجلة جبزء منسه مسزروع بسائنتيسل والممضيات منها ٢٧٥ نخلة و ١١٠٠ شجرة حصضيات و ١٢٠٠٠ شنلة حعضينات و٢٨ نخلة بعصر ٥٠ سنة ومستفلة من قبل جميع الشركاء وهناك جيزء مجروف الى الشباطيء مع طريق يوصل الى البسياتين المجتأورة وعجلا لنهر دجلة مسلحته ١٢٥م وان مسلحة عموم العقار \$ دونمات و ٨ اولكات و

٢٥٢م٢ ملك عبرف .

محكمة بداءة الكرخ العند/۱۱۵۲/پ/۸۸۹ أعلان

البنل (۲۷۳۰۵۰) ستماشة وثبلاثية

وسبعين الفا وخمسين ديناراً ، عليه قرر

الإعلان عنه لمدة ثلاثة أيام أعتباراً من

ثباني يوم النشر في الصحيفة المحلية

فعلى الراغب في الشراء من الشركاء

وغيرهم الحضبور الى هنذه المحكمة

الساعبة ١٢ ظهبرا مستصحبها معب

تامينات قانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة

المقدرة (٨٠٠٠٠) ثمنعائة الفدينان

اللميكن شريكا والدلالية على المستسري

ملاحقلة ؛ أذا صافف يوم المرايدة

عطلة رسمية يعتبس اليوم الذي يليه

موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة

الجنسية العراقية وعلى أن يكون من

دار درجة العمران جيندة ويحتوي

يغداد حسب احصاء عام ١٩٧٧ .

القاضى الاول

الاوصاف :

تسليمها لمصدرها ، ر

THE CONTROL OF THE PROPERTY OF

والمنادي على الشايب .

المدعية/ نوال حميد على المدعى عليهم/ احمد ومحمود اولاد عبدالسلام وناهدة حسين تسليمه لمعدره . لوقوع الضم بنسبة ٥٪ على العقار تسلسل ٤٦٧/٧ مقاطعـة ٢٠ الداودي مجلة ٢٠٩ زقاق ٧ دار ١٤ غقد اصبــح

فقد متی جواڑ سفر اردنی برقم پ ٦٢٢٣٣ صبادر عن عصان وسنتويسة السيبارة المرقمة ٢٢٠٧١٥/ بغداد خصوصي برازيلي اللون ابيض وكلاهما بأسم بهاء الدين محمود عثمان قمن يعثر عليهما تسليمهما الى جهنة النشر أو الاتصال بهاتف (۱۰۶ -۵۵۵) .

على خُس غرف وحسامين ومسالة في الطلبق الارضى وثلاث غرف وحملم ق الدائن حسين ابراهيم حسين الطاعق العلوى مساحته العمومية ٩٥/ المدين يونس محمود ١٦٦٤ م٢ ومشفول من قبل السفارة البلاستقية وبايجار معوي مقداره (١٦٥٠٠) سنة عشر الفا وخمسانة دينسار وينتهي العقد في ١٢/١٢/١٠ . فقدان اجازة استيراد

والثمن تقدا والدلالية على المستري . المنفذ العدل

محكمة بداءة الرمىاقة

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرمسافية بسعند ۱۹۸٦/۱۲۹۲ وتاريخ ١٩٨٧/١٠/١ القاضى بنازالة شيبوع العقبارين تسلسبل ١٦٣ و٢١٣ محلة الحيدر خانه وبناء على الكشف الجاري من قبل المحكمة على العقارين الملكورين بمعرفة للهندس التطبيقي للديرية التسجيل العقاري في الرصنافة والذي بين فيه ان العقبار تسلسل ١٦٣ محلة الحيدرخاته لمخل مشترك مع العقار الاذر تسلسل ٢١٢ محلة الحيدرخائسه وليسواب ۷۸/۱۲و،۷۸/۸۶ محلة ۱۱۲ زقلق ۱۵ دار ۲۸ حدیث لذا تقرر وضع العقارين المذكورين بللتزايدة العلنيبة ولمدة (٣٠) يوما اعتيارا من اليوم الثاني

للنشر وبيعهما صفقة واحدة . وعلى الراغيين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تعام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التسامينيات القَـانُونيـة (١٠٪) من القيمـة المقـدرة للعقارين البلغة (-/١٢٠٠٠) الف دينار مائة وعشرون الف ديشار أن لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفق

والدلالية على المشتري والذي يجب ان يكون من سكنة بغداد قبل عنام ١٩٧٧ واذا بصلاف يوم المزايدة عطلة رسعية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

الإصبول مبع العلم ان الدقيع تقيدا

الاوصاف/للعقارين نــ السلحة/٣٩/٣٩ للعقارين الشاغل/عدة شاغلين ويرغبون بالبقاء بعد البيع ومستأجرين لقرف الدارين المشتملات/دارين قديمة البناء تحتوي على اربع عشرة غرفة في الطابق الارضى مع سردابين وخمس عشرة غرفة في الطابق العلوي وان تسمامتها مسقف بالحديد والقسم الاخر مساف بالخشب وقسم منها فيها قواطع من الغايير . ان الدارين يقعان مقابل ثاشوية الرصساقة للبئنات وخلف العمارات الواقعة على شارع الخلفاء ."

> لجنة تثبيت الملكية في البصرة اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا بناء على ثبوت عائدية تمام العقارات تسليسيل ١٩٩٩ ١٩٥٦ محلة جس الملح ال طلب النسجييل ورثة جعفي عبدالنبى بموجب قرار تثبيت العائدية المُؤْرِجُ ٢٤ /٥/١٩٨٩ الصندر من هذه اللجنة عليه نعلن هذا القرار وعلى من النبية اعتراض على القرار الذكور اقامة الدُعُونُ لدى رئاسة استئناف المسطقة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالى لنشر هذا الإعبلان وعبد انتهباء اللاة وعدم ورود اشعار باقامة دعبوى لديها خاتل المدة المذكورة ستباشر دائرة التمبجيل العقاري بقتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تلبيت الملكية في البصرة

مخكمة بداءة الكرخ

المدعي سمنياح علىكمال وكيله المحامي غالب عبدالكريم باقي المدغى غليه سأضياح عبدالكريم عمر إصدرت محكمة بداءة الكرخ بتاريخ ٨٩/١٠/١ حكمنا غيابينا ف الدعوى المرقمة ١٠٩٣/ب/٨٩ يقض بمنبع معبارضتك للمدعي في الدكبان المرقم ١١٦ / ٨٤/ الصالحية وتسليمه خاليا من الشواغل وغجهولية مصل اقامتك قرر تبليفك اعلاننا بالصحف المحلينة واله حق الاعتراض والاستئناف والتميير خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم

لتاثي للنشر وبعكسه سيكتسب القرار

محكمة الاحوال للدنية في الكرخ

الصحف المحلية فعن له حق الاعتراض

على الدعوى مراجعة المحكمة ويعدعشرا

ليام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة

فقدان

فقنت استمارة تسوزيع الغساز المرق

١٦٥٠٠٩ في ١٨٩/٢٠/٣ والصادرة عن

شركة شوزيع المنتجبات النقطيبة فرع

المنطقة الوسيطى والعاشدة لمركسز غاز

الحبرية السبلام باسأم الوكيس شماك

محسن عيث والصاوينة عبل ٤٩٠

اسطوانة غاز . فعن يعثر عليها تسليمها

أ الىجهة الإصدار .

في الدعوى وفق الإصول .

الدرجة القطعية وفق القانون .

اقامت المدعية يورية نومان شرموض الدعوى المرقمة ٢٧٩٦/ عملية/ ٩٨٩ ق محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدغى عليه اسين السجىل المدثى في الاعظمية اضافة لوظيفتته التى يطلب غيها تبديل اسمها وجعله تورا بدلا من نسورية استنسادا لاهكام السادة ٢١ من قانون الاحوال للننية رقم ٦٠ لسنة ٩٧٢ للعيل قررئنا الإعلان في احبدى

الشامينات القانونية وقدرها ١٠٪

محكمة جنح الاسكندرية الى/المتهم نجاة شوقى على بقنظر للدعوى الجزائية المرامة ٢٤/ج/١٩٨٨ القامة لدى هذه المحكمة من قبيل الشتكي محميد عبيدالحمن وجماعته وفق المُعَة ٢٤ من قانون المرور وبقنظر لجهولية مصل اقامتتك تقرر تبليفك بالصحف المحلية بالحضور أمام المحكسة يسوم المسكعسة المسادف ۱۹۸۹/۱۲/۱۹ ویعکسه سوف تجری المسلكمة بحقك غيبغها وعلنبا وفق محكمة بداءة الرصافة

الى المدعى عليها/ فلرعة يحيى ثيثان اصدرت هذه المحكمية قرارا بسرقم ۱۹۸۹/۸/۲۲ وتناریخ ۲۲/۸۹/۲۱۲۸ القناخى بالحكم ببالزامث بمبلغ قندره -, ۱۸۰۰۰ ثمانية عشر الف بيتأر بالتضامن والتكافل مسع بقية المدعى عليهم ولجهولية مصل اقامتك تقرر تبليفك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكست يكتسب الحكم الدرجية

فقدان هوية

فقيت منى الهوية الصغرة عن كلية اللقات ــقمنَّم اللَّغَة الغرنسية بأسم مها جبودة داود فعن يعشر عليهسا يسرجى تسليمها لجهة الامدار

> محكمة بداءة البياع اعلان تبليغ حكم غيلبي

المدعى عليه : سعدي قبوري معروف اصدرت هذه المحكمة بتاريخ \$ /ربيع النسانسي/١٤١٠هـ المبوافيق اليبوم 14/4/11/7 ويسعسند الدعسوى ١٩٨٩/پ/١٠٧٢ حكما غيابيا قفى بان الشهيد اساعة سعدى قدوري قد تربى في كتف والدنته المدعية لبلي فاضل محمود منذ طلاقها منك في ٩٨٠/٢/٢٥ وحتى استشهاده في ٥/٧/٨٨١ وتحميلك المباريف استنادا لاحكام للواد د٢٧ و٧٦، اثبات ود٦٦٪ مرافعات من قرار مُهُلَّهُم قِيلَاةَ التَّورةَ السَّرقَم ١٩٧٠ ق - ١٩٨٢/١/١٨ ولجهولية محلٍ اقاميَّك القوش تبلغت بالحكم المعتوية أيسألنا بالصدف الملية ولك حق الاعتبراض علمه وتميتره افاتها للاعتال الوثية والا

سيكتسب دوجة البتات أددت حادات

ُ فقدانُ

فقدت منى اجازة تبربية الاسمياك الصلارة عن المؤسسة العلمة للاسماك الرقعة ١٥٤ في ١٩٨٢/٨/٢٦ بأسم نجم محسن عبلى فعن يعشر عليهبا يبرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان وصل فقيد مثى الوصيل المبرقم ٢٧٨٧ ٧٣٧٤ ۾ ١٩٨٩/١٠/١٥ والصاص عن شركة التجهيزات الزراعية/ بروتين بأسم جاسم محمد الياسين وولده معن جساسم محمد قيبرجى ممن يعش علينه

فقدان

* أعلان

توجد لدينا كمية كبيـرة من الحمى الناعم النهري قياسَ ه×١٩ جاهرُ للبيع في محافظة البصرة الزبير ومستعدون للتجهيئز بكافية انواع الحمى يبرجى الانصبال بهاتف ٢٩٦ ١٠٤٠ البصيرة و۲۲۲۹۹۷ ۲۱۰ سلمراء .

مديرية تنفيذ الموصل

تبيع عنيرية تثفيذ الموصس بالسزاد العلني الإثاث الغائدة للمدين والكائنة في منطعم الطينزان الدواسية وهي ١٦ كرسيا وميز المنيوم واريع طبلات صغار وصندوق المنيوم لقاء طلب الدائن البالغ ١٤٥٣/٥٢٠ دينارا فعيل من له رغينة بالشراء الحضور صيباح يبوم ١٩٨٩/١١/٢٩ الساعة العاشرة صباحا ن نفس المطعم مستصحبا معه

الإوصاف: الجنس/ قطعة ارض مسيجة من جميع الصنف/ ملك منرف الشاغلون/ خالية من الشواغل السلحة/ -ر191م القيمة المقدرة/ ــ, ٤٠٠٠ اربعية الاف

محكمة بداءة بعقوبة

للقرار الصغر ق الدعوي البدائيثة

المرقعية ١٤١٩/١٤١٩ ق

١٩/١١/١ المكتميب الدرجة القطعية

والمتضمن ازالة شيوح العقار الموصوف

ادنياء بيعا عليه قرر الإعبلان عنه في

مسحيفة معلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما

اعتبسارا من شباني يسوم النشر فعسلى

الراغيين بالشراء مراجعة هذه المحكمة

لْ نُمام الساعة الثانية عشرة من يسوم

الزايدة مستصحبين معهم التأمينات

التَّأْنُونَيَّة البالغة ١٠٪ من قيمة العقار

عدا للشركاء ،

محكمة ايجار عقار الكرخ

القطعية وفق الأصبول .

الى المدعى عليه عدثان عياس لصنور القرار عن هذه المحكمة والمؤرخ في ١٩٨٩/١١/٥ بحقك غيابيا والمتضمن الزامك بتخلية النكسانين المرقمين ٦١٣و ٨٤/٧١٦ وتصليمها الى المندعـين صياح على كمال وفائقة محدود خالين من الشواغل وتحميلك كاقة المصاريف القضائية وذلك لحدم تصديدك بدلات الإيجار للستحقة بذمتك وعثث إصدار ورقتى تبليغ الحكم الغيابى اليك اعيدتا غير مبلغتين ومشسروها عليهنا من قبل القائم بالتبليخ باشك انتقات ال جهة مجهولة عليه قسرت للحكمة تبلغاه بجرينتين محليتن يوميتين ولك حق الاعتسراض والتعييسر وفق القسائسون وبعكسه سوف يكتسب القبرار الدرجة

طلب مهنسين وفنيين يعلن مكتب فطيئ وتوفيل للمقلولات عن هملجلمه الى فهلندمسين ميكيلتيك وكهرباء وفنيئ كهرباء وميكائيك حامل جعهت فئي صنتناعي أورد مشايح لاعسل الصيائية والتشفيل ويكون محل العمل بالنسبة المندسين في مصافحات للثنير/ السساوء الإتمسال بماتف ٧١٨٥٥٤٧ مقداد عمارة العطبة فوق محلات الأثع التجارية قرب سلحة الواثق من الساعة الخامسة عصرا والى

الساغة ٩ مساءا . محكمة الأحوال الشخصية في الحمرة العدد ۸-۳/ش/۱۹۸۹

اقامت الدعية صويجز عبود حسون الدعوى الشرعيثة الرقعة اعلاه على الدعى عليه حسان محمد شعب تطلب فيها الحكم يباثينات زواجهنا الواشع بتساريسخ ١٩٦٧/١/١ واثبسات بسب اطفالها كل من على وتبوعان وفارس وشيماء وبالنظر لمجهولية محل اقامة للدعى عليه فقد قررت شذه المحكمة تبليضك اعلائنا بتوامسطة صحيفتين محليتين تصدر يبومها وغثت عدم حضورك سوف تجرى للرافعية بحتك

غيسابيسا وفق القساشون صبساح يسوم

محكمة بداءة الرصافة

. 1444/14/4

أنَّ المُلكَ الواقع في محلة رأس القرية والمرقم ١٨٣/٢٥ محلة ١٠٨ رقاق ٣٢ دار ۲/۱۰ تسلسل ۲۳۴ لِلوصوفة ابتاه احيلت قطعها بعهدة الشتري صبياح هُلُدي عبدالكريم بمبلغ (ــ, ٥٠، م (٨٠٥) دينارا ولواوع الضم ٥٪ بالشنية ليدل الاحقة القطعية من قبل الشتري منعد وهيى كاطع فعليه قرر الإعلان عن ذلك لغرض قبول الضمائم لدة ثلاثة ايلم من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان عبلي أن تبدأ المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغب للشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة محكمة بداءة الرصافة مستصحيا معه الشامينات القانونية ١٠٪ لاجراء المزايدة والاحللة النهائية عنى الراغب الاهير على ان يكون من

مىكنة مدينة بغداد قبل سنة ١٩٧٧ -. القاضي الأول

الاوصاف ب المسلحة/٧١/م١م درجة العمران/قديم بناؤة بالطابوق ومسقف يسلخشب والشليمسان الدار مشغول من قبل حسن والطيعة وجنت مغلوقة ودكسان مبشفسول من قيسل عبدالجليل معروف بينل شهرى خستة وثلاثون بيئارا ودكان اخر مشعول من قبل الحذاء الملون وجد مغلوق عند

دارمفرز منه دكانان ومطيعة يصورة غير رسميية الدار يتكون من طلبتين الأرضى يحضوي على مضرن وسسلصة مكشوقة والطابق الحلوي خمس غرف الدار يقع في منطقة تجارية مهمة .

محكمة بداءة المحودية ..

محكنة بداءة للوصل

. اعلان

ان القطعة المرقعة ٩ مقاطعة ٣٩ حاوي

الكنيشة الجنوبية العائدة الى المدعى

صبحى امسين سعيند والمحتى عليهم

فشوح حليد طه كشعولة وشبركاثها

والبيالغ مصاحتها سبغية دونميات

والتكونة من بستان مزروعة بلتفاح

الارشى حاليا ومشيد عليها غرفتان من

اليلوك والسيئت ومستقلة ببالجثكس

تعود ال المستاحروتقع في حي ١٧ تمورً

والمشقولة من يلال على غزال كشمولة

مايجار سيعة وعشرين ديتنارا ستويبا

ويشغل حصة البالية فقط ويبرعب

الاشغيل بحد البييع ولعدم قبابليتها

للقسة بين الشركاء قررت هذه المثمة

ازالة شيوعها بيما بالسزايدة العلنيسة

والإعبالان عنهبا في لحبدى العبيحات

اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم الثاني للنشر ويختام المدة تجري

الاحلة على الزايد الاخير مع العلم بأن

الإصللة تكبون معلقية عبل حصبول

الشتري عل موافقة السيد محافظ

تيتوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة

المرقم ١٦٦ في ٢/١٢/٨٨٩ وأن المزايدة

تجري في ديوان هذه المحكمة فعل

الراغيين بالشراء من الشركاء أو غيرهم

المقسور في الزمان والكنان العينين

استصحين معهم التامينات القانونية

ينسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة

تمانية وعشرون الف بيتار والمنسادي

انَ القِطعة ١٦ مقاطعة ٣٩ هناوي

الكتيسة الجنوبية العائدة الى/المدعى

مبيحى امسئ سعينا وللسدعى عليهم

فتوح جامد طه كتمولة وشركائها

والبيالة مسلمتها عشرون بونسا

والتكوية من لرض زراعية خالية من

الْزُرُوْعات في الوقت الحاشر يخترقهنا

المجري المالي للازمن امام حي ١٧ تمور

والشغولة من بالل على غزال كشمولة

بايجار سنوى مللة دينان لحصنة الثالية

فقط ولجدم قابليتها للقسمة بين للشركاء

أرزت هذه المكمة ازالة شيوهها بيعاء

يلتزايدة الغلثية والإعلان عثها في احدى

المنحقة اليبوةية للدة ثلاثين يبومنا

النافية والأحقة على الزايد الاخيرمع

العلم يبأن الإحلة تكون معلقة عبل

حضول للشترى على موافقة المطبقة

عملا بقرار مجلس فيادة الثورة لشرقه

١٦٦٠ ق ٢٠/٢/١٣٠ وان للسرايسدة

مبتجري في ديوان هناه اللحصة قعيل

الراغين بالشراء من الشركاء او غيرهم

الحضيون في الزَّمانُ والكبانُ للعينسينُ

بهيتمنجيا معه التامينات القانونية

بشبية ١٠٪ من القيمة للقيرة البالفية

تعتبون الف فيتساز والنسادي محمس

للدعي/ اسماعيل عيدالرزاق وشركاؤه

لوتوع الجبم بنسبة ه/ على العقار

السلميل 1/13/1 متقساطعية ٢٠/

الدلودي مجلة ٢٧٣ رَقَاقُ ١٠ دار ١٧ فقد

أصبح البدل ٢٥٧٠ خستة وعشرون

الغا ومائنا دينار عليه قرر الإعلان عنه

لَّذِةً تَلَاثُمُ أَيَامَ أَعَنِيكِمَا مِنْ تَعْنَى يِـوم

النشرق الصحيقة المطية فعل الراغب

في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور

إلى هذه اللحكمة السباعة ١٧ ظهرا في

اليوم الثالث مستصحبا معه التامينات

القانونية بنبنية ١٠٪ من القيمة المقدرة

(٢٠٠٠) ثلاثون الف دينلر أن لم يكن

شريكا والدلالية على الشنري والنادي

على الشابي

المدعى عليها/ جزائر عبد الرزاق

مجكمة بداءة الكرخ

محكمة بداءة الموصل

عطفا على قرار الحكم المنادر من هذه الحكمة بتـاريـخ ٢١/٨/٢٨١ ﴿ الاقديبيارة المنزلمية ١٩٨٧/ب/١٩٨٩ والقناش بلزالة شينوع قطعنة الارش للوصوفة ابناه عليه وضعت بللزايدة العلتية لدة لسلالين ينوما اعتبسأراً من اليبوم التال لنشر هذا الأعبلان فعبل الراغيين بالشراء من الشركاء او غيرهم معن له هن التعلك مراجعة هذه للحكمة مستميحيا معه التأمينات القانونية منسة • ألا من القدمة للقدرة أن لم يكن شبريكا وستجرى الإصالة القطعينة يعهدة الزايد الاخير في الساعة الثانية عشرة من يوم المرأيدة وإلحالة مصادفة اليوم الاخير عظلة رسبية فاليوم الذي تلبه موعد للمرايدة

الاومىاف : ١- رقمُ العقار ١٨ / ٢٠ مقاطعـة ٢٢ للمعودية ٧_ جنسه/ اراض زراعية منتسا

عليها حال دواجن ودار سكنية ٣- توع العقار/ معلوكة للدولة وحق التصرف ألى الشركاء أبها . عُـ المسلحة/٢٦ مُوتمَا و١١ أولكا

ف القيمية العنموميية للأرض والمنشباءات سنسة وخميسيون القبا ولمتعالة وخمسة وخمسون بيثاران

محكمة بداءة كريلاء ((اعسلان)) المعون /ورثية عبدالحصين حيدر وجماعته/وكيلهم المحانى عبدالمباحب

المدعى عليهم/عبدالرزاق عبود درويش وجماعته لاحقا لاعلانتا للرقم ٢٧٥/ث/ ١٩٨٩ والتشورة في جريدة الجمهورية عدد 1674 . 6 - 14/4/1441 Clarker الششرين عبىد زيىد عبيقد برويش وشبركاءه عن شبراء العقار البدرجية اومنافه ادناه بيدل داداره ماللة وخمسة وتصانون الف بيئسار عليه تعلن هبذه المكمة عن بيع العقار المنكور بالزايدة العلتية لدة ثلاثة أيام من ثاثن يوم نشر الإعلان فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه للمكمة خلال الدة القانونية والثناء الدوام الرصمي مستجيئتا معسه التأبيتات القانونية والبلقة ١٠٪ من القبية المعترة للصنفة كالمعلوج ان لم يكن شريكا في سهامها ومعتجري الزايدة ق الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المتكنور واذا مبانك عظلة رسبية

نستجرى الزاينة في اليوم البائي له وان رسم التسميل العقاري والدلالية على الشتري . قاض محكمة بداءة كزيلاء

القطعة للنرقبة ٢/٩٧ بقاطعة ٢ للخيم عبارة عن بمبائل يالنبهار التحيل والنفضيات والجمفيات وجيزه منها حديثة الغرس مملوكة للنولة ومسلحتها سية يوتمات والنبان وعشرون اولكنا بخمسة وعشرون مترا عربعا تقع عل نهر الهنديــة قرب دور سكنيــة وتعظى سيحا تحتوي على ثلاث دون الدار الاولى/ تشتمل على ثلاث غرف

العلوى مشيدة من البلوك وغرفتين من لطانوق ومضافة بالشيلمان وهي تحت ادعاء جوآد كنظم هييب قترت بعبلغ (عِثْرة الإف) تيتار . . الدار الدانية/ تشتمل على هول وثنلاث غرف وجمنام ومترافق منجينا وسياحة مكفيوفة مقييدة من البلوك والجص ومسككة بالشيلمان والارضية

رهول ومطبخ وحمام وغرفتين و الطابق

كاثى موزاليك وهي تحت تصرف وادعاء ملمان كاللم حبيب الرث بمبلغ (سيعة الاف) دينار فقط ، الدار الذالثة/ تشتمل على غرقتين من الطائنون والجمن ومسافة بجنوع النخل تدرت ببيلغ لاف ديناروهي تحت تمترق وادعام عيند زييد عينود اميا المقبروستات فأثبد قندرت يبغيلغ (_/٠٠/٨٨٠) دينيار وحق التصبري بِـُـالِارُهُن بَعِيلِيَّعُ ﴿ إِلَٰ ٤٠٩٠ ﴾ فتكـون ليمنة البسلبان مع الدور بعيلة (_/۱۷۰۸) نفتار -

مِعْكِنَةُ بِذَاءَةُ الْكِرَادَةُ د اعتكان ۽

السدعسي / المسيسة وزيس الزراعية والري/اغناقة لوظيفته الدعى عليه/ملجد حكيم شريف اقام المبعى اضافة اوقليفته الدعوى الرقمة أغلام على البعن عليه مطلبا لياه بمبلغ قدرم ١١٨١٨ أ١٨١٨ ينشارا ترتب بذمته نتيجة إخلاله يالشزامان للقاولة رقم ٢٣/رمادي/١٤/٧٤ لانشاء دائرة وكراج ودارين للبروع استصلاخ

راضي الرمادي . وعند ارسال الدعونية ليه وربت مشروحا عليها انه مجهول محل الإقامة : عليه قرر تبليغه اعبالنا بمنحيقتين محليتين يوميتين على موعد الرافعة الوافق ٢٧/٢٧ /١٩٨٩ الساعة القاشرة متلجأ وعشد التبليغ وعسم المشنور منوف تجرى للرافعة بحك غيابا وعلنا حسب الاصول

محكمة الاحوال الشخصية الرميالية ألى/ المدعى عليه وحيد ابراهيم محمد

كساظم خسرعسل طللبية التاسريق منسك والمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليغك أعلانا بصحيفة محلية وعليك الحضور أملم المحكمة (17/17/17) أو ارسال من يتوب عنك قانونا ويعصبه سنجرى السرافعة بحقت غيايها وعلنا وفق القاضي الإصول

القاضي الإول

أذا صالف يوم الزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ستصحبنا معنه شهيدة الجنسية العراقية . الإزهناف دار درجة العمران دون المتوسط

والبنساء مشيئد بطلطاييوق والجص ومسلف بالشليمان ويحتوي عل صالة وغرفتي توم وغرفة مفتوحة على الصلاة وطارمة مستقة وسلحة مكشوقة داخلية مغ حمام ومطيخ وسرافق ومساهت العمومية (١٤٤)م' والقساغل يـرغب البقاء بعد البيع كمستأجر

بتاءعلى الدعوى المزامة اعلاء القامة املم هذه للحكمة من قبل زوجتك مسيرة العسراق في بسطولة دوليته بالنبس

بسارك اللاعبان عبل حسين كاقلم وكاظم حسين في البطولة

الدولية للتنس و صوفيا في الثاني

وتناتى الشاركة في السطولة التى تستعر ستة ليسام استعدادا

لبطولة كأس ديغيسز التي يشارك

فيهسا العبراق غمن للجمسوعية.

الاسيبوية أنشانية ويقابل فيها

منتخب اليصرين في المناسعة في

بطولة حسين كاظم

بكرة المضرب

ترشح اللاعبيان على حسين

وكاظم حسين للمساراة النهائسة

للرجيل ضعن يجاولة السرصوم

حسين كاظم بكرة المضرب التي

فتتجري في علاعب تناذي الصيد

وجاء ترشيحهمأ بعد فوزهما

امس الاول عبل اللاغيين غبارس

عبىدالحسن وعيباض حضين ق

المباراتين اللشين جرشا في علاعب

وتــرشحت الى شبـــه نهــأثــى

النساء ضنن البطولة المنكورة

اللاعية ياسمن أحفد التى فبأزت

امس الاول على اللاعبة مينا سعد

بمجموعتين ضد لاشيء ويذكر ان

البطولة التي تقام تخليدا لذكري

بطل العراق بكرة المقترب المرحوم

حسين كاظم كانت قد بدات في

ملاعب نادي الصيد في الساس

عشر من الشهر الجاري بعشاوكة

دوري كرة البد

أضمن بوري اندية القطر بكرة

اليد تجري لليبوم ازبغ مبساريات

للمنطقة الشمالية ففي القاعنة

المغلقة بمبيتية الموضيل يتقابيل

\$\$ لاعبا ولاعبة .

عشرمن الشهر المقيل . .

بيسان القبل .

الثلاثاء المقيل

نادي المسد ..

الرشيديحقق فوزه الثالث ويقابل أهلى جدة اليوم

صفاقس التونسي يودع البطولة .. والمباريات التمهيدية تختتم غدا

للمحاولة

محمد من العراق .

جن هي) واتبعسوا اسلوسا دفياعييا

كانت السيادة للقادسية الكويتي في

البداية وقائم لاعبوه المستوى الذي

أغطى للجميع انطباعنا وأحدا هو

امكانية الفور في الباراة بسهولة فقد

تنالق لاغبوه ليناد الصائنة وسليمنان

الودعاني وجباسم الطراروة واللاعب

المعد يعقبون حسين ولكن الصورة

انقليت في الأشواط الثلاثة التالية التي

كانت في منالح الرساله الذي ضاعف

لاعبوه من جهدهم في رد الضويات

الهجومنة قضلا عن نجاح لاعييه عصام

عبداللغطى وأيمل العنايدي وهبائي

عبدالحميد وسلمح على في الاستجابية

للطريقة الذكية التى كان يعد بها زميلهم

احمد مصطفى الكبرة لاداء الضربيات

وبهذه النتيجة فاز الزملك ببطولة

المجموعة برصيد (٦٠) تقاط من (٣)

مساريات بينما يلعب القلاسية ألضر

مساريات مع حيف القلسطيني ومن

المرجح احتبالله للبرتينة الشانينة

المجموعة وصعوبه الى الدور الرباعي

🗯 قور لامع

اللاهل السعودي 🛎

ألاهل السعودي قوزا لامعا عندما تغلب

على صَفاقس التونسي احد الأندية التي

كاثت مرشخة للمنافسة على اللقب بثلاثة

أشبواط مبقبليل لأشيء (١٢١٥)

و(١٩١٩-) و(١٩-١٠) . وحكم هيده

الماراة السادة حسن على من الإمارات

العربية وعلى خالد من فلمطين وجسام

كمنزن للذي الجنزييرة في دولة

٣- مسالة لتضميام اللاعسين

حمين سعيد وغيثان درجيال الى

الأسدية القبطرية بساتت تهمهمنا

شخصيا بعد ان اعلن الاتحاد

العراقي الركبرُي لكرة القدم ان

ممانعته تنصب فقطعلى لاعبى

المنتخب الوطنى والسندعين

وشكرا للقبارىء سعيبد عبل

حسو الذوري من كلية الادارة

والاقتصاد بجامعية الوصيل على

مادنله من جهد کبیر فی اعداد

متنابعة دقيقية لتصفينات الدور

.التهاثى للقارة الاسيوية في بطولة

كناس العالم بكثرة القدم والتي

حرت في سنغافورة سنحتفظ بها

متفرج بثلاثة اشواط مقفل شوط واحد

وبعد ان خسر الشوط الاول ١٨٠٠١،

واحتفظت إيطاليسا بطلة اوريسا

بمركزها الثاني بعند ان حققت فوزهنا

الثالث الذي جاء على منتخب كوريا

الجنوبية بثلاثة إشواط مقابئل لأشيء

واخفق منتخب الكاميزون في مياراته

بثلاثة اشواط مقابل لاشيء

الرابعة التي خشرها انضا امام البرازيل

ويتقدم منتخب كوبا جدول البطولة

بثمانى نقط من اربىع مياريـات تكيـه

ايطلبا التي خسرت مباراتها الوحيدة

امام الكوينين انفسهم يسبع نقاط -

حاليا الى المُنتخب

■ يطولة العالم بالكرة الطائرة للرجال ■

كويا تواصل انتصباراتها

وتفوز علىالاتحاد السوفيتي

الإمارات العربية التحدة .

ول أخر مياريات سوم امس جلق

حقق فريق نادي الرشيد فوزه الثالث على التوالي في بطولة الانديسة العربيسة نبطل الدوري الني تتواصل مبارياتها في قاعة صدام للألعاب الريساضية عتسما تغلب على فريق سولودية المسرائري بثلاثة أشدواط مقاسل لاشيء (١٥-) و(۱۲۰۱۷) و(۱۵۰۸) في سياراتهما التي جسرت امس ضمن الدور الثسالث للمجموعة الاولى ألتى تضم ايضا فرق الاهبل السعودي والعبربي القنطري ومطالس التوتمي . سيطر الرشيد على الشوط الأول

وكسبه بشيء من السهولة ولكن فبريق مولودية ما لبث أن سيطر عبل اللعب معظم وقت الشوط الثساني ، وبيت احتمالات فوزه بهذا الشوط اكتر ولكن لاعبى الرشيد بذلوا كبل ما في وسعهم وانتزعوا الفور بهذا الشوط وذلك كلن له أن يعمل على تثبيط همم الفريق الحراثري (مولودية) الذي قدم اعضل: مستوى له في البطولة حتى الآن خلال الشوط الثاني . ليحمر الشوط الثالث باداء لا يتناسب مع ما قدمه خلال الشوط الذي سيله

هذا وكان الرشيد قد فاز بنتيجة (٣ــ صَعْرٍ } في مباراتيه الأولى والثانية على العبربى القطري وصفياقس التونسى ويلعب اليوم واحدة من المباريات المهمة في المجموعة امنام الأهل السعبودي في الساعة الخامسة مساءً . والفائرُ في هذه الناراة سيمنيح بطلا لهذه المجموعة

> 🗷 الرمالك يفور على القادسية 🖪

وشهدت البطولة ينوم أمس واحدة من أكثر اللقاءات قوة وحماسا غندسا تقابل الزمىاك المصري منغ القاسيسة الكويتي . التي فاز فيها الفريق الصري (٣- صغر) .. وانتهت اشواط الباراة التي حكمها السادة عبدات خليمي من السعودية وحمدود غيداللطيف من الجزائر وشهاب احمد امين من العراق على التوالي (٩٠٩) و(١٠٠٠) و(۱۵ ـ ۹) و(۱۵ ـ ۱۲)

رسائل عديدة وربتنا من القراء

الاعراء يحمل بعضها الكلي من

الاسئلة والاستفسارات المتعلقة

بالانشطة الرياضية محليا ودوليا

ويعضها الاخر يشكل مساهيسات

ومع اعتزازنا الكبير بالصلة

المستمرة بين قرائنا وهذه الصفحة

الا اننا نطلب المعتدرة للتلخيري

الاجابة بسبب الاضطرار الىتقديم

🗨 ماهو الاهم واهمال يعض الرسائل

🗨 التي لاتنسجم منع سيناسة

🗨 الصفحة في اتباعها الدائم لاسلوب

🗨 الكنافي من محافظة ميسان . 📖

● ٢- عمو بابا تسلم قعلا مهامه

🛎 القارىء ناطق جمعة محمد

١- يبونس عبد علي ملزال في

النقد الهادف والبناء,

● صفوف تادي الرشيد

يطلب فيها مرسلوها نشرها .

منْ مباراة الاهلى السعودي ومولودية الجزائري يبدو غيها

لارسال ضربة هجومية بينما يسعى الجسزائسري ءتعلب فودييل، التصدي

تالق اللاعبون السعوديون وقدموا الإسلوب السريع لكسب الموقف . مباراة رائعة نجحت فيها الحساسات النقيقة لدريهم الكوري الجنوبي (كيم

🖪 ھیٹم محمد رشید

■ مسباريات الدور الرابع .. اليوم

صفاقس ،تونس، _ العربي ،قطر،
.,,
الرشيد _ والعراق، _ الاهلي والسعود
القادسية والكويت، محيفاً وفلسطين،

حند الاتحاد المركزي للكرة الطائرة الساعة الخامسة من عصر يوم الثالث من الشهير المقبل مبوعدا لعقد الاجتماع

اللاعب السعبودي خلاد احمد في محاولة

تبلجمنا . أمنا في الهجبوم فقيد أهلهم وبهذه النتيجة خرج الفريق التونسي

الوقت .	المجموعة	تپاریان	الفريقان الم
٣ عصرا	الاولى	_ العربي ،قطره	صفاقس ،تونس،
ه مساغ	الاولى	ـ الاهلي دالسعودية،	الرشيد ـ • العراق،
٧ مسياءً	الثانية	حجيفا وفلسطين	القادسية والكويت،

اجراءالقرعةلفرق دوري الكرة الطائرة

الموسع لدريي وممثل اندية الدوري المتاز .

وسيتم في الإجتماع الذي يعقد في مقى الاتحاد في مبنى اللجنة الازلمية أجرآء القرعة وتحديد مواعيد واملكن اقامة المباريات اضافة الى مناقشة افضل السبل لانجاح مباريات

117es 177

ساعي أو دينوم أ التاميذات

فار نادي الاتفاق السعودي على فنجا العصائي ٢٠ــ

صفر، في مباراة بكرة القدم ضمن المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية بطلة الدوري جرت مساء امس الاول في وق الْمَباراة الثانية تعادل النجم السـلحلي التـونسي

بطولة الاندية العربية

بكرة القدم

والانصار اللبناني ٢٠٢٠،

فريقا ناثبتة نغيى الفتوة ويرايتى تعقيها مباراة متقدمي الناديين . وفي قاعة مدينة كتركوك يلعب نباشلتة نباديي السليميانينة وسيروان تعقبها مبساراة

🗷 في الدور العساشر من دوري الكرة 🛤

الزوراء يوقف تقدم نادي المنجف ■ الشيرطة يحقق فوزاً مهماً على المسناعة ■

سامراء يخطف نقطة من الصليخ ... وثلاث مباريات اليوم

كتب عبدالجليل موسى: اوقف نسادى للزوراء تقسدم نسادى النجف في دوري انسبية القطر لفرق الدرجة الاولى عندما فاز عليه بثلاثية اهداف ضد هدف ولحد في للباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الزوراء قادها السيد صلاح محمد كريم . سجيل كريم صندام الهدف الأولُ ق

النقية (٢٣) بضرية رأس جميلة اثر تحويلة من سعد عيدالواحد . واضأع محمد جواد فرصنة تحقيق التعادل للنجف في الدائيقة (٢٨) عنهما انفرد بلحمد جاسم حارس مرمى الزوراء

.. كما اشاع عبدالامير نباجي فرمسة تسجيل هدف ثبان للزوراء بتسييده

غبر انه سدد الكرة ضعيفة باتجناه

ألكرة اعلى من العارضة وهو امام المرمى وسجل مخمد جاسم هدف الترجيح الثبائي للزوراء في الطبقة (٦٠)

بضرية قوية بعد سلسلة من المناولات الجميلة امام منطقة جزاء النجف ... وجباء هدف التجف الوحيند ق الدقيقة (٧٢) من ضربة حرة قريبا من خط الجزاء لعبها على ضاشم واسكنها

هيدر نجم في شبقه مسرمي الزوراء من أعام حارسه لجعد جاسم وردت عارضة مىرمى الزوراء قبلها كرة قوية سندها اللاعب نفسه (حيدر

نجم) في الدقيقة (٦٤) . وعاد كريم صدام الذي اجاد في مباراة امس ويذل جهدا كبيرا وتحرك كثيرا عاد ليسجل هدفه الشخصى الثلثى والثلاث لقريقه في الدقيقة (٨١) بضربة رفس

ايضاً من كرة رفعها له سعد عبدالو لحد من جهة اليسار امام مرمى النجف . ورغم ان فريق النجف قدم امكسائية جيدة واستطاع ان يقف ندا امام الزوراء في الشوط الاول وبغله الهجمات غير ان الزوراء ظهر هو المتفوق اغلب الوقت لاستِما في الشوط الثاني الذي فرض فيه سيطرته ولعب مصظم هذأ الشبوط في

سلحة فريق النجف وكان الغريق الاخطر والاكثر حيثارة للكبرة والافضيل انتشبيارا في اللعب في الوقت الذي هبط قيه اداء فريق التجف وتراجع ال نصف ملعيه وسحل هيفه الوحيد عندمنا كانت هجمنات الزوراة مستمرة على مرماه .

...وبهذا القوز رفع الزوراء رصيده رصيد النجف (١٠) تقاط من (١٠)

🖀 الشرطة يتقدم 🖀 ... وواصل نادى الشرطة تقدمه بغورُ جديد ومهم حققه على ننادى الصناعة (٣-١) ايضا في المباراة التي جرت في ملعب الشعب بتحكيم السيب عبياس عيدالرحمن .

عودة ورعد كاتلم وسعيد نوري ... وبهذا الغور اضاف نادي الشرطة نقطتين ثمينتين لرصيده الذي بلغ (١٣٠) تقطة من (١٠٠) مباريات بينما بقى رصيند الصناعية (١٠) نقاط من

سلمراء يخطف نقطة

مباراتهما التي جسرت في ملعب الجيش بالتعادل بدون اهداف واصبىح رصيد

ويختتم هذا الدور باقامة ثالاث مباريات اخرى ﴿ الساعة الثالثة عصرا في ملعب الشعب يلتقى ناديا الرشيد والبحري في مباراة يقودها السادة محمد سليم وطارق احمد وحسازم الشيخسل

لا يسر جمهبوره فليس هبو بمصدق اصحباب الفانيبلات الصفر ابطال الدوري واندية اسيا والاسماء الرنائة في غلف اللعبة مطيبا وعربينا واستؤثيا ودولها يرضون بمركن بعيد حَتَّى عَنْ ﴿ إِنَّ سُوالْمِهَ الْارْبَيْكِينِ الدِّيرُ وبد: منطقة الوسط او يغوز واحد تحقق عبر سنيع مباريات .

الرشيد مازال اقبل الفرق عيدا في

وسجل اهداف الشرطة اللاعبون على (۱۰) مباریات .

من الصليخ

وللصطيخ (٧) من (١٠) مباريات .

وعيدالكريم عدثان



اربع مباريات تجرى الخميس المقيل

في أطل الدور السلاس من دوري الدية القطر فكرة السلة . للنساء تجري في الساعة الثلثة من عصر يوم الخميس المُقيل الرافنين مع دهنوك في ملعب اعداديسة معيّل في دهنوك بتحكيم المعيدين محمد رجب ولحمد حسين

الشرطة مع السليمانية في قناعة السليمانية بتحكيم السيدين حسام رشيد وفؤاد عبيد بتحكيم السيدين عننان جبز ومحمؤد كنو

الجسوب مع الارمن في قناعة نبادي الاتحاد في البصيرة الطلبة مع الطف في قاعة الشهيد بمحافظة كريلاء بتحكيم السيدين محمود كاظم وغانم منذور..

و ٧٩٠، وتعويض فارق الهدفين ليابا ق

مدينة كوان صعب على ليتيارسكي

وفي هامبورغ امام ١٨٢٠٠٠ متفرج

تقدم هـاميــورغ اس في عـلى صيف

البرتغال بهدف وحيد سجله تنوماس

وق دورن جلجيكا، سقط شتوتغارت اماله رويال أنشورب البلجيكي بهندف

للينهوف الأثاني الاتصاديء ممساء

وفي المباراتين الوحيدتين اللتين خلتا

من غريق ايطالي او المغني اتحادي فياز

رابيت فيينسا النمسبوي عبل ليساج

البلجيكى والحطرة منجله اليوغسلاق

كرانيكار بضرية جراء في الدقيقة ١٧٠.

وتعادل اولبياكوس اليوناني مع

للمجري كوقاكش

الاول للقبل .

فون هيسن في البيعيقة ١٤٨٠،

ورُملاته لقوة دَفاعَ النَّجِمِ الإحمر..





■ كسأس الاتحساد الاوربي بكرة القدم

الفرق الايطالية في مأزق وعلى رأسها نابولي!

دمك هذا الدور .

الْدُ خُسَى تُلْهُولِي فِي ارضه وفي حضور و20، القا من مشجعيه امام فيردر بـريمن الاثلني الاتحادي ٢٠-٣، وإن تكون مهمة مارادونا و زملاؤه سهلة للتعويض في مباراة

هدف الترجيح في الوقت بدل الضائع ، وكان بريمن قبل ذلك تقدم بهدفين لفرانك نوبارت وجوني اوتن في الدقيقتين ٤١٠، و٤٦٠ قبل أن يحرز البرازيليان اليماو

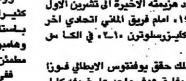
ولم يسخصر ضايـولي في أرضــه في المسليقات الاوروبية منذ سيع مسوات وتعود هزيمته الاخيرة الىتشرين الاول «١٩٨٢» امام قريق المانى اتحادي اخر هـو كايـزرسلوترن ١٠ــــ في الكــا س

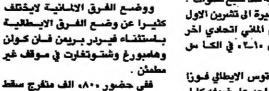
الإياب في بريمن لقوة التشكيلة الالمانية علما أن تذاكر هذه المباراة . ٤٠ الف تذكرة، نفذت فور طرحها للبيع قبل نحو اسبوعين وصانع الفور الاللتي كأن المهلجم التيوزيلندي الدولي ويتتون رافر الذي سجل

وَكَارِيكَا هَدَفِي نَابِو فِي فِي الدَّقِيقَتِينَ ١٥٠ و ١٥٠٠ وضع الفرق الالمانية لايختلف

الدوي النيكيـوف من تسجيـل هــدف

وبهدف واحد فقط فاز فيورنتينا الإيطال على دينامو كييف السوفياتي القوي ، وجاء الهدف في الدقيقة ١٨٠٠ بضربة جزاء عن طريق المهلجم الدولي روبرتو بلجيو علما ان كييف لغب .٥٥. دقيقة بعشرة اقراد بعدما طرد جنلجه

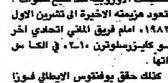


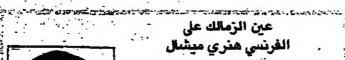




باهتا بفارق هدف واحد على ضيفه كارل مباركس شتبات الالمباني الديمقراطي ١٠٢٠ ووسط ضباب كثيف تقدم الالمان يهدف سجله فاينهُولد في الدقيقة ١٨٠، قبل ان يعادل سكيلاتش النتيجة قبل نهاية المباراة بعشر دقائق وف الدقيقة ٨٠٠ تمكن الساشيء بيسار لويجي كاريراغي الذي حسل محل السسوفياتي

ياريمتشوك بداعي الخشونة . . .





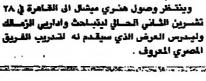
كنولن اللنافس عبلى ببطولة الدوري

الالسائى الاتحسادي امسام منضيشه

اليوغسلاق النجم الاحمر بهدفين

سجلهما ساراسيفيتش في الدانيقة ٧٦٠

علم امس الأول لدى تسادي الزمالك القباهبري ان مسؤوليه اتصلوا بمدرب منتخب فرنسا السابق هنري ميشال الذي يعمل حاليا مبيرا فنيا في الاتجاد الفرنسي





مباراة اليوم والبحري. الجيش والشياب وفي ملعب نبادي الجيش سيقث المضيفون بانتظار نبادي الشبباب فأ مباراة بقودها السيادة ذارى هبائي وفاروق توفيق وصيحي رحيم واحمد عيدانه وتتسم بأهمية بالخة لكليهما او

مركز واحد ونقطتين عن منافسه ق

ستشكىل نقطة بساتجساه ارتقباء السلم

وتحسين المراكيز قبل اختتيام المرحلة

ومما سيزيد من عزم الفريقين عبلى

محاولة خطف نقطتي الفوز في مباراة

اليوم هي مسيرة متعثرة استمرت اربعة

استبيع لنتادي الشباب وستنة لنادي

الجيش لم يحققا خلالها اي انتصار

شاصة ببالنسبة للاشير الذي جباءت

بدايته جيدة جدا بالفور بمبارياته الاولى

الثلاث لكنه لم يستطع سوى جني ثلاث

الطلبة مع اربيل

وفي ملعب أربيـل حيث مازال ابنـاء

المحافظة بانتظار انفراج الازمة القاسية

التى يمر بها تسادي اربيل مضذ بدايث

ونبادي اربيل يبدرك ان الازمية قيد

تستمر اسبوعا جديدا على الاثل خاصة

وكن مباراته هذا البوم سيخوضها امام

فريق نادى الطلبة الذي ينعم بمركر

' الصَّدِّارةِ وليس في ثبته النَّخَلِ عنه وهو

لكن المباراة التي سيقودها السادة

ومحسن بنبع قند لاتجري بالسهولة

التي يتوقعها تأدي الطلبة اذ ان الفوز

على فريق كبير يمسك بمقود الدوري له

مذاق مغاير لذاك الذي يتحقق على فريق

اخر وبالتالي فان ناديى اربيل سيخوض

مباراته العاشرة بكل مايختزنه لاعبوه

نقاط خلال سنة اسابيع .

الأوسم الحالي .

أعنهم باثني عشر عركرا

لقطة من مباراة الزوراء والنجف

وتمكن نلدي سامراء من خطف نقطة بن نبادي الصليبخ عنيمها انتبهت وحكمهنا السيند مجتبى محمند عبلي سامراء (۵) نقاط من (۹) مباریـات

ثلاث مباريات .. اليوم

وضمع نادي الرشيد خلال هذا الموسم

غير ان هذا الجمهور مازال على يقين شاكر محمود وطارق عبدالحافظ بِلَنَ الرشينيين سوف لن يتخلفوا عن ركب للقدمة خاصة وان مرحلة جديدة وادوار اخبرى خمسة بانتظار

> مبازياته التي خاضها في الدور الاول فاعامه مباراتسان مؤجلتسان امام نساديي الجيش وصامراء وجعلته نقاطه الست ق الركز العاشر مؤاتسا متخلفا بضارق

من خبيرة في مصاولة خيدمت مضافس الطلبسة واعبادة البسمية الى وجبوه جيهوره تصوير :صباح جاسم

■ توزيع الفرق على رؤوس المجمـوعات الست في كاس العالم ™

مسؤولون في البطولة يدرسون خطة للتوفيق بين انجلترا واسبانيا

مسؤولين في بطولة كساس العبائم لكبرة القدم

يعكفون على دراسة خطة توفيقية تعطى اسبانيا

مركزا بين ست دول تلعب في نهائيات البطولة في

جزيرة سربينيا الإيطالية مع ضمان اشتراك

وقال متحدث باسم اللجية المطية المنظمة

للبيطولة ان اسمساء الدول التي ستعان قبيسل

التاسع من كانون الاول المقبل الذي يوافق موعد

لجزاء قرغة مباريات نهاتيات بطولة كاس العالم

الْقَي تَقَامَ فِي ١٢٠ ، مدينة ليطالية في العلم المُقبِل .

وتستثنى هـذه الدول الست مـن الدخــول في

الا ان مصادر رياضية في روما قالت ان جميع

وقال مصدر لرويتر ميدو ان اجهزة كرة القدم

تميل الى اتفاق يلبي المتطلبات الامنية لانجلترا

والعايير التعارف عليها لتصديد اسماء الدول

وتقول انجلترا انها تريد ان تصغر للباحثات

عن وضعها قبل اسبيانيا في التـرتيب النهـائي

لقمان اشتراك النتخب البيريطاني في البراهل

ويتولى الاتحاد الدولي لكرة القدم تحديد اسماء

الدول الست التي تلعب في كاس العالم على اساس

وتقول اسبانيا انها تتفوق على انجلترا لخروج

لتجلترا في دور الثمانية لبطولة كاس العالم عام

١٩٨٦ بصَّربات الجزاء الترجيحية . وقد هزمت

انبچىلتىرا فى شىلس الدور داعة، عىلى ايىدي

وقالت المصادر ان ثملة شعورا ببان حرمان

اسبانيا من وضعها بينُ الدول الْسَت سيخلق

وكان السيد مولين موينيهان وزير الرساضة

البريطاني قد بعث برسالة الى السلطات الإيطالية

المختصة للمطقبة باقامة جميع مباريات انجلترا

سابقة خطيرة في المنتقبل . .

نتائج التصغيات والاداء السابق ل البطولة

الاطراف تجمع عبل ضرورة عزل الشجعين

البريطانيين لدواع امنية .

الاولى من النهائيات .

انجلترا ليضا . .

في جزيرة سردينيا الايطالية حتى يتسنى التحكم قالت مصادر ايطالية يؤم الثلاثساء الماض أن بسهولة في الشجعين وقال السيد جيان باولو المتحدث باسم اللجنة الإيطالية المنظمة ليطولة كأس العالم ان القرار الرسمي الوهيد بشنان املكن اقامة المباريات اشنار الى ان ايطليا ستلعب في روما والارجنتين حاملة اللقب في نابو في

ومن المقبر أن يقوم مستؤولون من الاتصاد الدولي لكرة القدم يومي الخامس والسيادس من كاثون الاول المقبل بتفقد الاماكن المعدة لاقامة النهائيات للتباكد من صيلاحيتها لاستضافة البطولة .

واضاف السيد باولو قوله ان المانيا الاتحادية

اعربت عن رغبتها في ان تلعب مبارياتها في فيرونا

وتحرص البرازيل على أن تلعب في ميلانو الا أن

القرار النهائي في هذا الصدد يتوقف على الاتحاد

الدولي لكرة القدم الذي لن يتخذ الا قبيل اجراء

توقع صحيفة ليكيب الفرنسية ومن جهة اخرى توقعت صحيفة ،لبكيب، الفرنسية الرياضية أن يتم توزيع المنتخبات ال . ٢٤، على أربعة مستويات خلال القرعة الإدوار على الشكل التألى

🛎 المستوى الاول مرؤوس المجموعات، الإرجنتين محاملة اللقب، وايطاليا ،المضيفة، والمانيا الاتحادية ،ثانية مونديـال ٨٦، وبلجيكا ورابعية موشديال ٨٦، والبرازيل وبيع نهاني مونديال ٨٦، وانجلترا ،ريع نهائي مونديال ٨٦.

🗷 المستوى الثاني 🏲 كولومبينا والاورغواي واستبانينا وهنولندا والاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا

المستوى الثالث النمسا واسكتلندا وجمهورية ايرلندا وروسانيا والسويد وتشيكوسلوفاكيا 🛎 المستوى الرابع

الكاميرون وكوريا الجنوبية وكوستاريكا ومصر والإمارات العربية المتحدة والولايات المتحدة



اليابان بعد ان سجل فتوزه الرابسع عبلى التسوالي حيث هسرم الاتحساد السنوفيتى بثلاثة اشواط مقابل

على ذهبية اولنياد سيئول وحامل اللقب فوره الثاني في هذه البطولة التي تشارك

دورة سينول الإولبية الأخيرة لقاطعة بلاده لها بالفوز على المنتخب السوفيتي الذي فباز يغضيية الدورة ببالشبوطين الاول والثاني ١٥٠ـ١٢، ووفاها، لكن السوفييت نجحوا في القوز بالشوط الثلث ١٠١٠، قبل أن يستسلموا في الشوط الرابيع ويستهولة ١٥٠-٤٠ وسجل الفريق الإميركي الذي حصل

فيها ثماني فرق بعد تخليه على المنتخب

البناباني المضيف امنام تسعنة الأف

بدا منتخب كوبا الذي لم يشارك في

الكمات التقاطعة

🕿 يقدمها اليوم : حسن هادي 🚍

0 0

0

麗 | | | | | | | | | |

1 _ اسم رجل اعرابي من عذرة _

ضرب به المثل وقيل عن احديثه

۲ ـ ضبرب وویخ وروع ـ قبائد

٣ ـ حمى او دافع ـ اضطراب ــ

٤ _ لب _ من الكتابات الصحفية _

ا ـ فـــ بني (معنوسة) ـ

٧ _ براع (معكوسة) _ من المدن

٨ _ في الوجه _ الجواد او الكريم _

اخترج صوته من خياشيمة

٩ _ لرض لم تزرع (معكوسة) -

١٠ ـ يوحي ـ رفاهية او نعيم

١١ ـ شکل هندسي ـ مکتوب بقید

سرخبراي زمعتسوسية)

ماسمي به ــمأل او نهاية .

فصيلة من الغزلان .

ه _فزع _غير علم .

تناول _ يمنح

المسألة

الماضية

نقيضنل

O

00

🗷 عمودي 🛣

۱ _حاول اضعافه _نحت او نقش

٢ _ الحصاعـة الكثــرة او اسم

شجرة الخروب: وتكون السحاب

الإبسيض اذا الخبلت البسهبا ال

ء التصريف ء _ اسم علم مـؤنث

٣ _ حيوان غلبة _ ثقب صغير _

غ ـ من الفواكه (معكوسة) -

ه حدرف ابجدي حملة الاجسام

٧ ـ مىزق او ، فلانسا ، بسالسىك

۸ _ مقیاس _ ارضی _ للتاوه

التي تبعث نورا (معكوسة)

غلب وفضل او ، فاق ، .

ز معکوسة) .

حرفان من مو ال .

٦ ـ مزج د استاء

طعنه ـ تئاول .

هجر شطربجي

نظرةالى:

واذا كان الفن ، كما يقرر كو ،مؤشرا

لارادة البقاء الثقاق الهندية ، حتى ولو

لم يرو القصة كاملة او ينطبق على كل

الفيسائل في اي وقت معسين، فأن تنسوع

الإعمال المنتجة يعتبر أكثر من دليل على

ماسميه والقدرة الكامنية للتقاليد

الهندسة على مقاومة الثاكل ، والقدرة غير

العبادية للإبنداع الفنى الهندي عبل

التناقلم مع الظروف باعبادة تشكيل

،هناك اكثر مما ظننا انه موجود،

وكما يقول رسام الموهوك ريك هيسل

طرق السيبارات التي تربيط الولايبات

بيعضها . من أجعل مناظر الارض . قد

تنشابه في ما بينها . ولكنها تتميز بجمال

وطابع محلى عندما تخرج بسيارتك منها

الى الطرق الجانبية التي تؤدي الى مدن

صغيرة . هناك تعطى كل منطقة الجمال

الاخضر الكثيف او الخسارج من بساط العشب الاخضر المعتسميتي الافيق

الازرق ، تضرامي البيموت البيحساء

الناصعة ، والمخازن الخشبية الكبيرة

التي تحفظ فيها بعناية اوراق التبغ ،

التى تعتبىر المصدر الرئيس للانتباج

الطبيعى نكهتها الخأصة

الزراعي للمنطقة .

الطبيعية على جوانب شبكة

لعدة سنين . اعتبر كنير من المرافيين الاعمال الغنية للوطنيين الامريكيين بقليا من حضارة انبثرت . هذا الرأي بتغير بسرعة الأن هناك اعتراف دوقي بأن الغن الهندي الإمريكي المصاصر يمثلك شراء عظيما وتنوعا يعكس اشكالا مثبطوعية متجهدة حيبة للتقبافيات

ويتخذ التعيير الفنى لهذه الثقافات اشكالا عديدة وسواء كانت مادته فضة او احجارا كريمة ، او اكريليك . او باستيل أوزيتاً . او رخاماً او صلصالاً . او اليافيا أو انسجية ، فيأن العميل الناتج . سبواء كان نحتنا او رسما او اشماء احتفالية او اقنعة او انية او سلالاً _ او حتى احتية تنيس مزينة بالخرز وغيارها أيستلهم منواهب الفنان . ومع ذلك عقد اختياروا ان يجسنوا رؤاهم ، وينتج الفضائون الهنود المعاصرون المنتمون الى قبائل في طول البلاد وعرضها اعمالا رائعة هية تحدث تجانسا بين ترانهم الثقاق وتجاربهم في عالم اليوم .

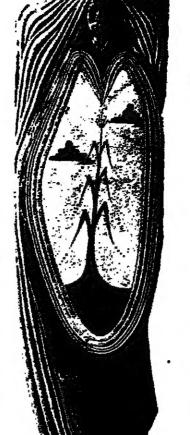
كميا يعكس الفز الهندي الاميريكي ايضنا درجت واهميتة التفاعيل بين القبائل . فالتبادل التجاري بين القبائل يسبق اتصال الهندي بالرجل الابيض . وادت التكنولوجيا ووسائل الانتقال مقرونة بحلقات التجمع الاحتفالي ، الي تحسين شامل للتبادل الثقاق ، وتنتقل الاشيياء والتصميمات والافكار بسرعية

من مجموعة الى اخرى وتعسرض المتسلحف وحسسالات الفن المنتشرة في جميع انصاء البلاد الغن الهندي الامريكي أكثر من اي وقت مضي وق الجنسوب الغسربى ، حيث تسطور الوعي بالفن الهندي في وقت ابكر منه في مناطق اخرى من البلاد ، يعرض متحف هيرد في فينكس بولاية اريزونا اعمال الفضاضين المعسامسرين . وفي المضاطق الاخبرى ، يوثق معبرض رئيسي متنقل تحت شيعيار والتقياليث المفقودة والمستصادة . الفن الهضدي الاصريكي 1970_1970، تنبوع اشكيال الفن الوطنى المعاصر ويبرز قطعا استخدمت ق الاحتفالات القبلية والدينية والتجمعات الاحتفالية ، وسوف يشهد رمينات (لالإف من الخاس مع جولته في خمس مدن في اخر عام 1944 . وهنبك مراكيز مهمية للفن الهندي في سانتاق بىولاية ئيبومُكسيكو ، تبونسا بولاية اوكلاهوما ، وسكُوْتُسُديل بولاية اريزونا ، كما ان هنك ايضنا مراكنز في

للشمسال الغربي ، وفي مضاطق قبـائـل الايروكي في وسط السلحل الاطلقطي وفي الحياة التقلينية الهندية . للانسجام مع القبيلة اهمية اولى ، والفكرة الغربيبة الخاصبة بالابتكار التعبيري غريبة على الثقافة الهندية . وطبقا للمؤرخ بسلاكفيت ـ شيروكي ، والانثروبولوجي جاميك هايووتر فأنه مع بداية السبعينات فقط . عندما بدأ الشبهاب الهنسدي يشههد البهاعث الشخصي ، والتعليم العناي ، والخبرة غير الهندية كطرق محتملة لتجسين التسراث الثقاق لا اضعافه ، انتسج الفنانون الوطنيون اعمالا تنم عن رؤية

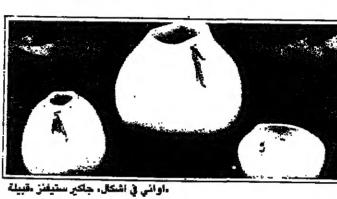
وفي الوقت ذاته ، واجه الغضائون الوطنيسون منسذ زمن طويسل قضيسة والهندية، الضاصة بالإفكار السبقة للمبوضبوعيات والرمبوز - الايسل ، الجاموس ، السهم - والاستقيب التي تعتبر مناسبة للفنائين الهنود . وكما انه من المكن رفض اعمال _خاصة اللوحات التي لاتتضمن الرموز المناسبة من جانب انصار المعتقد التقليدي : بالمقابل يمكن رفض الاعسال التي تتضمن مثل هذه الرموز بشكل استبدادي من جانب

ويقبول الف كبو ، امبين معبرض والتقاليد المفقودة والمستعادة، : أنَّ تكون هندينا عصبرينا لايعثى اهصال التقاليد ، بل الأحرى أن الحاضر كثيرا ماتضمن الماضي مع اتساع عظيم في الرؤية ، ومع حرية اكثر مما تسمح به



الجمعة ٢٤ تشرين الثَّاني ١٩٨٩ م ـ ٢٦ ربيع الشَّاني ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٧٢

،طلع في الريساح، كليف ضراغسا ،قبيلة جيميسڙ، ١٩٨٧ تمثسال من رخسام ۲۰×۱۱×۱۱ سنتیمترا





الوت ميوس/قلادة مفضة ، منحوتة علجية ، لازورد ،



وثبة غزال ارْرَق، اتني بلو ايغل خبائل كريك/بلوني: ١٩٥٠ الوان مائية

قبة ومثننة زرقاء ، انه مسجد ؟ على بعد حوالي ساعة ونصف من العناصمة الامريكية واشتبطن يتكبرر الجمال الطبيعي ، ثم الطابع المصل عندما تندخل بسيبارتك طريق مدينة برنس فريدريك في جنوب ولاية ميريلاند على جلتبى الطريق الغارقة بين الشجر فجاة ، وبكل معني المفاجاة ، يظهر املعك مبثى ابيض سداسي الإطراف قوقه

> « لوحسة رمليـة، روزابيـل بــين «قبيلة نافاهو، ۱۹۸۷ زیت ×۶۰ سنتیمترا



کان حاما کان قتل ١٠ عاما 1919/11/72 المعقر ١٣٦٩

المؤكد ان معطّم الذين في سياراتهم

على هذه الطريق ،الطريق ؛، لايعرفون

ماذا يرمز اليه هذا المبنى ولا لملذا هـو

هنگ . ولکن سکان مدینة برنس فریدریك

ومنطقة كالفرت المحيطة بها يعرفون .

المفلجىء هو انك لاتتوقع

مؤتمر القمح

دعي العراق للاشتراك في مؤتمر القميح الدولي الذي سيبعقب في مدينة لندن في منتصف شهر كانون الثاني من عام ١٩٥٠ . وسيبحث هذا المؤتمر حول تعيين البلدان المسدرة والبلدان المستهلكة للقمح ووضع تسعيىرة دولينة جديدة لسعر القمح ، (جريدة الحوانث)

(۱۲۰) الف دينار لاعمال الطرق والجسور

تعد مديرية الإشفال العامة برضامها واسعنا ليشاء الطرق والجمسور والبيائى العسامية في مختلف انحساء العسراق سيكلف

حوالي ال (١٧٠) الف دينار .

القبانجي واليونسكو

(جريدة الهاتف)

. ﴿ جريدة الهاتف

للحكومة العراقية

الخارجية والسفارة البريطانية في بغيداد لتسديه الدين المتبقى لحكبومية عبيلجب الحبلالة البريطائية بنمة الحكومة العبراقية دفعة واحبدة واتمسام ملكية املاك الميناء اليها ،

نقل ملكية املاك الميثاء

تجري الخابرات بين وزارة

تلقى الفسان الكبسر الاستساد

اليونسكو كتابا تطلب البه فيه ان

يزودها بترجعة لحياته ودراسته

عَنْ فِنْ القَّـامِ الْعَـراقي , ويعكفُ

الاستاذ القباتجي الان على تلبية

هِـدُ: الطلبِ ، كما احْـدُ مَنْدُ مَـٰدَةٍ

يراجع مجموعة مقاماته التي يزمع

تعديل نظام الكلية الطيبة

وافق مجلس الوزراء على لائحة

نظلم التعديل الثاثي لنظام عمادة

يسجل طلب انتفاء الطالب ما لم

يوقع عقد الخدمنة ويدفع

النامينات خيلال شهر واحد من

تاريخ قبوله . وينص النعبيل على

ان كل عراقي في كلية الطب مجير

الكلية رقع ٥٥ لسنة ١٩٤٧ . ويموجب التعديل الأخبر لا

(خريدة لواء الاستقلال)

ان بدفع بها الى الطبعة قريباً

ا رست اقيم روتسردام ضعـن تصفيلات الجسوعنة الخناسية لكاس العلم بين الهولندي جون فان درفيل (الإبيض) والسوفيتي يأن اهلنست بالدفاع الصقل 1-4-1

Tre-7-5-6-7 ٢-ب-و ١ ح ـ ف و ۲ 4×5-8 بووا ه-ح لف و ۲ بحروا - Lune 1 Tours ٧ مف م ۲٠ ---حينف استسرا 2×c C×2-1. 3--7 1 انسب TZ 71-6-67 T ٣٠ او و مح٢ بدفوة 31-4-267 ح×د ه ۱۰پ ۲ ب

17-6-57

١٧_پ_ك ٥

ر-۲



وهو الوضع الرسوم بقصورة 17-6-21

ولم يلعب الاسبود (ب × ح) 71_ر×ب فسفنا ۲۳_ر_ف ¥÷ ۲۶_ف × في + مات الدست عمليا. 17-E-J4+ م×و ۲۳_ب×ر+ ب_و% 11-5×و : فسوا 67-ح-و ٥ ف_ح م ٢٦_رو_و ١ ح-م ۲۷_ر×بو فتملا ۲۸ ـز ـو ۲ اف×رم∵ ٢٩_رو ـف م٣

۳۰_ر×ف

۳۱_ر _م ۱

٣٣ـب_ق ٤

24_ب_20

ه۴ــــر×ٍب

٢٦_فــز٢

۳۷_ب×ب

۲۹_ر_ف م ۱

و ڪـپ..ف ٧ +.

+12-1-1

+73-6-57

+ Y -J-17

£3_ر×ح

(معكوسة) - كلمة تعجب ٩ ــدُهب ــمن مواد البناء ــيرسم الحرف على اسباس القاعدة . ١١ ـ مكان ابداع المحضر من المل

﴿ معكوسة ﴾ _مدقة او معصرة .. .

اصل وصورة!



وبين اصل وصورة هذا الرسم الكاريكاثوري للحديب الكبير ذجيب محفوظ هناك سبعة اختلافات طفيلة

مسألة شطرنجية (تشرین ـ ۸)

🖪 شطرنج 🖪

الإبيض يلعب ويتتصر في النقلة الخامسة او السادسة اعتمادا على النظلة الاول الاسلسية (مفتاح الحل) وللابيض في الرقعة الرسومة ملك (و ا) ووزير (ف م ٧) و رخ (رو ا) وحصائل (م ٢) و(ح و ٥) وفيل (ف و ٤) وبيدقان (ر ١) و(ح ١) . وللاسود ملك (ف و ٣) ورشان (م ١) و(ف و ١) وفيل (ر م ٣) واربعة

بيلق (دم ۲) و(ح م۲) و(ك م٤) و(ح و ۲) . وبعضور الإييشي أن يحقق التعادل فورا بتكزار النقلتين (ح -ر ٧٠) و (- ح ه +) ولكن لديه نظاة متميزة ، وهي نظله الأولى التي تحقق له القوز المحتوم في النقلة الضامسة أو السادسة ضد أي دقاع يبديه

ـ ننتظر الردود في غضون الاسبوعين القلامين بالبريد او في استعلامات الجريدة على عنوان الجريدة (الرّاوية الشطرنجية ـتشرين ٨) راجين نكر اسم للرسل كليلا مع عنواته البريـدي الواضح لمـورعي البريـد ورقم الهاتف أن وجد . ومستشر الحل واسعاء ثوي الحلول الصحيحة في عدد جريعتناليوم ١٩٨١/١١/١٠٠٠ .

_تخصص حِكْرَة مناسبة (حوالة برينية) ترمل ألى الفائز بالقرعة من بين توي الحلول المنحيحة لهذه السالة ، ومسالة (تشرين ـ ٧) .

حل المسالة

(تشرین ـ ٥)

وعلى وجه التحديد

+ A

۲-ر-ر ۲ + فات

ومند الصغر كان تيمانوف

يتدوب على الشيطرنج في معطيط

راسه بلينتغراد سأشراف منظل

العلام الأسبق ميخائيل بوتغنيك

والثايمونوف عشر اسطوانات ذات

شهرة عالية سحل العها عرف

منفردا التحبات من الموسيقي

بعد التجرج أن يجدم الحكومة

و في حالة امتناعه عليه أن يدفع

ميلغا قدره الف وجمسون بينارا

حسب التعهد الموضوع لهنذا

الغرض ، اما الطُّلْبِ الذِّي يتوقف

عن الدراسة من تلقياء نغمي

وبدون عذر مشروع توافق عليه

الوزارة مفتكون ملزما بدقع للنلغ

النعين بوثيقة التعهد يون جاجة

صدر حنيثا

مبدر حديثنا بيوان شعبر

ساميا) لترار فيلني ـ المورعون

دار الكشباف سجر النسخية ٧٠

(جريدة الشعب)

(جريدة الأحبار)

الى اندار رسمي

۲ـو×ف+

۰ر×پ

ح-ر۳

عسرا

م ـر۲

-ه-ر ۲

فاستقال الاسود

عبارف البيبانيو الشهير ق

اوركسسرا ليتنبغسراد مبارك

تايمانوف بيلغ من العصر الأن

الثلثة والستين . وبلقدر الذي

حاز به موهبته الوسيقية ، حـاز

منينة صدام لاستلام الصوالة خثبينة ان يكنون عضوان غنير وافتح حسون ربيع حسون وحيندر تسوفيق عيبدالحنسسي ورضوان ابراهيم البشيشي وسعد طلب بندر وسهيل شهاب العانى وفرح توفيق وقفسم مهدي بربوني وعبدالامير عبيذان وعبدالكريم محسن ومحمد أتور محمد ومحمد - الأبيض بلغي ويستصر في واجد النععة ووجدي شاهين ووهيى عبىدالستسار وينسبري مقتاح للحل (ف ـ ف ٨ +) . الجسيني ومن البصيرة ريب جعفر على وعدنان خطشر سلطان ووسلم عنتان زلزلة ومن الموصل بلند وراستي جعفر سليمان وطه غيبذات كريم وعثل حسين كتريم ١- وصلتنا حوّل غذم المسألة وعلاء الدين سالم ومحمد مطلب (46) رسالة كان من بينها (46) غيروز ومن الحلة عيسد فسوري ردا صحيحا هن للسادة من بعداد يتوسف ومن كركنوك ارشد عمس بسام داود حجو جائل سعود سالم استناعيل وخلاد مصطفى كامل الرجو منه مراجعته مكتب بريد ورامسن ولسن شمشون وشلكبر حواد تلجئ ومن اربيل ارتان ايتن عزف منفرد على شطرنج عباس ويوتان عبدالقادر مصطفى وزركار وفرهاد مجيش ثادر ومن النجف مناهر محمنود عبدالغنى ومضطفى طه على ومن المصورية ليث زياح العراوي ومن سامراء اثس بدر حمد وهشاه همید حسین ، وقد شارك في او لنياد الشطرتج ومن بيجي ايساد عبىدالمسسن العالى الثاني عشر تقومنكو عام السبعدون ومن المبوثة رعد عودة ٢ م١٩ /عضوا ف المنتخب الوطني هيسي وعنلي حميند ميوسى ومن السوفيتي ، علما بانه يحفل اقت كريلاء احمد عبدالهادي مكي ومن (استبلا بوي كينير) متبد عسام الدوائية على عيدات عبيد ومن

محمود طباكنر جعيدي وولييد معيوف خاسم ومن الحسانية سامى شارلان شمونيل ـ تنتظر خلول مبنالة (تشرين ـ ١٠) التقيم جاشرة (حوالة باريدية) للفائز بالقرعة من بين الذين حلوا

الناصرية ستار جابر خليف وكريم

عب دعلوان ومن الرمسادي رمسل

حسبن الدليمي ومن السمباوة

area en programme de l'apparent de l'apparen

1424/11/48 والنوم ۲۴/۱۱/۲۴

لغة للازقاء

AND A MARKET

■ مائة مليار دولار تذهب ادراج الرياح سنويا

التدخين يودي بحياة شخص كل (١٣) ثانية

ا نفقات الدعاية للسجائر تفوق نفقات الدول الاوربية على التربية ■

في المُلِثَةُ بِالنَّهَابِ القَصِياتِ الهوائيةِ المُزمنِ وب ٢٥ في المُلِثَةُ بِمُراضَ الطَّبِ

وضع التقييرات بيد أن النتائج واحدة من حيث خطورتها .

اكثر من غيرهن لازمات قلبية أو أصابات في انسجة المخ .

التبغ بشكل كبع

التربوية او الصحبة .

الموصيل

كركوك

الرمادي

بعقوبة

الحلة

النجف

العمارة

كريلاء

الكوت

العيوانية

الناصرية

البصرة

الحالة الجوية

المناطق كافة : طقس حسن واحيانا غائم

درجات الحرارة الصغرى

والعظمى المتوقعة لكل من

egyterine in green in the second of the second seco

وجميع حالات مرطان الرثة تقريبا ميؤوس منها وغير قابلة لاية عملية جراحية

والعمليات الجراحية التي تجرى لبعضها فتؤدي فقط الى ابطاء ضئيل للمرض اذ ان

٥ في للثة يعيشون خمس سنوات بعد العملية والامراض المرتبطة بالتدخين تودي

بحياة • • ؛ الله شخص كل سنة في الولايات المتحدة و ١٤٠ الفا في المانيا الاتحادية

ومنة الف في بريطانيا و ٧٠ الفا في أيطلنيا اما في العلم الثلث فهنگ صعوبة اكبر في

الى نَنْكُ لِاحِظُ الاطباء أن المراة المعنة على التبخين تتعرض لاخطاره اكثنر من

من جهة اخرى لوحظان الطمث يتوقف لدى النصاء المدخنات قبل السن الطبيعي

بسنتين او ثلاث والنساء المدخنات اللواني يتناوان الحبوب المانعة للحمل يتعرضن

🖪 الوفيات سحلت قفرة 🖪

واقبارت متظمة الصحة العللية الى ان الوفيات بسرطان الرئة سجلت منذ العام

• ١٩٥٠ قَفَرَةُ بِلَقَتَ نَسِبَتُهَا لِلْقُتَيْنِ فِي الْمُنَّةُ لَدَى النَّسَاءُ فِي الْبِلْدَانِ الصناعية في حين

تضاطت نمية الاصابة بهذا المرض لدى الرجال . وقد سجلت اكبر نسب وفيات بهذا

للرضكل من اوستراليا والدانمارك والولايات للتحدة وبريطانيا حيث بدأت النساء

وحقيا بالحظ بعض الهبوط في التدخين لدى الرجال في الدول الصناعية بينما

وتقدر التحقيقات التى تجرى في هذا المض

ار عدد المدخنين الجدد في العالم الثالث بـ ١٥٠ مليارات سنويا . وامام هذه السوق

الضخمة التي يشكلها العللم الثلاث زادت شركات التبغ من نشاطها الدعائي

تعويضا عن الانعكاسات الاولية لجملات مكافحة التدخين الجارية في اوربا وامريكا

للشمقية وتنقق هذه الشركات على الدعلية اكثر مما تنفقه هذه الدول على حملاتها

حِـزَنيا وتتكاثر السحب تـدريجيـا في

الاقسام الغربية من المنطقة الشمالية

نيتحول الطقس فيها الى غائم خلال الليل

مع فرصة لسقوط امطار فيها والريساح

درجات الحرارة الصغرى

والعظمي المتوقعة في

مصايف القطر

🖪 اعلى رقم قياسي 🖿

رْيوريخ بَها اكبر عدد

من تلفونات المنازل

🗷 زيوريخ / رويتر : اصبحت

مدينة زوريخ السويسرية صلحبة

اعلى رقم قياسي في عند التليفونات

وقبات هيئية التليفونيات

بللدينة انه في منتصف تشرين

الثانى الحالي اصبىح لدى حوالي

٨٣ ق المائة من سكان زيوريخ

البيالة عددهم ٢٤٩ر ٣٦٠ تسعية

وبهذا تتقوق زيوريخ على

ستوكهولم التي يملك ٨٠ في الملاتة

من سكانها البالغ عبدهم

١٨ر٢٦ اشخاص اجهزة

خطوط تليفونات خاصة .

متَغيرة الإنجاد حُفيقة السرعة .

سرستك

شقلاوة

سره رش

سد دوكان

ق سد صدام

ق الحبانية

المدينة السيلحية

المدينة السيلحية

صلاح الدين

تزيد نسية التبخين بصورة منتظمة في العالم الثالث الذي يستحوذ باهتمام منتجي

الرجل اذ ان نسبة الاخصاب لديها تتضامل والطفل الذي تضعه قد يقل وزنا عن

عنيف/ الامم المتحدة/ وكالات : مئة مليل دو لار تذهب ادراج الرياح كل سنة هذه

النفقات هي عبارة عن شراء الف سيجارة يدخنها رجل او امراة او ولد سنويا على

وترويج الندخين الذي يودي بحياة شخص كل ١٣ ثاتية تقدر كلفته يعليارين

خسسة ملايين دولار . وكلفة هذا الترويج ربعا تسمح وحدها بتلقيح جميع الرضع

في العالم ضد الدفتيريا والسعـال النبكي والتيتلنـوس والحصبة وشلل الإطغـال

🖪 عمليات فتك 🖪

وتؤكد ارقام منظمة الصحة العللية هذه على عمليات الفتك الذريع التي يسبيها

ن الناحية الصحية او الاجتماعية الاممان على التدخين الذي ينتشر حاليا في العالم

ومنذ بدء الحرب العللية الاولى من العام ١٩١٤ لم يكف عند المحنين عن التزايد

وفي السنينات ساهمت حملات تحرير المراة التي ربطت حرية المراة بالتدخين بشكل

كبير الى تفاقم هذه الظاهرة . ولم ينج العالم الثالث الذي يعانى حاليا هذه الظاهرة

وبئتت النول النامية تشكل الصوق الاولى لصناعة التبغ التي ترى فيها المكأن

الذي يمكن ان تنكفيء اليه امام النجاحات الاولى التي حاقتها حملات مكافحة

فداحة انظاهرة

وامام فداحة للظاهرة قررت منظعة الصحة العللية التحرك وتحنير المدخنين من

ومختلف الاحصاءات للتي سجلتها المنظمة الانسانية في السنوات الاخيرة تكفي

وحدها للتوضيح . ففي العالم الصناعي ثلث الرجال الذين تزيد اعمارهم عن الـ10

سنة يدخنون وكذلك النصاء وفي الدول النامية تصل نسية هذه الفئة من الرجال الى

ه في المائة اما نمنية النصاء للدخنات فهي لا تشكل الا عشرة في المئة وهي نسبة

وهذا الادمان على التدخين يضجع انتشار امراض السرطان اذ يعتبر استخدام

النشرةالجوية

الميجارة مرتبط بنمية ٨٥ في لللة على الإقل بمجمل الوفيات بسرطان الرثة وب٥٠٠

وُقتَة في نظر الصحة العللية التي تتوقع زيادتها في الصنوات المقبلة .

بشكل خطير من هذا التطور رغم انه لم يشهد ذلك الا انطلاقا من السبعينات .

التدخين التي تقوم بها منذ بضع سنوات النول المتطورة .

مغبة ادمغنهم بتنظيمها يوما علليا بدون تدخين كل سنة .

الثالث ولدى النمناء في الدول الصناعية .

🗷 تعاون مخلص لإحلال السلام 🗈

العراق يفور بعضوية مجلس « اليونيدو »

ا فيينا/واع : فلز العراق بالإجماع بعضوية مجلس التنمية الصباعية ولجنة البرامج والميزانية وهما هيئتان رئيستان تابعتان لنظمة الامم اللحدة للتنمية الضناعية (اليونيدو)

وقد اعلن فوز العبراق بعد عملية النصويت التي تمت امس وهو البيوم قبل الاخير من اجتماعات للؤيمر ألعام النالث لليونيذو المنعقد في مركز الامم المتحدة في فيينا بمشارخة وفود من انكثر من ١٥٠ دولة والعبديد من المنبطعات الدولية والاقليمية المتخصصة بالتنمية

من جهة اخرى ابلغ العراق منظمة

الأمم التحدة للتنعيبة الصخاعيبة ﴿ المونيدو ﴾ أن التنمية لا يمكن ان تصير يصورة جيدة بدون ظروف الاستقرار والسلام ولذلك فأقه يعمل بكبل جهوده من لجل تطبيق شامل وكامل لقرار الامم المتحدة رقع ٥٩٨ باعتباره خطة سلام ليست عملا يتطلبه القانون والموولية الانسانية فحسب وانمنا هنو لجنزاء شاملة ومتكاملة بين العراق وايران من مطلوب بالحاح لتعزيز مثناعر الثقة في جهة ، ومنطقة الخليج العربي بكاملها من جهة اخرى

واشبار منعوب العبراق الى المؤتمير العام الثاث لليونييو في كلمته امام للحلسة الموسعة للمؤتمر المنعقد في مركز الامم للتحدة في فيينا الى ان العراق سدى كل تعاون مخلص مم الإمن العام للامم المتصدة ومعثله في هذا المصال ويعتقد مخلصا ان مصالحة قضية الاسرى بمعزل عن الاصور المساسية

استنطلاع ارائهم ، رأى أن الحسرب الباردة لخدة في الانتهاء ، في حين رأى (٤٦) سِلَلَانَةَ أَنْ الْإِنْحَادُ السُوفِيتِي يعثل قوة لمصلحة السلام العللى اكثر منه قوة تهديد ، وكان الــ (٦) بالمائة الاخرون لهم راي معلص . ويذكر ان استبطلاعا مشايها تم في العام ۱۹۸۳ ، اعتبر (۹۰) بلثاثــة ان

الاتحاد السوفيتي خطر على السلام

فلوريسدا/ رويتسر : اطلقت ادارة

الطيران والغضاء الامريكية (نساسا)

مكول الفضاء بيسكفري في مهمة سرية

وشوهدت أضواء بالرقق السماء من

ظوريدا ال مورث كارولينا عندما اطلق

وقد تأجل الإطلاق يومين قام خلالهما

ق الاتحاد الضوفيتي حيث كبان يعلق

بىذلك على تصبريسح للرئيس الخرنسي

فرانسوا ميتران يوم السبت للاخي قال

فسه ان المحموعية الاوربيية ستبدعم

الاصلاحات في الشرق بشرط أن تهدف

هنذه الإصبلاحيات الى اقبرار حقوق

الإنسان واجراء انتخابات حرة وسرية

وقبال السؤول الصوفيتى ائبه اذا

طالب الشعب السوفيتي بانتخابات حرة

🕿 استطلاع امريكي 🖹 الحرب الباردة

شارفت على نهايتها

ا واشنطن/ واع : جاء ف استبطلاع

نشر في واشسنطن امس أن معظم

الاسريكيين يسرون ان الحرب البساردة

شارفت على نهايتها . وان الاتصاد

السوفيتى بأت قوة لمملحة السلام اكثر

وثقت وكالة الصحافة الفرنسية عن

صحيفة (واشنطن بوست) قولها ان

(۵۸) بللاثنة من الاشخاص النين تم

🗷 في مهمة سرية 🗷 · وقد لزم النظلم الإيراني الصمت إزاء اطلاق مكوك جريمة اغتبال معوض وقبلت وكللة الفضاء ديسكفري

لوزارة النفاع

ُوقِ موسكو أعتبر متحدث رسمي سوفيني اغتيال معوض ساننه عصل

(تعازيها الصلاقة) متعنية عودة

. سريعة للسلام الى لبنان وفي مدينة الفاتيكان ادان البابا يبوحنا ببولص الثاني اغتيبال معوض

■ طهران تلزم الصمت إزاء قتل الرئيس الليناني المنتخب وفي الامم المتصدة استنكر مجلس الأمن الدو لي جريمة اعتيال معوض .

الصحافة الفرنسية ان أي رد فعل رسمي الستفيد من الجريمة : وفي تونس ادانت منظمة التحرير لم يصدر عن طهران .

وي القاهرة أصدر مجلس الشعب

وأعلب بالشعب الليناني المطفقة على الوحدة الوطنية . وفي وقت عنززت فيه الشيرطة الغرنسية اجراءات الحراسة على مبتى

الدائرة السائسة عشرة في اعقاب اغتيال الرئيس اللبنساني المنتخب ، استنكس حزب الكتائب اللبناني عملية الاغتيال كما استنكرت عملية الاغتيال كل من

السابق تشكيل حكومته الجدية .

ورغم اختينار اعضاء من الاحتراب

وكان رولوناس البلغ من العمر ٥٨

عاما وزير التنسيق في حكومية الوحدة

الوطنية التي شِكِلت في عام 1974 بعد

سقبوط الجلس العسكري الذي حكم

اليونان خلال الفترة من عام ١٩٦٧ ال

علم ۱۹۷۶ . وقد تول رولوتاس منصب

محافظ البنك الركزي بين عامي ١٩٥٥

- ال ۱۹۲۷ وين عاش ۱۹۷۶ ال ۱۹۸۱ .

الطلابية التي اندلعت هنك في حزيران

🕿 للتعاون الصناعي 🗷

مذكرة تفاهم

سوفنتية ـ ابرانية

■ طهـران/واع : غـادر وفـد قـنــي

واقتصيادي سوقيتى طهيران بعيد أن

اختتم زيبارة لايران وقبع خلالها على

ونكر منساع طهران سالفارسية ان

مذكرة التفاهم التي تم التوقيع عليها

تَهِدُفُ الْيُ التّعاونَ بِينَ البّلدينَ فِي مَجّالُ

اقامنة مشنازيم مساعية في أينوان

ع /رئيس هيئة التصفية

بعساهمة سوفيتية

تعلن هيئة تصفية المنشاة العامة لتسويق المواد

الانشائية وللمرة الاخبرة تمديد فترة صرف استحقاقات

المواطنين ودوائر الدولة من ٩٨٩/٩/٣٠ الى ١٢/٣١/٨٩

فعل من يعنيهم الامرممن لديهم قوائم بيع تقدية صادرة من

النشاة العامة لتسويق المواد الإنشائية الملعاة مراجعة مقر

هيئة التصفية الكائن في مكتب تسويق طابوق الكرخ سابقا

قرب ساحة النسور ومجاور مركر الاتصالات السلكية

واللاسلكية (بدالة المامون) وسوف لانقبل اية مراجع بهذا

الخصوص بعد ١٣/٣١/٨٩ وتعتبر المبالغ المتبقية ايرادا

منكرة تغاهم للتعاون بين البلدين

الثلاثة في الحكومة السؤلفة من (٣١)

وزيبرا فبان رؤسناه الاهتراب انفسيه

لم يشتركوا في الحكومة .

🗷 الاولى من توعها 📰

تشكيل حكومة وحدة وطنية في اليونان

🕿 اثينا/ رويتر : شكل الرّعماء اليونانيون حكومة من جميع الاجراب هي الأولى من

نوعها منذ الحرب العالمية الثانية مما يضع نهاية لازمة حكومية بعد ان جاعت نتائج

🛎 براغ تستبعد الاسلوب الصيني 🗷

الطلبة بشكلون لجنة لتنسبق

الاضرابات في جيكوسلوفاكيا

براغ/وكالات : تغيد انباء العاصمة الجيكوساوفاكية براغ بأن المعارضة لنظام

الحكم والمطالبة يسقوط الحكومة بدات بالاتساع بشكل ملحوظ

ويوم امس تظاهر اكثر من ماثتي الف

شخص مطالبين بلجراء انتخابات عامة

من البيلاد . بينميا اعتصب عشسرات

الالوف من الطلبة في عدد من الجامعات

وذكرت وكالات الانياء ان معظل لجان

الإضرابات الطلابية قد عقدوا في مدن

عدة اجتماعا تم خلاله تشكيل لجنة

وعلى الصعيد الرسمي ذكر في براغ أن

ونقل عن مصدر رسمى أن الحكومة

قد محثت ما يعرف بالاسلوب الصيئي

ولكنها استبعدت مثل هذا للحل وثلك

ن إشارة الى معالجة الصين التظاهرات

السلطات عيات عن استخدام القوة.

العسكرية لقمع التظاهرات .

تنسيق مشتركة على المبتوى القومي

للمطالبة باصلاحات سياسية .

الانتخابات غير حاسمة في الخامس من تشرين الثاني الحالي

وقال اسطنطين منتشو تاكمس رثيش

حرب الديمقراطية التجديدة الأحافظيقد

محادثات مطولة مع اندرياس بالاندريو

رئيس الحزب الاشتراكى وهباريلاوس

فلوراكيس رئيس الصرب الشيوعي في

قصر الرئاسة (كـل شيءً على ضا يرام .

وكانت الاحراب الثلاثة قد توصلت

الى اتفاق غير متوقع يوم الثلاثاء الماضي

لتشكيل حكومة من جميع الاحراب تتولى

اسور البلاد حتى نيسان القادم حيث

ستوجه الدعوة الى انتخابات جديدة .

وقد اغلن رينوفون رولوتاس رئيس

الوزراء وهنو محافظة البنك المركزي

الملكة العرسة السعوديية والبحرين وقطر والسودان والكويت

إدانة عربية ودولية لجريمة اغتيال معوض

■ بيروت/وكنالات : ارتفنع عند أغتينال الركيس معموض ووصف الاغتيال بانه عمل جبان .

ضجباينا حبادث الانفجيار الذي راح ضحيته الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض الى ثمانية عشر قنيلا واكثر من ستة وثلاثين جريحا

وكشفت المصابر الأمنية اللبشانية أمس أن عملية اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب قمت يتغجير كندس من مادة (تى أن تى) الشديدة الأنفجسار ﴿ مخزن أسلت ستاثره الحبيديية اثناء مرور موكب الرئيس معوض 🐑

ولم يسجل الموقف الأمنى شطورات جنيدة . وسط أجواء من التازم الملحوظ تسود العاصمة اللبنانية

وقد واصلت الأوساط الغيبانيية اللبنانية إمس ادانتها لحادث الاغتيال . بينعنا تجبري اتصنالات ومشتاورات مستمرة بين القوى والأحزاب اللبنانية وكتل نيابية لاحتواء الموقف على السلحة

وعبلى صنعيد ردونا القعنل الغزيينة والدولية على اغتيسال الرئيس اللبناني المنتخب . ادان الملك حسين عاهل الاردن

وننت صحيقة (الثورة) اليمنية بعملية الاغتيال وتساطت الصحيفة عن

الظسطينية الاغتيال وقالت وبيان لها ان أعمالًا أرهابية مثل جبريمة اغتيبال معبوض لايمكن ان تحبل المسكيلات

المصري بياتة ادان فيه اغتيال معوض

السفارة اللبنانية في باريس الواقع في

وفي الملنيا الإتحادية ، ادانت حكومة بون عفلية الاغتيال . من ناحية اخرى أعربت جمهورية الصين الشعبينة عن

وحث اللبنانيين على عدم السعي الى

وفي بساريس اكسد رئسيس الوزراء الفرنسي ان الاغتيال يثير مشاعر الرعب

طاقم المكوك بتغيير صندوق للتحكم في صاروخ النفع كان يشتبه في انه يحتوي

على اسسلاك بهنا عيسوب . وامتنعت (نـاسا) عن ذكر تفاصيل عن مهمـة المكوك ولكن خبراء مدنيين قبالوا انه يندمل قمرا اصطناعيا قادرا على التنصت على الاتصالات العسكرية والدبلوماسية

🖀 تعليقاً على تصريحات ميتران 🖿

الاصلاحات السوفيتية لا تهدف الى جذب المال الغربي

مجرد جذب رأس اللل الغربي .

ونظت وكللة أنباء رويتر عن السيد بد ابالکان) نائب رئیس الوزرا هذه الساعدة .

لبلجيكا لحضور مؤتمر عن الاصلاحات

يېروکسل/ واع : تيال مسبؤول سوفيتي كبر ان الاتحاد السوفيتي ان يحند اصلاحاته بطريقة يكون منها

السوفيتي المسؤول عن الاصسلامــات قبوله أنبه ليس من مصلحية بسلاده استجنداء المساعدة او الاعبراب عن استعدادها لتلبية مطالب مرتبطة بمثل

او باصلاحات في البستور فسيكون له ذلك ، مشيراً ألى أن الشعب السوفيتي عائي من ماض قاس ولن يقبل أن تلقى ويذكر ان السيد ابقكين يقوم بريارة عليسه مصافصرة عن كيف يجب ان

التمات ﴿ تَنَمَاتُ ﴿ تَنَمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ

🔳 الرئيس مبارك يشيد بالمواقف القومية 🖀

أن ناخذ كلام وكالات الإنباء ونضعه على صفصات جرائدنا وكنانته حقيقنة

وشند ف تناوله لموضوع التضخم وعدم الدقة في استقصباء المعلوميات والتاكد منها واثر ذئك على سياسة البلد

وجند الرثيس المصري اسف لذلك الاسلوب في الطرح والتناول العشوائي للسوشنوعيات التى تشيعهنا بعض الدوائر بهدف وقصد من لجل الاساءة للعلاق ت العربية .

تعد مفخرة لها .

وعبس الدكتور هشام الخطيب عن اعصابه بالاعمار السكاني والهندسي الذي اعيدت به مدينة الفاو مدنة القداء وبوابة النصر العظيم .

أعمال تستهدف الجنود الصهاينة

وعل الصعيد السياسي دعا الدكتور سري نسيية استاذ الفلسفة في جامعة

عنديفة (الديل تلفراف) اليريسطانية

وقال النكتور هشام الخطيب وزيس

امس ان دعوته تساتي في ذكرى مخسول الإنتفاضة عامها الثالث واشبار الى ان من شان اعبلان هذه

الاشغط العامة والاسكان بطنيابة الاردني أن أنجار بناء الفاو مدينة الفداء وببوابة النصر العبظيم بهذه الفترة

التي تتواخاها مصر وتعمل من اجلها للصالح القومي المشترك وفي مقدمتهما تحقيق التضمامن العمريسي وقسال ان الصحف التي تتصدث عن التضافن العربي (تربد كلام القوى التي لاتريد ان يتحقق التضامن العربي }

وتحدث الرئيس مبارك عن الاهداف

وحلل الرئيس حسنى مبارك العوامل التي تؤدي ببعض الاشقاء المصريين الى العودة من العراق ، وقال انتا يجب ان نكسون واقعيسين . حيث أن كثيسرا من العمال يذهب الى هناك يدون تصافدات

والجميع يعلم نتائج ذلك .

وزيران عربيان

العربية بما حققه العراق من انجازات

الزمنية القصيرة والنوعية الجيدة يعد

واضاف ان الفترة الزمنية التي

وقال ان العصيان المدنى هو الذي

سيميسز الحبركسة العباسية في الاراضي

على صعيد اخر وصل الى روما امس

رئيس وزراء الكيان الصهيونى اسحق

شامير في زيارة لايطاليا تستغرق يـوما

واحدا يجري خبلالها مبلحثيات مبع

المسؤولين الإيطليبين تتناول قضينة

ويذكر ان شامير لقى استقبالا فاترا في

واشخطن وبباريس خبلال زيبارتيبه

للولايات المتحدة وفرنسا مؤخرا بسبب

موقفه الرافض لجهود السلام الدوليبة

الراميسة لايجياد حيل لازمية الشيرق

الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية .

العربية المحتلة في المستقبل

مرجعا لباقي الدن العربية .

انجزت فيها اعادة بناء الفاو الجديدة ومستوى الاتقان قد ادهش الجميع .

كما حذر مما وصفه بمخساطر اردياد هذه الفعاليات من قبل شبان فاسطينيين ق بقية مناطق فاسطين .

بيرزيت بالاراض العربية المحتلة . الى اعلان حكومة فلسطينية تقوم يتسيسير الامور الحياتية في الارض المحتلة وقبل نسيبة في تصريح نشرت

الخطوة أن يدفع بالجهود أتى الاملم .

حتى الجمال .. شرقى !!

عالم جورتها

طشى بمحو

لواصق رغندية

🗷 توجت ملكة جمـال بولنـدا انیتا کریغلیکا (۲۶ سنة) امس الاول الاربعاء في هونغ كونغ ملكة لجمال العالم لتصبح بذلك اول م مواطنة تنتمي الى دولة شرقية ◄ تحصيل عبل هنذا اللقب ، وقد تقيمت هذه الطالبة الشقراء ذات العينين الزرقاوين على ملكتي جمال كندا وكولومبيا . اما ملكة يه جمال الاتحاد السوفيتي انا غوريونوفا التي تم انتخابها للمرة الاولى في تقليد جنيد في الاتحاد السنوفيتي لنكون اول مسوفيتية تغطرك في هذه المسابقة التي بدات سئــة ١٩٥١ فقـد حصلت يــوم الثلاثاء على لقب لجمل وجه املم

🖻 سعر قياسيا 🖪 بيعت لوحة لفنان كسولومبي

بميلغ ٠٠٠ر٥١٥ دولار

■ نيويورك / رويتس: حققت لوحة ، الاسرة البروتستانتية ، للفتان المؤلوميي فرناندو بوتيرو سعرا قياسيا بالنسية لاعمال فناني امريكا اللاتينية .

وقالت صالة كريستى للعزادات يـوم الاربعاء ان اللوهـة كـانت جزءا من اعمال فنية من امريك! اللاتينية بيعت على مدى يومين وحققت ارباحها رقما قياسيا هو ٥ر٩ مليون دولار وهو منا تجاوز

واشتسرت الاسريكيسة انسدى

ولينامز لوهية ببوتينرو بسعير

* ۱۰۰۰ر۱۷ دولار .



🗷 المبلغ دون السعر

عرض ٦٦ مليون دولار ثمنا لطابعين نادرين

■ زيـوريخ / رويتـر : عرض موضوعان على مطروف . مبلغ ٦ر٢ مليون فرنك سويسري وكان اعلى سعر دفع في طلبـع (١٦١ مليون دولار) ثمنا لطابعين بريدي هو مليون دولار . وقد دفع يوم الاربعاء ولكن المبلغ كأن دون المبلغ عبلم ١٩٨١ لطابع ، صبي السعر المحدد لهما . الاسكندرية الازرق ، الامريكي

وكانت صالة كريستي للمزادات

الواحد ولونهما احمر ويعود

تـاريخهما الى عـلم ١٨٤٧ . وهما

ببريطانيا امس ان رجل الاعسال

الياباتي الذي ظل يبحث عن طراز

السيارة النادرة لده عامين دون

جدوى لم يتريد في دفع المبلغ ثمنا

للسيارة ليضيفها الى مجموعته من

نسخة فقط من طابع تتوقع ان يياع الطايعان بسعر يتراوح بين ثلاثة واربعة ملايين موريشيوس . وقيد طبعت هيذه الفثية من فرنك (ارا و در۲ مليون والطابعان صادران من موريشيوس وهما من فئة البنس

الطوابع على عجل كي تستخدمها رُوجِـة حساكم مـوريشيـوس في الدعبوة الى حقلة راقصة فصدث خطأ في احدى الكلمات المكتوبية عليها مما يريد من قيمتها .

ومن المعروف الله يتوجد ١٥

🗷 ليـضيـفها الىمجموعته

(١٠) ملايين جنيه استرايتي لسيارة مستعملة

■ لندن / واع : دفع رجــل اعمال ياباني مبلغ عشرة مىلايين مجموع سعرهبا خمسين مليبون جنيه استرليني حاليا جنيه استرليني ثعنا لسيارة مستعملة من طراز (فيراري) تم تصنيعها علم ١٩٦٢ . وقبال وكيبل شبركية فيبراري

واضباف ان مبالك السيبارة واشبار وكيبل الشبركية ان او/هي واحدة من (٣٦) سيارة فقط انتجتها شمركة فيسرأري عام

الاف جنيه استرليني .

السابق رجـل اعمـال بـريـطانى اشتراها علم ١٩٧١ بعبلغ خمسة السيارة موديسل / ٢٥٠ ـ جي تي

السيسارات النسلارة التي يبلغ

وذكرت وكالة انباء الخليج ان هذا الحادث إدى الى حصبول كل عسائسلة عسلى طفسل لايخسهسا

واحتفظت به طوال هذه المدة

المكنا من الاصل



🖪 القضّاء يحقق 🖪 حادث ينجم عنه خلط مواليد اسرتين ■ نيـويـورك / واع : تحقق السلطات القضيائية في نيـويورك بالولايات المتصدة في حادث نجم عنه خلط مواليد اسرتين في احد السنشفيات قبل ١١ عاما .

الصامري الماساة والالماب معتملتاني مرياته والمراجع وإنداؤنا المعمر إما with it was a long that I والمنطيعة المتعارفة المتعارفة المتعارفة Santa for a series of financial والتنصير والمحراء أمام وأسان المسروع والمساوع الربيع الهنان السنيك في الشاهري in in again that greated Jan agras

كيل انتساء الصائم للأشتيراك في هيدا

المها جباز الذي من شبلاته بمكنشا ان

نسمع شوان الكناب وبالنشقل مختلفة

نثره وشعرا وبقناء اعتنشة أى فرص

الله، رائتمارف ، وي عدَّد المناسيعة ،

اتمذى للشنب التراقي والانب العراقي

النجلدات بارزة في على المجالات ، واعادة

وبشاء ملاميرت التصرب ، لكن تصبيح

النحياة انظر سحدة رغم لظى أعرف أن

اللمراق الخذق اعلاة بناء انكثير من المدن

التي دمرتها استرب . فالانسان العراقي

بمتلك طائمات كبيرة وخملاقة من أجمل

رعشت الشماعرة اماندا ايزيوربييا .

مدُ: نستطيع أن أقول عن الشراق ،

وانبا التم كنت اعرضه من خلال ايبام

النثاءلة أرحكاسات الشرق المسلحرة

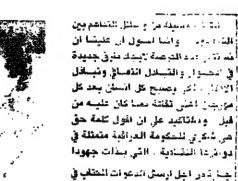
التي كنت اقسراهنا بشغف رحب ، تلك

الندارات التي البارت في دُيالِ عسورا

والمستبس ومشاعل ، كانت غريبة عقه ،

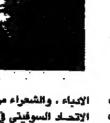


الكتاب السوفيت









الابياء ، والشعراء من جميع قوميات



الاتصاد السوفيتي في مهرجان المربد الشعرى الدولي .







السوفييت في مهرجانات الربد مع الكثير

وشبارك في السنوات الماضية ابـرز الشعراء السوفيت حيث التقي الانباء





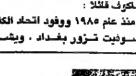
وبعيدة . وانا وان كانت هذه زيـارتى الاولى الى بغيداد ، لكننى استطييع انّ اقبول . ائى اعرف بغندادكم ، وعشق

منذ عنم ۱۹۸۵ ووفود اتحاد الكتاب

وينبث المستشرق السوفيتي ايكور يرعاكوف قائلا:

السوفيت تسزور بغيداد ، ويشسارك

شمسها الجميلة الدافئة





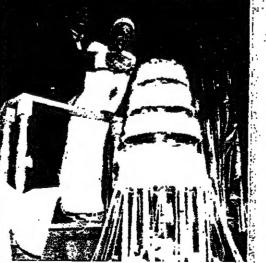
مارادونا يسجل أي القفص المذعبي

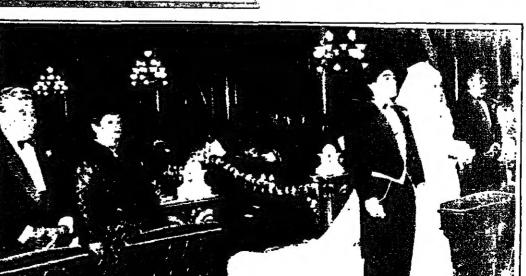
بنعيل هافقا

الأناث مياة جميل حافظ اعمق ذ . د رد . عنها تقول . ·· جات احرضي الجديد لوهات الذيبة ولندرد الاعمللا للنبا وقبد نَ رَادِرُهُ مِنْ اللَّهِ هَمَاتُ الزَّيْقِيَّةُ فِي عجاشا هذا عبلى خلاف مصارهي المستبذلة لتبث كمانت محسفام اللزمنات فيها مبرسومية بالالوان والمناشية وسماتتهاول التأبيعية و تمادرها المضائنة ، فعلمانيعية امنا . سائل انهل منها الكثير كما سنائسارك بمصرض جحساعية الانتلباسية مع كل من الفنانسين عائف الدروبي وعيدالامير القراز





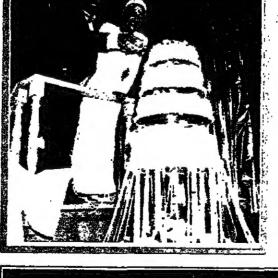




هي ي مخيلتي حلم بانج جميل اتعني ان لا استفيق منه والتار فنلش الحوادث والفواجع والإلام .. وفي قلبي حب دائم يتجند مع كل دفقة في مياه دجلة الخالد كلما هب النسيم رخاء على سلمه وشواطئه ونخيله .. وق فكري حوار موصول بين الفكن المتجدد الخلاق المبدع ومشغوه المتعددة التي تثري مساراته وحركته الدائبة نحو التقدم والتطور والخلود ء

عشت فيها .. لابل عايشتها .. وجدانا وفكرا وقلبا والقا خمس سدرات تمنيت او انها لم تنقض ولم تمر بهذه السرعة التي سفنت كشسرخ الشباب ، بيل كلمسلام الصبا وأهنواء الشياب وافراحه ونرواته ومسراته لم تكن بتنسبة في موثلا اه مرحلنا او مسكنا او مستقرأ .. بل كانت الشرف والحمى و الملاذ و الملحا والصدر الحنون الذي اتوق اليه في الق الليائي وتوهج الإيلم .. خانت الام الرؤوم والحبيبة العاشقة الوفية المخلصة مهما غبت او ابتعدت او نات بي اللياني عن عطفها وخشوها ... لطالبا شعمت شعرهنا تقوح مشه العبطور ، وداعيت خصرها النحييل ولامست قدهنا المشوق الذي لم التالم فط الا لاستعادي عنه طوعا او قسرا النبي لم استعد عبها بل ابعدتني ظروف فوق ارائتي ورغبتي .. ابعيدتني مقطلبات الحياة وظروفها .. ورغم السفوات الثماني التي

تم في السليع من تشرين الثاني الجاري زواج لاعب كرة القدم العالمي دييفو ارمانستو مارادوناً وكلوديا فيلافان في احدى كنائس بوينس ايرس بحضور اقل من مانة صدعو وحوالي الف اخرين احتشدوا امام مدخل الكنيسة . ومن بين المدعوين النين شاركوا مارادونا افراحه مدرب المنتخب الارجنتيني كارلوس بيلاردو ومدرب فريق شابولي



لعبـاء لجانب ، من امـريكـا وأوربـا ،

واستراليا ، وافريقيا ، ومهرجان المربد

العاشر ، يجند التقاليد الصربية

الاحتفالية بالإبداع والمبدعين ، ونحن في كل مناسبة مربدية ناتى ومعنا مشاريع

ابداعية في التبادل الثقاق ، ونشر النتاج

العراقي او العربي بىاللغة الروسيــة

ويقول ،عسكر حكيموف، وهو اديب

هسذه هبى زيسارتى الاولى للعسراق

واضافة ال اهتماماتي الانبية ، فهنگك

الى جانبها اهتمامات سيموية وفي ذهني

مشبروع لخراج شبريط سيمى عبراقي

مسوفيتي مشترك ، فبانا ارى في بلنكم

طاقات ابداعية خلاقة تستطيع ان تقام

اما اليروفسورة خيتنابيك، فتقول :

الحضور الى مهرجان المريد هو في حد

ذاته مناسبة سعيدة وجميلة من أجـل

اللقاء مع لكبير عند معكن من الإدبياء

والكتباب والشعبراء في مختلف اقبطار

العلام والتعرف ولجراء الحوار حول

مشكيلات الابيداع في تلك البلدان وهي

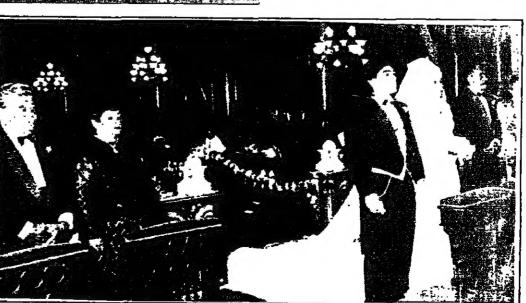
فرصة ثعينـة ويجب ان تستغل بكـل

محمد جبير

: تبيل الشباه ي

بقائقها من لجل اغناء ثقافتنا

انجازاتها على مستوى كاف



Com ages. Line of the

■ بقلم الكاتب الصحفي الاردني نايف المعاني

وحتى حينما غادرتها .. عن غير طواعية لم اودعها لانثي نات بي عنها لم تغفل عن عيني لحظة ولم تفارق خيالي فقدمت كنت ولازلت على يقين من ان الايلم التي فرقت بينتا ستجمعه اليها على جناح الشوق والحنين مليزيد عن اثنتي عشرة مرة ثانية .. كما اصطحبت معي بعضاً عنها هيث رافقتني زوجتم بعضها كصحفى في مهمات رسمية تكلفني بها صحيفتي وهي من بنيات الحريبة معنى ولفظاً ، ومن بنيات الشعاا وبعضها بدعوة رمعية كبريعة من الحكومة العبراقية المضيئة على مسر الايلم والسنسين والذات اكمادي ، من بنت للمشارعة في ندوة سياسية او حضور مهرجان فني او ثقاق او الحرية . وهن ثلاث فتيات في عمر الزهور لم لجد لهن اسماء لزيارة مواقع البطولة والقداء والحصون والقلاع المتقدمة غير اسماء العراق وتاريخه التليد وعراقته ونخيله وامجاده على طول الجبهة العراقية خبلال سنى الحرب وبعد وقف اطلاق النار مع ايران .. هيث زرت مدينة الفاو مدينة الفداء وانتصاراته وخصوصيته التي يتميزيها عن سطر الام والشعبوب .. فكبيرى بنساتي اسمها يشيعساء، وهــــ أبه ويتوابة النصر العظيم ، كما زرت مدينة لليصيرة قلعة مستوحى من العراق ماضيه وحاضره ومستقبله ، والوسط الصمود التي استعصت على هجمات البرابيرة ووقفت سدأ اسميتها طرات، تيمنا بالنهر الخالد الذي ينبع من تركيباً منيعا يحول نون تقنعهم لالحاق الإذى والخبراب والنمار ويخترق سورية ويسير مليزيد على الالف كيلومتر ﴿ اراهُمِ سارض الرافدين التي انبتت الحضارة وابتدعت الكتابية العراق حتى يلتقى مع شقيقه نهر دجلة عنىد بلدة القرث واحدثت القواشين والتشريعيات وانشأت امبيراطورييات مكونين شبط العرب، الذي استمات ابناء العراق في النفاع ضَعْمة عرفها التاريخ جيداً منذ فجر الخليقة حتى اليوم ·

عن كرامته وعرويته وحق العراق التاريخي الذي لايتجزا في " مياهه والملاحة فيه . اما ابنتي الصغرى التي منازالت في طور الرضاعة فقد

اسميتها مسرس، وهو بساط الأخضر من الحرير الذي تشح مه العراقيات الملجدات رُغواً وعَنْقُولْنَا وعَرْهُ وَابِأَهُ وَشَعُوخًا يطاول الشبس . كما يرمز السنيس الى السهول الخصينة الواسعة الترامية التي تتميز بها ارض الرافيين وماتنطوي عليه من خصب وثروة واباء وشمم .. وانطلاقا من هذا الخصب الذي يتميز به العراق ، اساختار في المستقبل لابنائي وبناتي اسماء عراقية .

وعندما اتى اليها اليوم .. فاننى لا ازورها ، وهل بزور الانسان بعضه او جزءا منه او قطعة من نفسه .. هل يزور الانسان الام الرؤوم والحبيبة العاشقة التي انتظرته طويلا وطلقنا انتظرت اثناء حله وتبرخاله .. أن هذه الزيبازات المتعبدة التي تاتي بسين الحين والاخس انعا هي عبودة ألى الجذور ، وعودة الى الانتماء وعرفان بالجميل الذي الممكن نسيانه .. فيقداد اكثر من مدينة ، ويغداد اكثر من حبيبة يغداد هي الزمن العربي ، ماضيه وحاصره ومستقبله وهي في قلوب كل العرب مهما ثات المساقة وابتعد الموقع .

تُحَلَّى الكِيارِ عِنْ ادْى الصنفار يفيف الستلا مسراء تلالا

فة الد المهندس ودليل المراة

دليل المراة الذكية عنوان السليسل التلفازي الذي يصوره فؤاد المنبس الان من الاستوبيوهسات ويشساركسه البطولة سعاح انور ولععد عبدالعزيز

من تاليف الكاتب السرحي السلخر عل سقم وأخراج يحيى العلمي وهو براما اجتماعية حول التنافس بين الرجل

والرأة في العمل والحياة ومحاولة كنل منها اثبات قرراته الفائقة للاخر .





جمهرة الخطاطين البغداديين عن دار الشؤون الثقافية

🗷 مسرحية .. والخطوية، في نقابة فناني دهوك

· في النقد اللغوي في اتحاد الأدباء فرع بابل

معرض قني جديد .. على قاعة الرواق .

🕿 والمجنونة، لفرقة مسرح النوم

 عن دار الشؤون الثقائية العامة في وزارة الثقافة والإعلام مسسر الصرء النباني من كتاب ،جمهرة الخطاطين البغداديين، تاليف وليد الاعظمى ويشطى القترة الزمنية منذ تناسيس بغداد حتى نهلية القرن الرابيع عشر الهجسري ويتضعن الكتاب اريعمسائية وستين ترجمة .

🕿 تستضيف نقابة اللنسانين العراقيين فرع دهوك نقاية فنانى ارييل في مسرحية والخطوية، تاليف تشيخوف ولخبراج لطيف تعمان تنومنا .. تقدم السرحية على مسرح سنبريسة الثقافية الجماهيريسة في محاضقلة معوك وتقدم العروض في الساعة الخامسة من عصر الإيلم من ٦-٨ من الشهر اللقبل

🕿 فين ميوبيسه الثقياق خصمن الأثمد العام لأدباء والكتاب العراقيين

نائب وزير الاعلام والثقافة اليمني

المربد امتداد تاريخي

لأكتشباف الذات

من بين الشخصيات الثقافية والإعلامية التي حضوت مهرجيان

المريد الشعري العاشر السيد على بن على صبرا نائب وزير الاعلام

والْلَقَ الله الله عَلَى عَنْ الْمَعِيَّةُ مَهْرِجِكُ الْمُرِيدُ ...

الكولز والدعوة عامة للجمنع . على قاعة الزواق سيفتتح المعرض الشخصى للغنانة رؤيا رؤوف ومحكون موضوعه ، المراة بهنومها وتطلعاتها السيت الخامس والعشيرين من

غرغ بابل امسية للدكتور نعمة العزاوي

حيث يلقى محاضرة بعنوان دفي النقد

اللقويء تقام الإمسية في مقر الاتحاد في

مدينة الجلة ويقدمها الشاعر جبار

المستقيلية ، يفتتح المعرض في يـوم الشهر الجاري . المناسية عيد الاستقالال للقاطن اللبنسانى الشقيق تقنيم الجمعية اللبنائية في العراق وبحضور النكتور عبدالجيد الرافعي حقلا فنيا ساهرا على

قاعة الحمعية ... كما تقام نشاطات فتية مختلفتة .. ويستمر هنذا الاحتقال من الشالث والعشرين وحتى الشابن

اذاعة المربد

عىمربدالبصرة

لجنوب زمام راحلتي .

المجد صنعتاه .

والسلم اقمناه

جهزت للرحيل هودج ناقتي وشعدت نحو

المريدُ لَتِ ، والنكريـات حبـالي تستنهض

سالت الفرزدق ان يصنفيق ، ان يمسح الرمل عن مقلتيه ويمزق ثوبه العتيق . حاورت جريرا واسمعته صراخ الربح .. هذا أوان النصريا

وماعلات رماح الرجال من متعيم، الا بالحق

فرشت بين يدي مجريره عطر الفساتين الملونة

فتحت له نوافذ القاعات السردة واسمعته

باليا محررة، لاتحشن القول فينا ، فما نحن

قل للفرزدق ان يُحسن وفايتنا فما شيمة اهـل

احْشي على الرمل اذا مشيتُ ان ادوس على بعض

اضعفُ الوطا واحاذر ، خوفي على القصائد ان

تجافيك .. اسال الريح ان تترفق بنا وان تبقي

غدا يجيء الركثُ مندفعا كالسيل في سواقيك

فهل تراهم ياصلحب دالاخطل، عند تخوم

🗷 يوسف يعقوب حداد

جاءت محملة بالبخور والهدايا الثمينة

القصائد والإشعار الجعيلة .

الا من بعض عاشقيك

الرايد الامن بعض مافيك

. همام، فاين انتُ من قصائد للديح .

همتى . على رَملك السلخن يامريد العطاء فرشتَ بساطى ، وفتحت لنور الشمس اوراق كتابي .

اهلا بالمريديين

And the second s

يحل المريد قريبا وستنقل اذاعة المربد برامنج خاصة احتفاء بالمربد . حارث عبود يحدثنا عن فقرات البرامج وماستبث لذاعة الربد من مواد

خاصة يهذا المهرجان يقول : القره غولي بيامريند السلام يسامريند بيدا بث إذاعة الريد من يوم ٢٢ من اشهر الجاري من العاشرة صيلحا

وحتى الثانية عشرة ظهرا على موجات 🗷 مبادًا سيمين لذاعبة المرييد هيدًا اذاعة بغداد ومن الصاعة الخياسة عصرا حتى السابعة مساء على موجات يفكر قريق العمل بمقلجسات جديـدة مىوت الجماهير . 🕿 مــادًا اعدت الاذاعـة من برامــج

> تهيسا للعصل فسريق من للسراسلين والمنيعين والمخرجين سيرافقون الوفود

> الشاركة اثناء قيام للهرجان وسينظون

وقائع المهرجان لذ ستجري لقاءات مع

الشعراء الشاركين وهنك دورة اعنت لاذاعة المريد ستواصل تقديم موادها حتى نهاية للهرجان وستتضمن هـذه

الدورة الإذاعيــة مــواد تعليليــة عن

شعراء عرب امشال المتنبي وتتضمن

لقاءات عديدة مع الشعسراء المشاركين

وستقدم جوانب من وقائع المهرجان ، مع

تقيم معلومات وشائقية عن مهرجان المريد السبابقة ، وسيبدا بث الإذاعة

ينفس المقدمة التى لحنها الفنان طلب

ستبث من خـــلال الاداعــة وذلك لمحبي ومستمعى اذاعة الريد





المريد امتداد تاريخي لاعتشاف الذات والتحادها مع للومنوعي ونحن هنا نشارك لخواننا العرب

ل هذه التظاهرة كل يما يسعده القول وسعد ألقول من سعد الحال

وفي البيدء كيانت الكلمية فلتكن الكلمة بداية الحلق الجنيد ن الميلاد الجديد للامة ولتنتهى حالة الإختراق الى الأبد ، وهذا لايتحلق الا يسلمطبور البوضوعي

اما عن الوضع الثقاق في البين

الشقيق فيقول السيد نائب وزير الإعلام والثقافة

المسرة التاريخية . هي مسيرة

واحدة ، ولكن تحتلف الحصائص الذاتية في اطارها الوضوعي بنيا ييشر يمستقيل راهر للامة ، أن اللامع الشخصية العاسة بدان

تتكانف بضورة وافتحا عندما

وعن طبيعة الشباريع الثقافية التى ستتمخص عبل قسوء اتفاليات مجلس التعاون العربى

تصوير : نبيل الشاوي



مساريعنا الثقافية قبل محلس التعماون وبعد المجلس مبي منسارينع واحسدة ومتواصلة واكتسبت اطارها القائدني والبستوري من خلال الاتفاقية

أما في مجالها المداني العلمي أ سواء كانت بين اليمن والعراق ، او اليسمس ومصر ، او اليسمسن. والاردن مفهي مشاريح متواصلة

تنفى العمق التاريخي والروائية الاخوية بين البلدان العربية